

CENTRE VIVANT DENON

DIX ANS DE RECHERCHES AU MUSÉE

par Françoise Mardrus

Le 6 juillet prochain, le Centre Dominique-Vivant Denon fête ses dix ans. Une décennie durant laquelle ce lieu, unique en son genre, a trouvé sa place au sein du Louvre et dans le paysage des centres de recherche développés par les musées.

Conçu dès l'origine comme un laboratoire de réflexion sur les études muséales, le Centre Dominique-Vivant Denon se voulait également un lieu de recherche sur l'histoire du palais et du musée, ce qu'il est devenu en intégrant les fonds documentaires et patrimoniaux du service de l'Histoire du Louvre.

Son ouverture au public, en 2016, invite lecteurs, chercheurs, professionnels des musées et fidèles amateurs à s'approprier ce nouveau lieu d'étude mais aussi d'échange. Doté d'un fonds d'ouvrages, de périodiques, de documents sonores et audiovisuels, spécialisé sur le Louvre et les musées, le Centre accueille ses premiers post-doctorants et se dote d'une programmation d'événements ouverts à tous les soirs de nocturne : Les Vendredis et Les Rencontres. S'y côtoient commissaires d'exposition, conservateurs, restaurateurs, architectes, designers, artistes, historiens de l'art, philosophes, muséologues, sociologues et économistes pour débattre sur les enjeux du musée. En 2018, le Centre confie à l'artiste Jean-Michel Alberola la réalisation de l'exposition « Cosmos 1939. Georges Salles/Walter Benjamin » qui entérine le rôle patrimonial de ce lieu de savoir où le conservateur et le philosophe auraient pu se rencontrer.

Confirmant sa vocation pluridisciplinaire et transversale, le Centre Dominique-Vivant Denon devient, en 2023, au sein de la nouvelle direction des Études muséales et de l'Appui à la recherche, un lieu de référence pour promouvoir le développement de la recherche en soutien à l'importante communauté scientifique du musée. Grâce à de nombreux

partenariats français, européens et internationaux, la programmation est riche, renouvelée, scientifique et ouverte à tous à l'image des multiples sujets suscités par les neuf départements. La création de la bourse Majid Boustany et du prix Denon en 2024 permet au Centre de développer encore son rôle auprès des jeunes chercheurs, tout comme l'atelier développé en partenariat avec l'École du Louvre depuis dix ans.

En 2025, une nouvelle entité voit le jour, le Centre de ressources des études muséales et de l'histoire du Louvre, né de la fusion du fonds de 40 000 ouvrages de la bibliothèque, enrichis du fonds de la documentation muséologique du service des musées de France, avec le service de l'Histoire du Louvre, fort de près de 150 000 objets. Ces collections sont réparties en quatre thématiques patrimoniales : l'archéologie du Louvre et de son quartier, l'histoire du palais et du musée, l'art contemporain au Louvre et les études muséales. Méconnues jusqu'alors, elles permettent d'élaborer un récit renouvelé de l'histoire et de la vie de l'institution. Cet anniversaire ouvre ainsi des perspectives inédites sur l'avenir.

Le Centre Dominique-Vivant Denon fête ses dix ans

Lundi 6 juillet, de 14 h à 17 h 30

Tables rondes, témoignages et discussions

Salle des 80, sous la Pyramide

Inscription gratuite sur

programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr

Le Centre est installé dans les anciens espaces de la bibliothèque centrale des musées nationaux, située au deuxième étage de la cour Carrée, le long de la Seine, face à l'Institut de France. Un lieu intime et propice à la recherche, éloigné du joyeux tumulte des salles du musée, pourtant si proches.

