



Véhicule de transport de déchets, Le Caire, Egypte, 2014, Photographie David Degner

Développement durable et patrimoine

Ce Séminaire s'inscrit dans la scolarité des élèves en deuxième année de deuxième cycle de l'École du Louvre et dans la formation initiale des élèves conservateurs de l'INP et propose une approche de la démarche de développement durable appliqué au patrimoine. Il a pour ambition de dresser un état des lieux des pratiques et des approches théoriques dans le domaine.

Le séminaire questionne l'articulation entre patrimoine et développement durable (DD). Né dans le domaine de l'environnement, le discours sur la transition écologique est désormais étroitement associé au patrimoine. Défini par son caractère « vivant », fondé sur des relations profondes et intrinsèques avec l'économie, l'environnement et la société, cette problématique fait ressortir de façon particulièrement explicite de nouveaux enjeux de durabilité qui dépassent largement ceux classiquement associés à la conservation. La définition du développement durable est ainsi précisée au Sommet de la Terre à Rio, en 1992, en déterminant trois socles : économie, écologie et social. Le développement durable se veut efficace économiquement, équitable socialement et soutenable écologiquement. Cette association transforme nos manières d'appréhender le patrimoine et sa durabilité et d'agir dans ces deux domaines : d'une part, le patrimoine introduit de nouvelles variables et priorités en imposant de prendre en compte la notion de conservation ; de l'autre, les principes fondateurs du DD élargissent (et bouleversent) le champ du patrimoine.

Concilier activité et pratiques professionnelles avec les enjeux liés au développement durable et à l'éco-responsabilité, tout en répondant aux impératifs de la préservation des objets de musées devient aujourd'hui un enjeu central.

Pour accompagner cette transformation l'INP et l'Ecole du Louvre ont pris l'initiative dès 2021 d'instaurer un moment d'échanges et de rencontre autour de ces questions.

Comment les différents acteurs du patrimoine (institutions, société civile, communautés) s'engagent dans une démarche l'éco-transition ? Articulent durabilité et patrimoine et avec quelles conséquences ? Quelle part le musée peut-il prendre dans cette réflexion/démarche ? En interne au travers de pratiques plus durables, éco-responsables et en externe dans les relations qu'il entretient avec la nature et la société qui l'entoure ?

La journée proposée le **16 mai 2025** autour d'apports théoriques et de retours d'expériences privilégiera une approche participative et transversale.

La séance se déroulera à **l'Ecole du Louvre, amphithéâtre Dürer**, Pl. du Carrousel Porte Jaujard, 75001 Paris.

Programme :

Première session :

9h30 : Ouverture - Annaig Chatain, directrice des études de l'Ecole du Louvre et Hélène Vassal, directrice du soutien aux collections, Musée du Louvre

Introduction : Karine Duquesnoy, haute fonctionnaire à la transition écologique et au développement durable, Mission transition écologique et développement durable

10h15-11h30 : Réinventer le musée : les enjeux de redirection socio-écologique
Lucie Marinier, professeure du CNAM titulaire de la chaire ingénierie de la culture et de la création
Hélène Vassal, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du soutien aux collections, Musée du Louvre

11h30-12h00 : Echanges et discussion

Deuxième session :

14h00 – 15h00 : Table-ronde : conduire la transformation : comment faire autrement ?
Modération : Annaig Chatain, directrice des études de l'Ecole du Louvre
Avec Clémence Raunet, Responsable développement durable/RSO, Paris Musées
et Vincent Saporito, Chef de projet Scientifique et Culturel et référent Développement Durable, Palais des Beaux-Arts de Lille

15h30-16h30 : construire des outils pour qui pour quoi ?
Laurence Perillat, collectif Les Augures

16h30-17h30 : Écologiser le musée
Grégory Quenet, professeur en histoire de l'environnement à l'université UVSQ-Paris Saclay

17h45 : Conclusion