

PORTE JAUJARD

histoire de l'art  
archéologie  
épigraphie  
anthropologie  
muséologie  
... depuis 1882

**Ecole du Louvre**

# École du Louvre journée portes ouvertes

**31 janvier 2026**



# École du Louvre - Accès au campus

Le campus de l'École du Louvre est localisé **sur deux sites** :

## Amphithéâtre Rohan :

Accès par le Carrousel du Louvre, en souterrain

L'entrée se fait par le 99, rue de Rivoli

Dans cet amphithéâtre, deux conférences (l'une sur la présentation de l'École du Louvre, l'autre sur le concours d'entrée) seront données plusieurs fois dans la journée (voir programme détaillé ci-après).

## Aile de Flore :

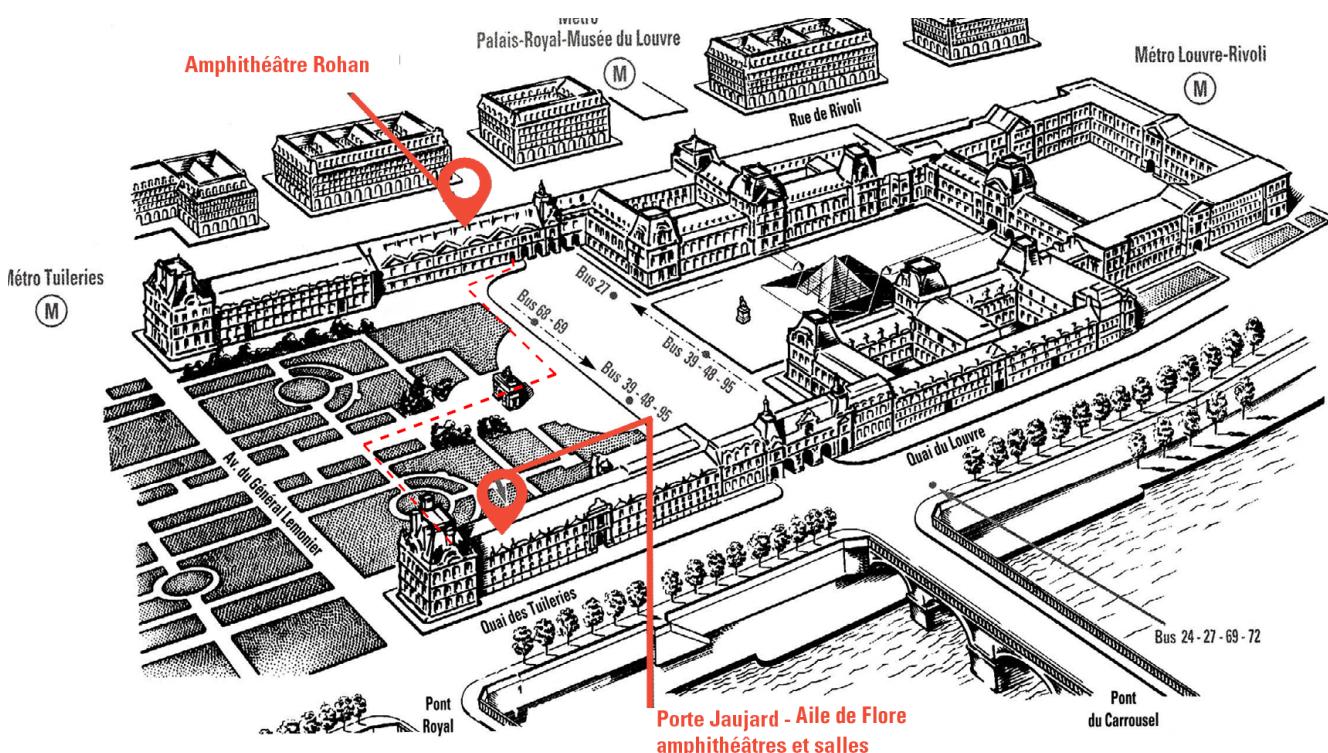
Accès par la Porte Jaujard, via le jardin du Carrousel en rez-de-chaussée

Dans cette aile, vous pourrez rencontrer les équipes et étudiants pour des questions/réponses, suivre des conférences sur les métiers et débouchés (voir programme détaillé ci-après).

