

# Lola KONIECZKO

14/01/1995

5, Place de Wagram, 75017 Paris

Tél. 06.67.76.71.89

Mél. lolakonieczko@hotmail.fr



## FORMATION

2023 – 2024

**Post-Master – Recherche en histoire de l'art**

École du Louvre

« La Sculpture dans la littérature et la critique d'art symboliste », auprès de Claire Barbillon

2019 – 2021

**Master 2 – Recherche en histoire de l'art**

Université de Lille III

« Le thème de la tête coupée dans la sculpture symboliste », auprès de Frédéric Chappay

2018 – 2019

**Master 1 – Recherche en histoire de l'art**

Université de Lille III

« L'œuvre sculptée de Georgette Agutte (1867 - 1922) », auprès de Frédéric Chappay

2014 – 2017

**Licence – Histoire de l'art**

Université de Lille III

2013

**Bac littéraire européen**

Lycée Louis Pasteur – Lille

## PUBLICATION

« La Sculpture selon Baudelaire : une esthétique paradoxale »

in *Lire les Salons de Baudelaire*, A. Schellino et J. Zanetta (dir.), Presses Universitaires de Rennes, collection Didact, 2023, p. 269-285.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

04/2024 – 07/2024

Stage à la conservation du musée d'Orsay auprès de François Blanchetière

01/2022 – 10/2023

**Recherches personnelles en vue d'une thèse de doctorat**

Recherches à la bibliothèque Sainte Geneviève, bibliothèque de l'INHA, bibliothèque du musée Rodin ; séminaires, colloques et journées d'études (Collège de France, ENS, INHA, auditorium du musée d'Orsay, maison de la recherche Sorbonne Nouvelle) ; Salon du dessin, FAB Paris ; nombreuses rencontres professionnelles.

03/2021 – 07/2021

**Stage à la bibliothèque du musée d'arts de Nantes auprès de Mikaël Pengam**

Dresser une bibliographie autour de l'exposition « Le Voyage en train » ; inventorier les revues d'arts conservées dans les réserves de la bibliothèque ; monter un dossier d'acquisition pour les collections de la bibliothèque ; dépouiller et cataloguer les nouveaux ouvrages ; surveiller les dernières parutions dans le domaine de l'histoire de l'art.

02/2019 – 04/2019

**Stage à la galerie Gaïa (art moderne et contemporain) auprès d'Élisabeth Givre, Nantes**

Concevoir une exposition in situ ; monter un projet de partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Nantes ; écrire les articles et les communiqués de presse pour les réseaux sociaux et le site internet de la galerie ; accueillir les clients, présenter la défiscalisation, vendre une œuvre ; s'entretenir avec les artistes.

01/2018 – 05/2018

**Ateliers d'éveil à l'histoire de l'art en école primaire, Tourcoing et Roubaix**

02/2017 – 05/2017

**Stage à la Maison de la Photographie, Lille**

2015

**Guide-conférencière, association ART&FAC, Villeneuve d'Ascq**

Exposition « Aloïse Corbaz en constellation », musée du LaM.

2013

**Stage à la médiation du Studio National du Fresnoy, Tourcoing**

## LANGUES

**Anglais** : courant, oral et écrit

**Italien** : niveau intermédiaire