

AXES DE RECHERCHES

- Trafic illicite de biens culturels au Burkina Faso
- Marché de l'art burkinabè
- Provenance historique de collections

FORMATIONS

• Depuis septembre 2022 : Thèse de doctorat en histoire de l'art intitulée « Le commerce des biens culturels lobi du Burkina Faso de 1900 à nos jours : productions, modalités de cession et circulations », sous la direction de : Pr Vincent MICHEL (HeRMA/Université de Poitiers), Dr Gaëlle BEAUJEAN (École du Louvre) et Dr Adama TOMÉ (Université Norbert Zongo, Burkina Faso)

• 2021-2022 : Master II parcours recherche en Muséologie (École du Louvre)

Sujet de recherches : « Conquête coloniale française et circulation des biens culturels au Burkina Faso (1900-1930) : le cas de la collection Henri Labouret conservée au musée du quai Branly-Jacques Chirac »

Direction de recherches : Pr Vincent MICHEL (Université de Poitiers) ; Dr Gaëlle BEAUJEAN (École du Louvre) ; Dr Adama TOMÉ (Université Norbert Zongo, Burkina Faso)

• 2020-2021 : Master I en Muséologie (École du Louvre)

Mémoire d'étude : « Le trafic illicite des biens culturels au Burkina Faso »

Direction : Pr Jérôme FROMAGEAU ; Pr Vincent MICHEL

• 2016-2018 : Brevet en Muséologie ; École Nationale d'Administration et de Magistrature (Burkina Faso)

• 2016-2017 : Licence en histoire. Université Pr Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso)

• 2012 : Baccalauréat série « Philosophie et lettres ». Candidat libre

PARCOURS PROFESSIONNEL

• Depuis octobre 2020 : Agent d'accueil et surveillance ; Centre Georges Pompidou

- Juillet 2018 - août 2020 : Technicien Supérieur de Musées ; Musée de la Présidence du Faso (Burkina Faso)

- 2016-2020 : Enseignant vacataire d'Histoire-Géographie des lycées et collèges (Burkina Faso)

PRIX ET CONCOURS

- 2023-2024 : Lauréat d'une bourse de recherche de troisième cycle de l'École du Louvre

- 2022 : Lauréat des bourses « Master du Comité Français d'Histoire de l'Art et de l'Association des Professeurs d'Archéologie et d'Histoire de l'Art des Universités »

- 2018 : Major de promotion au Brevet en Muséologie, ENAM, Burkina Faso

- Juin 2016 : Major du concours national de recrutement de cinq « Techniciens supérieurs de musée » (Burkina Faso)

COMMUNICATIONS ET IMPLICATION DANS LES RECHERCHES

13 décembre 2023 : « Colonisation française et collectionnisme au Burkina : contribution à la connaissance de la collection Henri Labouret provenant du Burkina Faso conservée au musée du quai Branly-Jacques Chirac », Colloque international en hommage à Norbert Zongo, Université Norbert Zongo (Koudougou, Burkina Faso)

Représentant des doctorants du laboratoire HeRMA, Université de Poitiers, depuis septembre 2022

Les 3 et 4 juin 2024 : Membre du Comité d'organisation des Journées thématiques de l'École doctorale *Humanités* (Université de Poitiers)