

Joanna Martin
35, rue Nationale
75013 Paris
tél : 06 23 80 38 15
e-mail: joanna.wieczorek.martin@protonmail.com
née le 15 XI 1965, Kartuzy (Pologne)

FORMATION

2021 – 2022	CAPLP Lettres – Histoire/ Géographie, stage INSPE UPEC académie de Créteil. Titularisation.
2018 – 2020	Préparation au concours de CAPES en Histoire-Géographie, Université Paris Nanterre
2017 – 2018	Inscription en 2 ^e année du doctorat, Université Paris Nanterre, en co-direction avec l'École du Louvre
2016 – 2017	Inscription en doctorat, Université Paris Nanterre, en co-direction avec l'École du Louvre
2015 – 2016	Inscription en 3 ^e cycle, École du Louvre
2014 – 2015	Master 2 Histoire de l'art appliquée aux collections, École du Louvre. Mémoire de recherche : <i>Les antiquités de la Russie méridionale à Paris au XIX^e et au XX^e siècles. Le marché de l'art, mes collectionneurs, les collections nationales</i> , présenté sous la dir. de Mme B.Bourgeois et de Mme V. Jeammet. Note obtenue : 15/20.
2013 – 2014	Master 1 Muséologie, École du Louvre. Mémoire d'étude : <i>Les œuvres provenant de crimée dans les collections du département des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre</i> , présenté sous la dir. de Mme C. Jouys Barbelin et de Mme V. Jeammet. Note obtenue : 16.5/20.
2010 – 2013	Diplôme du premier cycle de l'École du Louvre - Spécialité : Art et archéologie du monde étrusque et italique
1992 – 1995	Licence Institut National des Langues Orientales, Paris - Langues Slaves d'Europe Centrale : Polonais, option Français Langue Etrangère
1984 - 1989	Maîtrise en Bibliothéconomie et Information Scientifique, Université de Wroclaw - Pologne

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2022 – aujourd'hui	Lycée Pauline Roland, Chevilly-Larue : Enseignante Lettres – Histoire/Géographie et BTS – Culture générale.
2020 – 2022	Enseignante Lettres – Histoire/Géographie, Lycée des Métiers Jacques Brel, 94000 Choisy-le-Roi
II – VII 2020	Enseignante Histoire-Géographie, HGGSP, Lycée Edouard Branly à Nogent-sur-Marne : classes de Seconde, Première spécialité HGGSP, Terminale ES
II 2019	Stage d'observation et de pratique accompagnée, Collège Romain Rolland à Plessis-Robinson : classes de 6 ^e , 5 ^e , 3 ^e
XII 2018	Stage d'observation et de pratique accompagnée, Lycée Descartes à Antony : classes de Seconde, Première STMG, Terminale S.
I – V 2015	Stage au musée du Louvre : participation à l'élaboration de l'exposition <i>L'Épopée des rois thraces. Découvertes archéologiques en Bulgarie</i> 16 IV 2015 au 20 VII 2015.
IX 2013 – V 2014	Stage au musée du Louvre : participation au récolement décennal des collections du département des antiquités grecques, étrusques et romaines (DAGER), compléter et enrichir les dossiers d'oeuvres.
1995-1996	Lycée général et technique, Żukowo, Pologne : bibliothécaire

1989-1990

École primaire n° 5, Kartuzy, Pologne : bibliothécaire

PARTICIPATION AUX COLLOQUES, ACTIVITES SCIENTIFIQUES

- 15 XI 2022 Communication au Webinaire pontique organisé par T. Castelli, Université Paris Nanterre : ***Les antiquités dans la tourmente de la guerre de Crimée (1854-1856)***.
- 7-9 XI 2019 Participation au colloque organisé par l'Institut National de l'Histoire de l'Art et Musée du Louvre : ***Collections et collectionneurs d'antiquités en Europe à la Belle Époque (1870-1914)***. Communication : *Vous avez dit Russie méridionale ? Collectionner les antiquités de la mer Noire à Paris à la Belle Époque*.
- 2017-2018 Participation au séminaire annuel du Centre Dominique-Vivant Denon (Musée du Louvre) : ***S'approprier le Louvre : deux siècles de relations muséales en France et en Europe***. Communication : *Rivaliser avec l'Ermitage. Soixante-dix ans de collections pontiques au Louvre : appropriation muséographique par des esprits curieux d'une aire archéologique délaissée (1856 – 1920)*.
- 22 VI 2018 ***S'approprier le Louvre : deux siècle de relations muséales en France et en Europe***. Journée de clôture : présidence de la séance.
- 6 II 2018 Participation à la Journée doctorale : ***Comment étudier ce qui subsiste*** (Université de Paris Nanterre). Communication : *Saisir l'insaisissable. La mémoire des collectionneurs d'antiquités provenant de la mer Noire à travers les objets conservés dans les institutions muséales parisiennes*.
<http://passes-present.eu/fr/comment-etudier-ce-qui-subsiste-la-place-de-lexpression-artistique-dans-les-protocoles-denquetes>
- 2 XII 2015 Journée d'études : *Les collectionneurs polonais en dehors de la Pologne* (Société Historique et Littéraire Polonaise). Communication : *La collection du docteur Ignacy Terlecki au musée du Louvre*.

PUBLICATIONS

Vous avez dit Russie méridionale ? Collectionner les antiquités de la mer Noire à Paris à la Belle Époque. In : *Collections et collectionneurs d'antiquités en Europe à la Belle Époque (1870-1914)*. Publication conjointe de l'Institut National de l'Histoire de l'Art et du musée du Louvre. Paris, Hermann, 2022.

Les antiquités de Russie méridionale au musée du Louvre et la collection Messaksoudy. In : Burgunder P. (éd.), *Études bosporanes. Sur un royaume aux confins du monde gréco-romain*. Études de Lettres, vol. 309. Université de Lausanne, Suisse (octobre 2019), p. 23-62.

La collection du docteur Ignacy Terlecki au musée du Louvre. In : *Les collectionneurs polonais en dehors de la Pologne*. Société Historique et Littéraire Polonaise, Paris (sous presse).

LANGUES

Polonais - langue maternelle
Russe - lu, écrit, parlé
Italien - lu, écrit, parlé
Anglais - lu

LOISIRS

Musique classique, lecture, cuisine