École du Louvre

Junior classes

1er semestre 2025-2026

École du Louvre

Junior classes

Les Junior Classes de l'École du Louvre sont gratuites, données en présentiel et conçues à l'intention d'un public de 15 à 18 ans. Elles ont pour objectif de donner des clefs pour « voir, décrypter, comprendre » les productions artistiques et les témoignages matériels des cultures du monde, afin de favoriser une plus grande familiarité avec les musées, d'apporter les éléments fondamentaux de culture générale et les éléments de culture artistique et/ou techniques qui freinent la compréhension d'une œuvre et sa mise en contexte.

L’art urbain et plus si affinités

Susanna Gallego Cuesta,
conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée des Beaux-Arts de Nancy

"Depuis les années 1960, l'art urbain regroupe les propositions artistiques protéiformes dans l'espace public. Aux origines illégales, subversives et éphémères, il s'agit en général d'œuvres ou productions plastiques prenant en compte le contexte de création de manière à le questionner, l'explorer, le marquer, le dégrader, le détourner ou le sublimer. L'art urbain comprend plusieurs mouvements et familles comme le graffiti, le néo-muralisme et le *street art* (l'affichage, le pochoir, le sticker, le détournement, les performances, les installations, etc.). L'art urbain continue aujourd'hui de se renouveler dans ses formes et ses contextes." En partant de cette longue définition, que propose la Fédération (française) de l'art urbain, je vous invite à vous interroger sur cet art dont tout le monde parle mais que personne ne sait définir. En ayant toujours en tête que l'art, quel que soit l'adjectif qu'on lui accole pour essayer de le comprendre, est un puissant outil d'émancipation et d'explication du monde !

Enseignement dispensé pendant les vacances scolaires

École du Louvre, amphithéâtre Dürer : 2 séances de 3 heures, de 9h30 à 12h30
Et une visite d’application de 2 heures

lundi 27 octobre 2025
- Dedans/dehors
- Du graffiti à Instagram
- Vandales !

mardi 28 octobre 2025
- Vous avez dit populaire ?
- L'artiste au travail
- La place des femmes et des personnes queer

Cycle complété par **une visite de 2h00** le lundi ou le mardi après-midi dans le 13e arrondissement de Paris.
Le jour et horaire de la visite d'application vous est indiqué après validation de votre inscription.

Inscription gratuite

Uniquement via le Pass culture

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d’intervenants peuvent survenir.

Collin Van der Sluijs, Your point, Heverlee, Belgique

L’atelier de la Renaissance

Matteo Gianeselli,
conservateur du patrimoine, musée national de la Renaissance-château d’Écouen

La Renaissance constitue un moment privilégié de l’histoire de l’art, nourrie de la production de grands artistes, peintres et sculpteurs. Les artistes cherchent alors à rivaliser avec les modèles de l’Antiquité, aussi bien en mettant en place les préceptes modernes de la perspective mathématique qu’en interrogeant constamment les liens entre art et pouvoir. Masaccio, Donatello, Sandro Botticelli, Léonard de Vinci ou Raphaël ont été considérés par leurs contemporains et par eux-mêmes comme des êtres d’exception. De l’Italie à la France, du XVe au XVIe siècle, ce cours vous invite à découvrir l’une des périodes clefs de l’émancipation de l’artiste qui a contribué à faire de cette figure “un héros culturel” moderne.

Enseignement dispensé pendant les vacances scolaires

École du Louvre, amphithéâtre Dürer : 2 séances de 3 heures, de 9h30 à 12h30
Et une visite d’application de 2 heures

mercredi 29 octobre 2025 Le printemps de la Renaissance.
Ateliers et marchés : les artistes entrepreneurs.
Léonard de Vinci, Raphaël, Michel-Ange

jeudi 30 octobre 2025 Les cours italiennes. Art et pouvoir.
La papauté : Le triomphe du classicisme à Rome.
La Renaissance en France.

Cycle complété par **une visite de 2h00 au musée du Louvre,** le mercredi ou le jeudi après-midi.
Le jour et horaire de la visite d'application vous est indiqué après validation de votre inscription.

Inscription gratuite

Uniquement via le Pass culture

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d’intervenants peuvent survenir.

Sandro Botticelli, Le Printemps, musée des Offices, Florence

École du Louvre

Junior classes

contacts et informations
01.55.35.19.23
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
auditeurs@ecoledulouvre.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité