

JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES ECOLE DU LOUVRE,
PARIS | GREM-UQAM, MONTRÉAL | LA SAPIENZA-UNIVERSITÉ
DE ROME |

11 ET 12 JUIN, 2026 | PARIS

Territoires et échelles de la citoyenneté muséale

Entre implication ponctuelle et engagement durable, les musées expérimentent aujourd'hui des modalités variées d'association des publics, qui redéfinissent les rôles, les récits et les équilibres institutionnels.



- Lien inscription présence : <https://forms.office.com/r/XpHgE5732T>
- Lien inscription Zoom : <https://tinyurl.com/colloque-2026>

11 JUIN

13H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

14H : MOT D'OUVERTURE

11 ET 12 JUIN, 2026 | PARIS

- CLAIRE BARBILLON, Directrice, École du Louvre (France)
- HENRI-PAUL ROUSSEAU, Délégué général du Québec à Paris (France / Canada)
- ROBERTO VANNATA, Ministero della cultura, Direzione generale Musei, Dirigente Servizio 2, Sistema Museale Nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale
- FRANÇOIS-RENÉ MARTIN, Coordinateur de la recherche, École du Louvre (France)
- MATHIAS BLANC, Enseignant-chercheur, Université du Luxembourg et Centre de recherche de l'École du Louvre (France / Luxembourg) & ANIK MEUNIER, Professeure, Université du Québec à Montréal

14h30 – 18h : NOUVEAUX TERRITOIRES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

Introduction – Des politiques culturelles aux bonnes pratiques. Convention de Faro, patrimoine accessible et citoyenneté.

IRENE BALDRIGA, Professeure, La Sapienza-Université de Rome (Italie)

Conférences – « Politiques de l'accessibilité & stratégies de participation pour la valorisation du patrimoine en Italie »

- ROBERTO VANNATA, Ministero della cultura, Direzione generale Musei, Dirigente Servizio 2, Sistema Museale Nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale *Physical, cognitive and sensory accessibility for Italian museums and cultural venues through the projects of the PNRR – National Recovery and Resilience Plan*
- VALERIA DI GIUSEPPE DI PAOLO, Ministero della cultura, Direzione generale Musei, Funzionario Storico dell'Arte, Responsabile U.O. Partenariato pubblico-privato, Sistema Museale Nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale : *Les lieux de culture italiens en transformation : participation et co-construction pour la définition et la gestion de l'offre culturelle.*

PAUSE CAFÉ

Table-ronde

Modération : CINDY LEBAT, Docteur en sciences sociales, Chercheuse indépendante (France)

Intervenants

- RAFAELLA RUSSO-RICCI, Responsable de projet Médiation, Paris-Musées (France)

JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES ECOLE DU LOUVRE, PARIS | GREM-UQAM, MONTRÉAL | LA SAPIENZA-UNIVERSITÉ DE ROME |

11 ET 12 JUIN, 2026 | PARIS

- KATY TARI, Directrice, Collections, Programmes et service au public, Pointe-à-Callière (Canada) & ANNICK DEBLOIS, Chargée de projet, Programmes publics, Pointe-à-Callière (Canada) & GÉRALDINE DELAFORGE, Responsable du pôle accessibilité, Universcience (France)
- JULIETTE BARTHÉLÉMY, Directrice de la médiation, Louvre-Lens (France)
- XAVIER ULLED BERTRAN, Director tècnic, Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya (OPPCC) + Investigador, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC-CERCA)

Conclusion

ANNE JONCHERY, Chargée d'études, Département des études, de la prospective et des statistiques, ministère de la Culture (France)

12 JUIN

9H : CAFÉ D'ACCUEIL

9H15-12H45 : COMITÉS DE VISITEURS, CONSEILS DES JEUNES

Introduction

MATHIAS BLANC, Chargé de recherche, Université du Luxembourg et Chercheur associé au Centre de recherches de l'École du Louvre

Conférence

- ISABELLE JACQUOT-MARCHAND, Cheffe du Bureau des temps de la vie, Service de la démocratie et des territoires, Direction générale de la démocratie culturelle, des enseignements et de la recherche, Ministère de la Culture (France) : « Le décret ministériel mettant en place des « conseils des jeunes » dans les musées nationaux »

Table-ronde

Modération : NOÉMIE GIARD, Cheffe du service des publics, Musée Carnavalet – Histoire de Paris et Crypte archéologique de l'île de la Cité (France)

Intervenants

- JULIE PELLEGRIN, Directrice, Musée Dobrée (France)
- JULIE ROSE, professionnelle de recherche, Université du Québec à Montréal (Canada)

JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES ECOLE DU LOUVRE, PARIS | GREM-UQAM, MONTRÉAL | LA SAPIENZA-UNIVERSITÉ DE ROME |

11 ET 12 JUIN, 2026 | PARIS

- CAROLINE ALBEROLA, Conseillère principale en évaluation et gestion des risques, Musée canadien de l'histoire (Canada)

Conclusion

ANDRÉ DELPUECH, Conservateur général du patrimoine, Centre Alexandre-Koyré/Centre de recherche de l'École du Louvre (France)

PAUSE-DÉJEUNER

14H15-17H45 : MUSÉES CONVERSATIONNELS ET DÉLIBÉRATIFS

Introduction

ANIK MEUNIER, Professeure titulaire, Didactique et Muséologie, Université du Québec à Montréal et Chercheure associée au Centre de recherches de l'École du Louvre

Conférence

- MARC-ANDRÉ ÉTHIER, Professeur, Didactique, Université de Montréal : « Une nuit idéologique au musée : estompement et censure »

Table-ronde

Modération : FABRICE DENISE, Directeur, Musée d'Histoire de Marseille (France)

Intervenants

- CAROLYNE BOLDUC, Chargée de projets communautaires et culturels, Musée de la civilisation du Québec (Canada)
- CATHERINE CHARLEBOIS, Conservatrice en chef, MEM – Centre des mémoires montréalaises (Canada)
- STEPHANIE BARDEL, Responsable – Pôle visiteur, Musée des beaux-arts de Rennes & Coordonnatrice du groupe de travail *Hospitalité et accessibilité universelle dans les musées*, FRAME – French American Museum Exchange (France)
- VINCENT POUSSOU, Consultant, enseignant et éditeur

Conclusion

JACQUELINE EIDELMAN, Conservatrice générale du patrimoine et Professeure-Chercheure associée à l'UQAM