

Montpellier

École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2026.2027

Arts de l'Inde (1500 av. J.-C. - XIX^e siècle ap. J.-C.)

Thierry Zéphir

ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet

À la lumière d'exemples emblématiques, choisis dans les domaines de l'architecture, de la statuaire et de la peinture, le cours « Arts de l'Inde » se propose de décrypter les multiples facettes des traditions esthétiques et iconographiques d'un monde essentiellement tourné vers le sacré. Au-delà de la traduction plastique des concepts religieux dont ils dépendent presque exclusivement et qui en sont la source première, les arts du sous-continent indien procèdent d'une dialectique complexe entre formes et symboles. Des environs de 1500 av. J.-C. jusqu'au XVI^e siècle de notre ère, le « parcours artistique » que nous proposons permettra en quatre séances d'appréhender dans sa diversité l'un des grands chapitres de l'histoire universelle des arts. Consacré aux miniatures, le cinquième cours ouvrira le propos sur le domaine des arts de cours et des somptueux palais rajputs d'Inde du Nord.

Auditorium du musée Fabre, Boulevard Bonne Nouvelle, Montpellier
Le mardi, de 18h00 à 19h30

- 3 novembre 2026 Introduction aux arts sacrés de l'Inde : de l'époque védique à l'âge des grands stupa bouddhiques (1500 av. J.-C. – III^e siècle de notre ère).
- 10 novembre 2026 L'âge d'or de l'Inde classique : l'empire des Gupta (IV^e – VI^e siècles).
- 17 novembre 2026 Architecture et sculpture de l'Inde du Nord à l'époque médiévale (VII^e - XIII^e siècles) : le temple microcosme.
- 1^{er} décembre 2026 Royaumes et empires hindous de l'Inde du Sud (VII^e - XVI^e siècles) : l'hindouisme triomphant
- 5 janvier 2027 L'art délicat de la miniature en Inde (XII^e-XIX^e siècles).

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif | 45 € tarif réduit (*)

* Le tarif réduit est ouvert au public suivant : jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre suivant la date de la première séance du cours auquel ils sont inscrits, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap : bénéficiaires de l'AAH, bénéficiaire d'une pension d'invalidité, travailleurs handicapés, bénéficiaires d'une carte mobilité inclusion (CMI).

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Tête de Bouddha, Inde, Ve siècle, Metropolitan Museum of Art

À la découverte des civilisations du Proche-Orient antique

Vincent Blanchard

conservateur en chef du patrimoine, département des Antiquités orientales, musée du Louvre

Raphaëlle Rannou

doctorante en histoire de l'archéologie, Université de Tours

Le Proche-Orient se situe à la croisée des continents africain, asiatique et européen. Les nombreuses civilisations antiques qui s'y sont succédées et ont interagi entre elles se sont développées dans une zone qui s'étend d'ouest en est, de la Méditerranée à l'Indus, et du nord au sud, du Caucase à la péninsule arabique, sur plus de dix mille ans. Nous regrouperons ces territoires en quatre grands ensembles, l'Anatolie, correspondant à peu près à la Turquie actuelle, le Levant, correspondant aux pays de la côte est de la Méditerranée, la Mésopotamie, correspondant à l'Irak actuel, et enfin l'Iran que nous élargirons jusqu'à certains pays d'Asie centrale. Notre histoire débutera avec les prémices de la sédentarisation vers 10 000 av. J.-C., puis les principales étapes seront autant de naissances, comme celle des villages, de la métallurgie, des villes, de l'écriture, des premiers royaumes et des premiers empires. Nous explorerons ces civilisations dans leur riche diversité tout en mettant en avant certaines caractéristiques culturelles communes qui transcendent les distances et les époques. Nous achèverons ce cycle par un voyage au XIXe siècle, époque de la redécouverte de ces civilisations du Proche-Orient antique par les Européens. C'est dans ce contexte orientaliste mêlant tensions diplomatiques, enjeux de constitution de collections de musées et hégémonie scientifique, que ces découvertes participent à former un nouvel imaginaire occidental de l'antiquité et du Proche-Orient.

Auditorium du musée Fabre, Boulevard Bonne Nouvelle, Montpellier
le mardi de 18h00 à 19h30

- 23 février 2027 De la « révolution néolithique » à la « révolution urbaine ».
- 9 mars 2027 De l'époque sumérienne aux dynasties amorrites.
- 30 mars 2027 Grandeur et chute des royaumes du Bronze récent.
- 20 avril 2027 L'âge du Fer et les grands empires : expansion phénicienne et domination assyrienne.
- 4 mai 2027 L'âge du Fer et les grands empires : de l'Empire babylonien à la chute des Perses achéménides.
- 18 mai 2027 La redécouverte du Proche-Orient antique au XIXe siècle : réception scientifique et imaginaires orientalistes.

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

90 € plein tarif | 54 € tarif réduit (*)

* Le tarif réduit est ouvert au public suivant : jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre suivant la date de la première séance du cours auquel ils sont inscrits, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap : bénéficiaires de l'AAH, bénéficiaire d'une pension d'invalidité, travailleurs handicapés, bénéficiaires d'une carte mobilité inclusion (CMI).

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.

Panneau en relief assyrien, 883-859 av. J.-C., Metropolitan Museum of Art



École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2026.2027

contacts et informations
01.55.35.19.23
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
cours.regions@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*