Questions accès pour les personnes à mobilité réduite : contacter Ludovic Raffalli, Responsable du pôle scolarité et handicap

[ludovic.raffalli@ecoledulouvre.fr](mailto:ludovic.raffalli@ecoledulouvre.fr)

01 55 35 18 60



Métro : Palais-Royal/Musée du Louvre, Tuilleries, Pyramides

Bus : 21, 24, 27, 39, 68, 69, 72, 95

Vélib' : 2, place A. Malraux/165, rue Saint-Honoré/5, rue de l'Échelle/186, rue Saint-Honoré

# École du Louvre - Conférences

Amphithéâtre Rohan - accès par le 99, rue de Rivoli

## Conférence : « L'École du Louvre, une école au Louvre : enseignement et scolarité »

par Claire Barbillon, professeure des Universités, directrice de l'École du Louvre

**De 10h30 à 11h00, de 12h00 à 12h30 et de 14h00 à 14h30**

La même conférence a lieu 3 fois.

## Conférence : « Le concours d'entrée »

par Annaïg Chatain, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des études de l'École du Louvre

**De 11h15 à 11h45, puis de 13h15 à 13h45 et de 14h45 à 15h15**

La même conférence a lieu 3 fois.

---

Aile de Flore - accès par la Porte Jaujard

## Conférences métiers et débouchés

### Amphithéâtres Michel-Ange, Dürer et Goya - aile de Flore

Les conférences données dans l'amphithéâtre Michel-Ange seront diffusées en simultané dans les amphithéâtres mitoyens Dürer et Goya.

Les grands secteurs sont présentés par des professionnels. Vingt minutes d'exposé par domaine et par intervenant, pour autant de témoignages sur des métiers à découvrir ou à mieux connaître.

#### 10h30 Conservation, gestion des collections

par Aurélie Gavoille, attachée de conservation, musée Marmottan Monet

#### 11h00 Publics, médiation

par Sybille Bellamy-Brown, responsable de la gestion des publics, Notre-Dame de Paris

#### 11h30 Régie des œuvres et récolelement

par Mélanie Budin, chargée du récolelement des dépôts, direction du soutien aux collections, musée du Louvre

#### 12h00 Galeriste d'art

par Marianne Paunet, co-fondatrice de la Galerie Sabrier & Paunet

#### 12h30 Conservation - Restauration

par Bénédicte Trémolières, restauratrice peinture

#### 14h30 Conservation du patrimoine

par Lili Davenas, conservatrice du patrimoine, chargée des peintures et arts graphiques, musée Bourdelle

#### 15h00 Critique d'art et commissariat d'exposition

par Laure Saffroy-Lepesqueur, autrice, critique d'art, commissaire d'exposition

#### 15h30 Production d'expositions

par Josépha Caumont-Carpentier, chargée d'exposition, musée des Arts décoratifs

#### 16h00 Archéologie

par Bénédicte Lhoyer, docteure en archéologie égyptienne, chargée de projet, musée de Picardie

## Conférence « Être commissaire-priseur (formation et métiers) »

### Amphithéâtre Cézanne - aile de Flore

#### De 15h à 16h Commissaire-priseur et commissaire de justice

par Ludovic Bussetti, commissaire-priseur, directeur de formation au Conseil des maisons de vente

# École du Louvre - rencontres

## Aile de Flore - accès par la Porte Jaujard

### Questions-réponses étudiants

#### Hall Jaujard, salles Imhotep et Angkor - aile de Flore

De 10h à 17h Questions/réponses sur le concours d'entrée, œuvres au programme, scolarité, vie étudiante, programme Égalité des chances

#### Salle Nara - aile de Flore

De 10h à 17h Questions/réponses sur la Maison des élèves, les aides financières, les bourses de vie, les bourses de mobilité

#### Salle Cécile Guettard - aile de Flore

De 10h à 17h Questions/réponses sur l'international, le deuxième cycle, les prépas, la recherche  
Erasmus, stages, club international, équivalences, scolarité, vie étudiante...

### Questions-réponses auditeurs libres et formation continue

#### Hall Jaujard - aile de Flore

De 10h à 17h Questions/réponses sur la diffusion culturelle et la formation continue  
Programmes auditeurs, junior classes

### Bibliothèque - Aile de Flore

#### De 10h à 17h Visite guidée de la bibliothèque en petits groupes

Découverte de la salle de lecture et des collections. Dernière entrée à 16h30.

### Questions-réponses étudiants

#### Hall Jaujard, salle Mondrian - aile de Flore

#### De 10h à 17h Bureau des élèves de l'École du Louvre (BDE)

Clubs, journal, ciné-club, conférences, voyages... Présentation des activités et des projets

#### De 10h à 17h EdL Junior conseil (Junior-Entreprise de l'École du Louvre)

Présentation des activités et des projets

#### De 10h à 17h Association sportive de l'École du Louvre

Présentation des activités et des projets

#### De 10h à 17h Aumônerie

Présentation des activités et des projets

#### De 10h à 17h Représentants des élèves de l'École du Louvre

Échanges et informations

### Hall Jaujard, bureau de l'Association - aile de Flore

#### De 10h à 17h Association de l'École du Louvre /EDL Alumni

Présentation des activités (voyages, annuaire, conférences, prix...)

