



École du Louvre

sculptures italiennes en France: un chantier partage

Journée d'études du Centre de recherche

2024



■ Sculptures italiennes en France : un chantier partage

Responsables scientifiques

Federica Carta,
docteure en histoire de l'art, attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Sorbonne Université
Giancarla Cilmi,
membre de l'Ecole Française de Rome
Neville Rowley,
conservateur au Bode-Museum et Gemaldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin,
membre associé du Centre de recherche de l'Ecole du Louvre

■ MERCREDI 4 DECEMBRE 2024, 9H00-16H00, AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE

9H15 *Accueil des participants.*

MATIN. La sculpture italienne en France : délimitations chronologiques, matérielles et géographiques

9H45 *Introduction.*

Sur quelques « cas » limites.

Federica Carta, docteure en histoire de l'art, attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Sorbonne Université
Giancarla Cilmi, membre de l'Ecole Française de Rome
Neville Rowley, conservateur au Bode-Museum et Gemaldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin,
membre associé du Centre de recherche de l'Ecole du Louvre

10H15 *Bronzes italiens en France : questions ouvertes.*

Emmanuel Lamouche, maître de conférences en histoire de l'art moderne,
directeur du département d'histoire de l'art et archéologie, Nantes Université

10H30 *Un exemple : les sculptures italiennes du Cabinet des Médailles.*

Paul Froment, conservateur du patrimoine, Bibliothèque nationale de France

11H00 PAUSE

11H15-12H30

Séance de travail sur les perspectives de recherche.

APRES-MIDI. Collectionnismes

14H00 *Le XIXe siècle et la circulation des sculptures du Quattrocento : dynamiques nationales et transnationales.*

Daniele Rivoletti, maître de conférences, Université Clermont Auvergne, membre de l'Institut universitaire de France

14H15

Les sculptures italiennes dans le legs Jean-Baptiste Wicar (1834) : trésors et énigmes des collections du Palais des Beaux-Arts de Lille.

Sophie Dutheil de Lamothe, conservatrice du patrimoine, Palais des Beaux-Arts, Lille

14H30

Les robbiane, de Florence à New York en passant par Paris.

Federica Carta,
docteure en histoire de l'art, attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Sorbonne Université

14H45 PAUSE

15H00

Table ronde : les cas Jacquemart-André et Ephrussi de Rothschild.

Oriane Beaufils, conservatrice du patrimoine, directrice de la conservation, Villa et jardins Ephrussi de Rothschild
Giancarla Cilmi, membre de l'Ecole Française de Rome

Anne-Claire de Poulpique, conservatrice des collections, Institut de France

Neville Rowley, conservateur, Bode-Museum et Gemaldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin,
membre associé du Centre de recherche de l'Ecole du Louvre

15H30 *Conclusions.*

École du Louvre Centre de recherche

■ Sculptures italiennes en France : un chantier partage

Contact :

Journée d'études ouverte aux élèves de l'École du Louvre
et aux personnes extérieures sur inscription auprès de :
Neville Rowley,
neville.rowley@gmail.com

Ecole du Louvre

Palais du Louvre