

FICHE DE POSTE
Coordinateur/trice pédagogique
Ecole Du Louvre – Art Basel 2025
2 postes d’enseignant(e)s/intervenant(e)s

Missions et activités principales :

Les coordinateurs pédagogiques accompagnent le responsable de la médiation de l’Ecole du Louvre dans la mise en œuvre du partenariat qui lie l’Ecole du Louvre et la foire Paris + by Art Basel.

Ils/elles assistent aux réunions hebdomadaires avec les élèves afin de les préparer à la prise de parole devant les œuvres et à la rédaction d’une notice de l’œuvre choisie.

Ils/elles accompagnent et orientent les élèves dans les recherches documentaires sur les artistes et les œuvres qui sont présentées dans le parcours hors les murs lors des réunions et par mail durant la durée du projet.

Ils/elles peuvent être l’intermédiaire entre les élèves, les galeries et les artistes dans le cadre de ces recherches documentaires.

Ils/elles accompagnent les élèves lors des visites de repérage, les rencontres avec les commissaires et les rendez-vous de préparation en amont de la foire.

Ils/elles participent à la logistique de l’opération aux cours de la semaine de médiation.

Ils/elles accompagnent les élèves dans l’élaboration de la notice d’œuvre en les relisant, corrigeant et validant avant publication.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Connaissance de l’art contemporain, ses réseaux, du marché de l’art et des galeries

Connaissance en médiation culturelle

Connaissance de la pédagogie de l’Ecole du Louvre

Savoir-faire

Excellentes capacités d’expression (orale et écrite)

Travail éditorial de correction

Capacité à encadrer des étudiants

Pédagogie

Gérer les situations d’urgence

Négocier avec les différents interlocuteurs

Savoir-être (compétences comportementales)

Aptitude au travail d’équipe

Qualités relationnelles, sens de la diplomatie

Autonomie et efficacité

Sens des responsabilités

Ponctualité et disponibilité

Environnement professionnel :

L’Ecole du Louvre est un établissement public d’enseignement supérieur du ministère de la Culture fondé en 1882 et implanté à Paris au sein du Palais du Louvre.

L’École dispense des cours d’archéologie, d’histoire de l’art, d’épigraphie, d’anthropologie, d’histoire des civilisations et de muséologie. 90 personnels permanents et 850 enseignants concourent à assurer le fonctionnement scientifique, pédagogique et administratif de l’École qui reçoit et forme chaque année plus de 1 600 élèves et 15 000 auditeurs.

Dans le cadre de sa politique d'éducation artistique et culturelle, l'Ecole développe des partenariats depuis plus de 15 ans avec des institutions culturelles et patrimoniales dans tous les champs de la création artistique.

Le partenariat noué avec Art Basel pour un projet de médiation se poursuit en 2025-2026 autour d'une sélection d'œuvres contemporaines exposées « hors les murs », présentées et commentées quotidiennement par des élèves de l'Ecole du Louvre pour un très large auditoire, mêlant professionnels, étudiants, amateurs, curieux et grand public.

Analyse et présentation des œuvres et du musée, accueil et dialogue avec les publics, médiation sont ainsi au programme d'opérations conçues comme des exercices d'application pratique des enseignements dispensés à l'Ecole.

Du 20 au 26 octobre 2025, un dispositif de médiation est en place, lors des vernissages et **de 14h00 à 17h30**, pour chacune des œuvres (installations, sculpture et performances...) exposées dans le **Jardin des Tuileries, la Place Vendôme, Ecole des Beaux-Arts et deux autres sites**

Cette opération sera encadrée par des **enseignants de l'École du Louvre** et les équipes de l'établissement et d'Art Basel (préparation en amont et bilan quotidien durant l'opération).

La mission fait l'objet d'une vacation pédagogique formalisée par une lettre de commande.

Liaisons hiérarchiques :

Sous l'autorité du responsable des actions de médiation de l'Ecole du Louvre.

Liaisons fonctionnelles :

Responsables du projet Art Basel 2025 et équipes pédagogiques de l'Ecole

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Présence lors des réunions hebdomadaires entre le 1^{er} septembre 2025 et le 20 octobre 2023

Présence lors des visites de repérages et de préparation avec les commissaires et acteurs de la foire

Présence lors des vernissages durant la semaine de la foire

Présence sur les différents sites du lundi au dimanche de la foire de 14h00 à 18h00

Soutien à l'aspect logistique de l'événement (distribution des doudounes etc.)

Correction et rendu des notices entre le 21 octobre et le 28 novembre 2025

Rémunération : 1400 euros bruts (37 heures d'encadrement pédagogique et 45 heures de correction de notices)

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Formation supérieure en histoire de l'art et/ou médiation culturelle – niveau master

Expérience dans le domaine de l'enseignement et/ou de la médiation

Expérience significative dans le domaine de l'art contemporain

Qui contacter ?

Ludovic Raffalli, responsable des actions de médiation

01.55.35.18.60

06.40.53.80.24

ludovic.raffalli@ecoledulouvre.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 01/09/2025