Présentation d'École du Louvre Alumni, le cercle des anciens élèves diplômés et ses activités.



# École du Louvre Junior Classe

Faire ses premiers pas en histoire de l'art à l'École du Louvre !

Offre gratuite destinée aux jeunes de 15 à 18 ans, avec des programmes courts d'archéologie et d'histoire de l'art, imaginés pour leur donner des outils de culture générale et de culture artistique, pour apprendre à voir, déchiffrer et comprendre de grandes œuvres et mieux éclairer la culture contemporaine.

**L'art urbain et plus si affinités** par Susanna Gallego Cuesta, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée des Beaux-Arts de Nancy

« Depuis les années 1960, l'art urbain regroupe les propositions artistiques protéiformes dans l'espace public. Aux origines illégales, subversives et éphémères, il s'agit en général d'œuvres ou productions plastiques prenant en compte le contexte de création de manière à le questionner, l'explorer, le marquer, le dégrader, le détourner ou le sublimer. L'art urbain comprend plusieurs mouvements et familles comme le graffiti, le néo-muralisme et le street art (l'affichage, le pochoir, le sticker, le détournement, les performances, les installations, etc.). L'art urbain continue aujourd'hui de se renouveler dans ses formes et ses contextes. » En partant de cette longue définition, que propose la Fédération (française) de l'art urbain, je vous invite à vous interroger sur cet art dont tout le monde parle mais que personne ne sait définir. En ayant toujours en tête que l'art, quel que soit l'adjectif qu'on lui accole pour essayer de le comprendre, est un puissant outil d'émancipation et d'explication du monde !

## Agenda du cours :

**Lundi 2 mars 2026** de 9h30 à 12h30 (Amphithéâtre Dürer de l'École du Louvre)

Dedans/dehors

Du graffiti à Instagram

Vandales !

**Mardi 3 mars 2026** de 9h30 à 12h30 (Amphithéâtre Dürer de l'École du Louvre)

Vous avez dit populaire ?

L'artiste au travail

La place des femmes et des personnes queer

Cycle complété par une **visite de 2h** le lundi ou le mardi après-midi dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Le jour et horaire de la visite d'application vous sont indiqués après validation de votre inscription.

