

MA-XRF 2026
Program
Special sessions 02/10

Français

09:40	Accueil
09:50	Introduction : Thomas Calligaro : MA-XRF, une nouvelle vision des œuvres
10:00	Maximilien Durand, Etienne Blondeau : Icônes, images, imagerie : étude et restauration de la collection d'icônes du Louvre au C2RMF
10:30	Alexandre Girard Muscagorry : L'apport de l'imagerie XRF à la recherche de provenance : l'exemple des inscriptions tridimensionnelles de Victor Schœlcher
11:00	Stéphane Loire, Alix Laveau : Les secrets révélés du <i>Polichinelle Coupable</i> de Giambattista Tiepolo
11:20	Pause café
11:40	David Bourgarit, Ann-Solenn Le Hô, Dominique Robcis, Thomas Calligaro, Brice Vincent : La microanalyse XRF révèle la riche polychromie du Vishnu de Mebon Ouest, chef-d'œuvre monumental en bronze d'Angkor.
12:00	Florian Meunier, Marie Godet, Thomas Calligaro : La couverture du livre de Maastricht : une enquête scientifique sur un trésor du XI ^e siècle
12:20	Aurelie Tournié, Leila Sauvage : De la campagne de restauration à l'étude des matériaux : MA-XRF et imagerie par réflectance des pastels de Louis Pasteur
12:50	Charlotte Denoël : Voir au-delà de la couleur : ce que l'imagerie scientifique révèle du Beatus de Saint-Sever
13:10	Table ronde
13:30	Pause déjeuner

English

09:40	Welcome
09:50	Introduction : Thomas Calligaro : MA-XRF, a new vision of artworks
10:00	Maximilien Durand, Etienne Blondeau : Icons, images, imagery: study and restoration of the Louvre's icon collection at C2RMF
10:30	Alexandre Girard Muscagorry : The contribution of XRF imaging to provenance research: the example of three-dimensional inscriptions by Victor Schœlcher
11:00	Stéphane Loire, Alix Laveau : Secrets revealed by the <i>Polichinelle Coupable</i> of Giambattista Tiepolo
11:20	Coffee break
11:40	David Bourgarit, Ann-Solenn Le Hô, Dominique Robcis, Thomas Calligaro, Brice Vincent : MA-XRF reveals the rich polychromy of the West Mebon Vishnu, the bronze monumental Angkorian masterpiece
12:00	Florian Meunier, Marie Godet, Thomas Calligaro : Unveiling the Maastricht bookcover: a scientific investigation of an 11th-century treasure
12:20	Aurelie Tournié, Leila Sauvage : From restoration campaign to material investigation: MA-XRF and reflectance imaging of Louis Pasteur's Pastels
12:50	Charlotte Denoël : Seeing beyond color: what scientific imaging reveals about the Saint-Sever Beatus
13:10	Round table
13:30	Lunch break