

11 ET 12 JUIN, 2026 | PARIS

Territoires et échelles de la citoyenneté muséale

Entre implication ponctuelle et engagement durable, les musées expérimentent aujourd'hui des modalités variées d'association des publics, qui redéfinissent les rôles, les récits et les équilibres institutionnels. Entre implication ponctuelle et engagement durable, les musées expérimentent aujourd'hui des modalités variées d'association des publics, qui redéfinissent les rôles, les récits et les équilibres institutionnels. Qu'il s'agisse de consultations citoyennes, de démarches collaboratives, de co-construction d'expositions ou encore d'espaces de dialogue autour d'enjeux sociaux sensibles, ces pratiques déplacent progressivement le musée d'une logique de transmission vers une logique de conversation et de délibération. Elles invitent les institutions muséales à négocier en permanence entre expertise scientifique, mémoires vécues, attentes politiques et aspirations sociales, tout en renouvelant les formes de médiation, de participation et de reconnaissance de l'altérité.



11 JUIN

13H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

14H : MOT D'OUVERTURE

- CLAIRE BARBILLON, Directrice, École du Louvre, Paris
- HENRI-PAUL ROUSSEAU, Délégué général du Québec à Paris

11 ET 12 JUIN, 2026 | PARIS

- ROBERTO VANNATA, Ministero della cultura, Direzione generale Musei, Dirigente Servizio 2, Sistema Museale Nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale, Roma
- SOPHIE JUGIE, Adjointe au sous-directeur de la politique des musées, Service des musées de France, Direction générale de l'architecture et du patrimoine, Ministère de la culture, Paris
- FRANÇOIS-RENÉ MARTIN, Coordinateur de la recherche, École du Louvre
- MATHIAS BLANC, Enseignant-chercheur, Université du Luxembourg et Centre de recherche de l'École du Louvre & ANIK MEUNIER, Professeure, Université du Québec à Montréal

14h30 – 18h : NOUVEAUX TERRITOIRES DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

Introduction – *Des politiques culturelles aux bonnes pratiques. Convention de Faro, patrimoine accessible et citoyenneté.*

IRENE BALDRIGA, Professeure, Sapienza Università di Roma

Conférences – « Politiques de l'accessibilité & stratégies de participation pour la valorisation du patrimoine en Italie »

- ROBERTO VANNATA, Ministero della cultura, Direzione generale Musei, Dirigente Servizio 2, Sistema Museale Nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale, Roma: *Physical, cognitive and sensory accessibility for Italian museums and cultural venues through the projects of the PNRR – National Recovery and Resilience Plan*
- VALERIA DI GIUSEPPE DI PAOLO, Ministero della cultura, Direzione generale Musei, Funzionario Storico dell'Arte, Responsabile U.O. Partenariato pubblico-privato, Sistema Museale Nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale, Roma : *Les lieux de culture italiens en transformation : participation et co-construction pour la définition et la gestion de l'offre culturelle.*

PAUSE CAFÉ

Table-ronde

Modération : CINDY LEBAT, Docteur en sciences sociales, Chercheuse indépendante, Paris

Intervenants

- JULIETTE BARTHÉLÉMY, Directrice de la médiation, Louvre-Lens
- RAFAELLA RUSSO-RICCI, Responsable de projet Médiation, Paris-Musées
- KATY TARI, Directrice, Collections, Programmes et service au public, & ANNICK DEBLOIS, Chargée de projet, Programmes publics, Musée de Pointe-à-Callière,

11 ET 12 JUIN, 2026 | PARIS

Montréal & GÉRALDINE DELAFORGE, Responsable du pôle accessibilité,
Universcience, Paris

- XAVIER ULLED BERTRAN, Directeur technique, Observatoire des Publics du Patrimoine Culturel de Catalogne, Institut Catalan de Recherche en Patrimoine Culturel (ICRPC-CERCA), Gérone

Conclusion

ANNE JONCHERY, Chargée d'études, Département des études, de la prospective et des statistiques, ministère de la Culture, Paris

12 JUIN

9H : CAFÉ D'ACCUEIL

9H15-12H45 : COMITÉS DE VISITEURS, CONSEILS DES JEUNES

Introduction – *Les temporalités de la participation muséale : de l'implication ponctuelle aux trajectoires d'engagement*

MATHIAS BLANC, Chargé de recherche, Université du Luxembourg et Chercheur associé au Centre de recherches de l'École du Louvre

Conférence

- ISABELLE JACQUOT-MARCHAND, Cheffe du Bureau des temps de la vie, Service de la démocratie et des territoires, Direction générale de la démocratie culturelle, des enseignements et de la recherche, Ministère de la Culture, Paris : « Le décret ministériel mettant en place des « conseils des jeunes » dans les musées nationaux »

Table-ronde

Modération : NOÉMIE GIARD, Cheffe du service des publics, Musée Carnavalet – Histoire de Paris et Crypte archéologique de l'île de la Cité, Paris

Intervenants

- FLORENCE BOREL, Chargée de projets de médiation, Musée du Louvre-Lens
- DAVID MILLEROU, Chef du service pédagogique, Château de Fontainebleau
- JULIE PELLEGRIN, Directrice, Musée Dobrée, Nantes
- SOPHIE ARPHAND, Adjointe de la cheffe du département des publics, Centre des monuments nationaux, Paris
- JULIE ROSE, professionnelle de recherche, Université du Québec à Montréal

11 ET 12 JUIN, 2026 | PARIS

Conclusion

ANDRÉ DELPUECH, Conservateur général du patrimoine, Centre Alexandre-Koyré/Centre de recherche de l'École du Louvre

PAUSE-DÉJEUNER

14H15-17H45 : MUSÉES CONVERSATIONNELS ET DÉLIBÉRATIFS

Introduction – *Faire musée ensemble : l'inscription du social dans la muséologie*

ANIK MEUNIER, Professeure titulaire, Didactique et Muséologie, Université du Québec à Montréal et Chercheure associée au Centre de recherches de l'École du Louvre

Conférence

- MARC-ANDRÉ ÉTHIER, Professeur, Didactique, Université de Montréal: « Une nuit idéologique au musée : estompement et censure »

Table-ronde

Modération : FABRICE DENISE, Directeur, Musée d'Histoire de Marseille

Intervenants

- STEPHANIE BARDEL, Responsable – Pôle visiteur, Musée des beaux-arts de Rennes & Coordinatrice du groupe de travail *Hospitalité et accessibilité universelle dans les musées*, FRAME – French American Museum Exchange
- CAROLYNE BOLDUC, Chargée de projets communautaires et culturels, Musée de la civilisation du Québec, Québec
- CATHERINE CHARLEBOIS, Conservatrice en chef, MEM – Centre des mémoires montréalaises, Montréal
- EWA MACZEK, Directrice adjointe de l'Office de coopération et d'information muséales, Dijon
- VINCENT POUSSOU, Consultant, enseignant et éditeur, anciennement directeur des publics et du numérique, RMN-Grand Palais, Paris

Conclusion

JACQUELINE EIDELMAN, Conservatrice générale du patrimoine et Professeure-Chercheure associée à l'UQAM