

Cycles de cours • Auditeurs libres • Grille Tarifaire 2026-2027

OBJECTIF	Offre de cours	Modalité d'enseignement	Tarif	Montant
Pour se perfectionner	<ul style="list-style-type: none"> • Study day • Séminaire 3^e cycle 	En amphithéâtre	Plein tarif	60,00 €
			Tarif réduit	36,00 €
Pour approfondir les savoirs	<ul style="list-style-type: none"> • Cycle de cours de spécialité • Cycle de cours d'épigraphie, de numismatique, d'héraldique 	En amphithéâtre	Plein tarif	380,00 €
			* Plein tarif, offre à -10%	342,00 €
			Tarif réduit	228,00 €
			* Tarif réduit, offre à -10 %	205,20 €
	• 10 séances de travaux dirigés devant les œuvres (TDO)	En présentiel	Tarif unique	160,00 €
	• 5 séances de travaux dirigés devant les œuvres (TDO)	En présentiel	Tarif unique	80,00 €
	<ul style="list-style-type: none"> • Cycle de cours d'histoire générale de l'art en journée • Cycle de cours d'histoire générale de l'art en soirée • Cycle de cours d'histoire des sociétés occidentales 	En amphithéâtre + accès en replay	Plein tarif	425,00 €
			* Plein tarif, offre à -10%	382,50 €
			Tarif réduit	255,00 €
			* Tarif réduit, offre à -10 %	229,50 €
		En replay	Plein tarif	340,00 €
			* Plein tarif, offre à -10%	306,00 €
			Tarif réduit	200,00 €
			* Tarif réduit, offre à -10%	180,00 €
• Cycle de cours d'histoire mondiale des jardins	En amphithéâtre + accès en replay	Plein tarif	425,00 €	
		Tarif réduit	255,00 €	
	En replay	Plein tarif	340,00 €	
		Tarif réduit	200,00 €	

* Offre tarifaire valable, du 16 juin au 30 juin 2026 inclus cachet de la poste faisant foi, hors inscription au titre de la formation continue.

Le tarif réduit est ouvert au public suivant : jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre suivant la date de la première séance du cours auquel ils sont inscrits, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap : bénéficiaires de l'AAH, bénéficiaire d'une pension d'invalidité, travailleurs handicapés, bénéficiaires d'une carte mobilité inclusion (CMI).

Les travaux dirigés devant les œuvres sont réservés aux auditeurs inscrits à au moins un cycle de cours d'histoire générale de l'art, histoire des sociétés occidentales, histoire mondiale des jardins, cours de spécialité, iconographie, épigraphie, héraldique, numismatique.

Pour toute inscription au titre de la formation continue, veuillez nous contacter pour obtenir un devis : formation.continue@ecoledulouvre.fr

Cycles de cours • Auditeurs libres • Grille Tarifaire 2026-2027

OBJECTIF	Offre de cours	Modalité d'enseignement	Tarif	Montant
Pour s'initier à l'histoire universelle de l'art	<ul style="list-style-type: none"> Cycle de cours d'initiation à l'histoire générale de l'art Cycle de cours d'initiation aux techniques de création et principes de restauration des œuvres d'art Cycle de cours d'initiation à l'histoire mondiale de l'architecture 	En amphithéâtre + accès en replay	Plein tarif	310,00 €
			Tarif réduit	185,00 €
		En replay	Plein tarif	250,00 €
			Tarif réduit	150,00 €
Pour découvrir une thématique dans un cycle court	• Cycle de cours d'été	En amphithéâtre	Plein tarif	135,00 €
			Plein tarif dégressif	100,00 €
			Tarif réduit	80,00 €
			Tarif réduit dégressif	60,00 €
		En replay	Plein tarif	110,00 €
			Plein tarif dégressif	80,00 €
			Tarif réduit	65,00 €
			Tarif réduit dégressif	50,00 €
	• Cycle de cours thématique en Régions (12 séances)	En amphithéâtre	Plein tarif	120,00 €
			Tarif réduit	70,00 €
	• Cycle de cours thématique en Régions (5 séances)	En amphithéâtre	Plein tarif	75,00 €
			Tarif réduit	45,00 €
	• Cycle de cours thématique	En amphithéâtre	Plein tarif	140,00 €
			Tarif réduit	85,00 €
En replay		Plein tarif	115,00 €	
		Tarif réduit	65,00 €	
Pour connaître l'École	• Les grandes conférences de l'École du Louvre	En amphithéâtre	Gratuit	0,00 €
	• Junior Classes	En amphithéâtre	Gratuit	0,00 €

École du Louvre

L'offre de cycles de cours aux auditeurs libres

Pour se perfectionner

- Study day
- Séminaire de 3^e cycle

Pour approfondir les savoirs

- Histoire générale de l'art
- Histoire des sociétés occidentales
- Histoire mondiale des jardins
- Cycle de cours de spécialité
- Travaux dirigés devant les œuvres

Pour s'initier à l'histoire universelle de l'art

- Initiation à l'histoire générale de l'art
- Initiation à l'histoire mondiale de l'architecture (hors les murs)
- Initiation aux techniques de création et aux principes de restauration

Pour découvrir une thématique dans un cycle court

- Cycle de cours découverte
- Cycle de cours d'été

Pour commencer à connaître l'École

- Junior Classes
- Grandes conférences