## Inscription :

pour vous inscrire, connectez-vous à votre Pass Culture

Service des auditeurs

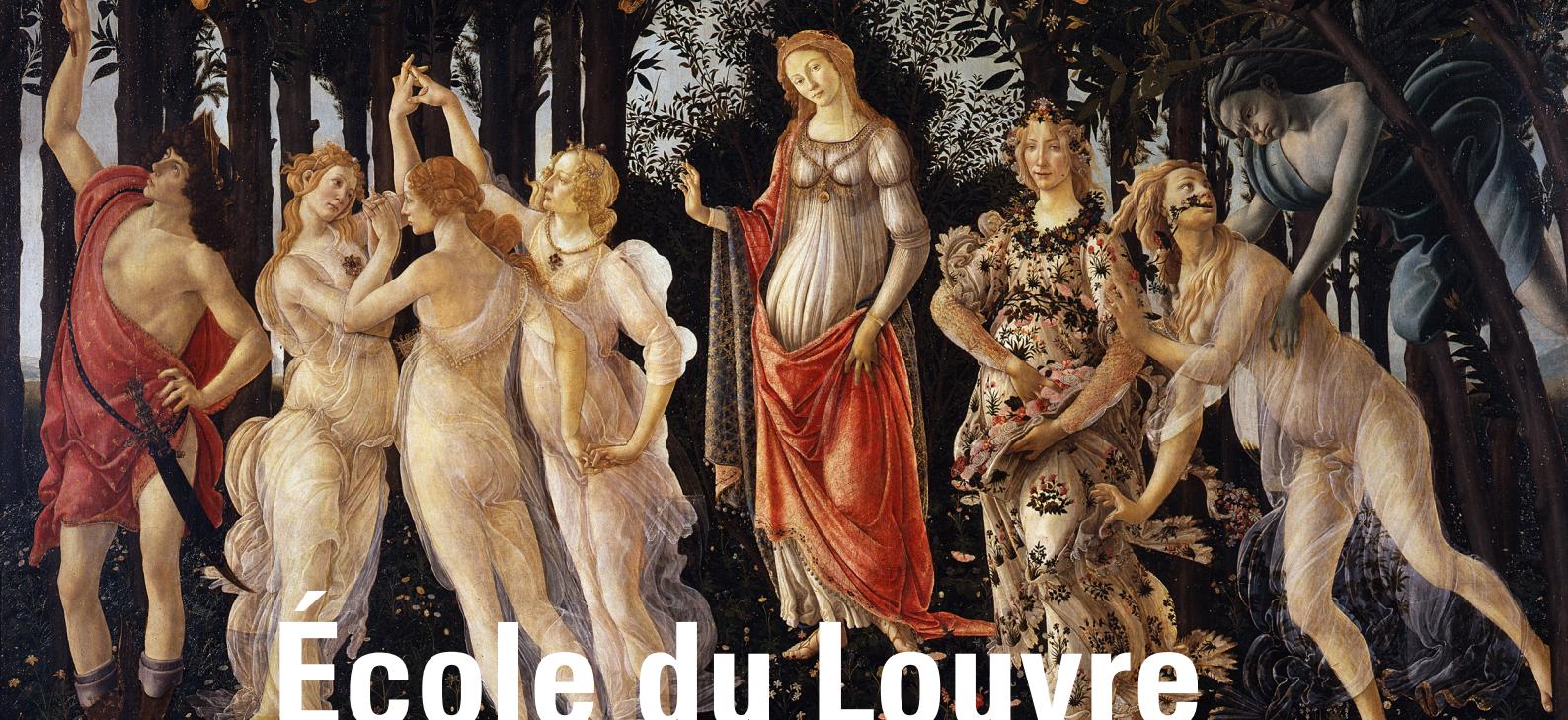
École du Louvre

Palais du Louvre, Porte Jaujard

Place du Carrousel

75038 Paris Cedex 01

01 55 35 19 23



# École du Louvre Junior Classe

Faire ses premiers pas en histoire de l'art à l'École du Louvre !

Offre gratuite destinée aux jeunes de 15 à 18 ans, avec des programmes courts d'archéologie et d'histoire de l'art, imaginés pour leur donner des outils de culture générale et de culture artistique, pour apprendre à voir, décrypter et comprendre de grandes œuvres et mieux éclairer la culture contemporaine.

**L'atelier de la Renaissance** par Matteo Ganeselli, conservateur du patrimoine, musée national de la Renaissance - château d'Écouen

La Renaissance constitue un moment privilégié de l'histoire de l'art, nourrie de la production de grands artistes, peintres et sculpteurs. Les artistes cherchent alors à rivaliser avec les modèles de l'Antiquité, aussi bien en mettant en place les préceptes modernes de la perspective mathématique qu'en interrogeant constamment les liens entre art et pouvoir. Masaccio, Donatello, Sandro Botticelli, Léonard de Vinci ou Raphaël ont été considérés par leurs contemporains et par eux-mêmes comme des êtres d'exception. De l'Italie à la France, du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, ce cours vous invite à découvrir l'une des périodes clefs de l'émancipation de l'artiste qui a contribué à faire de cette figure "un héros culturel" moderne.

## Agenda du cours :

**Mercredi 4 mars 2026** de 9h00 à 12h00 (Amphithéâtre Dürer de l'École du Louvre)

Le printemps de la Renaissance

Ateliers et marchés : les artistes entrepreneurs

Léonard de Vinci, Raphaël, Michel-Ange

**Jeudi 5 mars 2026** de 9h00 à 12h00 (Amphithéâtre Dürer de l'École du Louvre)

Les cours italiennes. Art et pouvoir.

La papauté : Le triomphe du classicisme à Rome.

La Renaissance en France.

Cycle complété par une **visite de 2h au musée du Louvre**, le mercredi ou le jeudi après-midi.

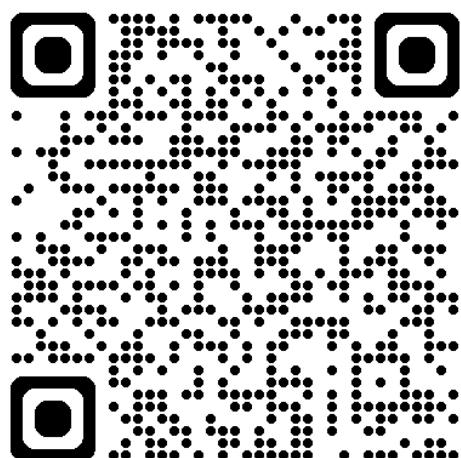
Le jour et horaire de la visite d'application vous sont indiqués après validation de votre inscription.

## Inscription :

pour vous inscrire, connectez-vous à votre Pass Culture

Service des auditeurs  
École du Louvre  
Palais du Louvre, Porte Jaujard  
Place du Carrousel  
75038 Paris Cedex 01  
01 55 35 19 23

**Pour en savoir plus :**



**Pour nous donner votre avis :**

