



École du Louvre

JOURNÉE D'ÉTUDE

Redirection socio-écologique : un défi muséal.

1er décembre 2026
École du Louvre
9h-18h, Amphithéâtre Louise Bourgeois

En partenariat avec :



JOURNÉE D'ÉTUDE

REDIRECTION SOCIO-ÉCOLOGIQUE : UN DÉFI MUSÉAL

1er décembre 2026

Depuis quelques années, à travers le monde, une communauté grandissante de responsables de la conservation, de l'administration, de la régie des œuvres, de la scénographie, de la production, de la médiation, de l'art contemporain, de la recherche ou de l'expertise citoyenne, est passée à l'action face à l'urgence climatique.

Cette communauté muséale est productrice d'orientations stratégiques, de méthodes et de dispositifs. Elle construit des ponts entre les enjeux écologiques, les contenus artistiques et scientifiques, les démarches inclusives et collaboratives. Ensemble, tous ces acteurs imaginent de nouvelles approches et pratiques pour diffuser la culture de manière écoresponsable.

Les musées sont triplement concernés par les enjeux écologiques et le dépassement des limites planétaires. D'abord, leurs activités et leurs bâtiments dédiés à la conservation génèrent des impacts environnementaux qu'il convient de mesurer et d'atténuer : émissions de gaz à effet de serre, mais aussi atteintes à la biodiversité, consommation d'eau, etc. Ensuite, ils sont désormais directement exposés aux aléas climatiques (vagues de chaleur, montée des eaux, fortes précipitations, feux de forêt, rétractation des sols, etc.), ce qui les place face à un impératif urgent d'adaptation. Enfin parce que, en tant qu'institutions culturelles d'intérêt général et face à l'attente forte de leurs publics, ils ont une responsabilité fondamentale pour transmettre et figurer les connaissances scientifiques sur les crises écologiques.

Ils participent à l'évolution de notre rapport au vivant, à la construction de nouveaux imaginaires de la sobriété. Leur expertise technique et scientifique (en termes de climat, de gestion des risques, de préservation) mais aussi culturelle et artistique pourrait bien être un élément de la redirection écologique de leurs territoires et de l'ensemble de la société.

Après une mobilisation sans précédent des professionnels ces dix dernières années, le risque est pourtant grand de voir ce mouvement de redirection ralentir. Quels seraient les leviers d'une nouvelle étape d'atténuation de l'impact mais aussi d'adaptation et de redirection écologiques des musées ? C'est ce que la journée d'étude se propose d'explorer.

Cette journée s'inscrit dans la suite des travaux ayant donné lieu à l'ouvrage MARINIER, (L), PORCEDDA, (A), et VASSAL, (H). 2026. *Musée et écologie : missions, engagements et pratiques*. La Documentation française (Musées-mondes) et des deux sessions, une francophone et une anglophone, du Séminaire international de muséologie de l'École du Louvre (SIEM) en 2025 et 2026 sur la redirection socio-écologique des musées.

Elle a été conçue en partenariat entre l'École du Louvre, le programme de recherche "Musées en transition" - HERMES, Heritage in the Making porté par Sorbonne nouvelle et Avignon Université, le Conservatoire national des Arts et Métiers, Le Musée du Louvre et ICOM France. Une publication réunissant les conclusions des deux éditions du SIEM Et de l'intégralité des échanges de la journée sera proposée dans le courant de l'année 2027

PROGRAMME DE LA JOURNÉE:

ACCUEIL ET INTRODUCTION

Amphithéâtre Louise Bourgeois

■ 09H00 **Caé d'accueil**

École du Louvre

■ 09H30-10h00 **Ouverture**

Claire Barbillon

École du Louvre, directrice

Annaïg Chatain

École du Louvre, directrice des études

Lucie Marinier

Conservatrice national des Arts et Métiers professeure titulaire
de la chaire d'ingénierie de la culture et de la création

Hélène Vassal

Musée du Louvre, conservatrice en chef du Patrimoine,
directrice du soutien des collections, musée du Louvre

Isabelle Brianso

Avignon Université, maîtresse de conférences, Centre Nrobert
Elias (UMR CNRS 8562)

■ 10H00-10H30 : **Key note d'introduction**

Ouverture Christophe Cassou

CNRS, directeur de recherche, climatologue, co-auteur du 6ème
rapport du GIEC

■ 10H30-11H : **relire le musée à l'aune de l'écologie muséale**

Grégory Quenet

Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Paris-Saclay),
Professeur, historien de l'environnement

■ 11H-11H15 : **Pause**

■ 11H15-12H30 : **Discussion : adaptation/redirection, communs positifs et négatifs**

Sébastien Minchin

Muséum de Bourges, directeur

Dialogue avec Diego Landivar

Origens medialab, enseignant-chercheur, économiste et anthropologue, projet RE.EC redirection des
établissements culturels

■ 12H30-13H00 : **le rôle politique et social du musée dans la redirection écologique**

Constance Rivière

Musée de l'immigration directrice

■ 13H00-14h00 : **Déjeuner libre**

■ 14H00-14H30 : **Discussion, Titre à définir (intervention en anglais)**

Amar Galla

professeur, fondateur de l'International Institute for the Inclusive Museum (sous réserve)

Dialogue avec Aude Porcedda

Professeure, Université de Québec à Trois Rivières

■ 14H30-15H15 : Le programme de recherche **"Musées en transition" - HERMES, Heritage in the Making (ANR, France 2030)**

Isabelle Brianso

co-directrice scientifique du programme

Lucie Marinier

co-directrice scientifique du programme

Olivia Guiragossian

postdoctorante du programme

Modération Annaïg Chatain

■ 15H15 – 15H45 : **Discussion : entrée et vie de l'art écologique contemporain au musée**

Michel Blazy

artiste

Dialogue avec Lucie Marinier

■ 15H45-16H : **Pause**

■ 16H– 16H45 : **s'adapter durablement, passer de l'expérimentation au droit commun**

Martin Aussenac

conseiller soutenabilité, Schneider Electric

Gaelle Chériaux

responsable RSO Centre des monuments nationaux

Dialogue avec Hélène Vassal

■ 16H45 – 17H10 : **Extrait du Film *You and I don't live on the same planet***

Taipei Biennale, 2020 curator's introduction, Bruno Latour and Martin Guinard

■ 17H15 – 17H45 : **Une histoire environnementale du Musée d'Orsay**

Martin Guinard, LUMA Arles, commissaire d'expositions

■ 17H45 – 18H15 : **conclusions**

Inscriptions à la journée

Accès libre sur inscription dans la limite des places disponibles, jusqu'au 29 novembre, minuit.

[Lien d'inscription](#)

JOURNÉE D'ÉTUDE

Redirection socio-écologique : un défi muséal.

1er Décembre 2026

École du Louvre
Amphithéâtre Louise Bourgeois
Palais du Louvre Porte Jaujard
75038 Paris cedex 01

DIRECTION SCIENTIFIQUE :

Claire Barbillon, *École du Louvre, directrice*

Annaïg Chatain, *École du Louvre, directrice des études*

Lucie Marinier *Conservatoire national des Arts et Métiers professeure, titulaire de la chaire d'ingénierie de la culture et de la création*

Hélène Vassal, *Musée du Louvre, conservatrice en chef du Patrimoine, directrice du soutien des collections, musée du Louvre*

Isabelle Brianso, *Université d'Avignon, Maîtresse de conférence*

COORDINATION :

École du Louvre : Marie Garraut

Hermès : Olivia Guiragossian, Béatrice Roche

ICOM : Camilla Schianchi

[Lien d'inscription](#)

