

Ecole du Louvre
Palais du Louvre



**RECRUTEMENT DE CORRECTEURS ET CORRECTRICES
POUR LE CONCOURS D'ENTRÉE À L'ÉCOLE DU LOUVRE**

Période : disponibilités entre le 23 et le 30 avril 2024 (WE inclus)

Rémunération : 120,5€ brut/demi-journée (vacations pédagogiques)

Lieu de correction : École du Louvre, Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel, 75038 Paris

L'École du Louvre est un établissement public d'enseignement supérieur du ministère de la Culture fondé en 1882 et implanté au sein du Palais du Louvre.

L'École dispense des cours d'archéologie, d'histoire de l'art, d'épigraphie, d'anthropologie, d'histoire des civilisations et de muséologie. 90 personnels permanents et 1 000 enseignants vacataires concourent à assurer le fonctionnement scientifique, pédagogique et administratif de l'École qui reçoit et forme chaque année plus de 1 600 élèves et 15 000 auditeurs à Paris, en région et sur son Campus numérique.

Contexte de la mission

Chaque année, l'École du Louvre recrute 300 élèves en première année de premier cycle par Parcoursup et sur concours d'entrée.

Le concours d'entrée se compose de trois exercices :

Une série de questions permettant d'évaluer la capacité des candidats à se situer dans l'espace (lecture de cartes, plans, etc.) et dans le temps (maîtrise de repères chronologiques, usages d'une chronologie).

Le programme du tronc commun de première année de premier cycle portant sur les périodes anciennes, les civilisations et les sites archéologiques des Antiquités orientales, égyptiennes, grecques, romaines ainsi qu'indiennes et chinoises, il est indispensable que les élèves puissent asseoir leurs futures acquisitions de connaissances sur de solides structures spatio-temporelles.

Durée de l'épreuve : environ 20 mn. 20 points.

Un exercice de description d'une œuvre d'art

Cette épreuve permet évaluer les capacités d'observation et d'attention portées à une œuvre (reprographiée en couleurs) soumise aux candidats, ainsi que leur aptitude à structurer une description, en conjuguant acuité du regard, précision du vocabulaire et maîtrise de l'expression écrite.

Durée de l'épreuve : environ 40 mn. 20 points.

Une composition écrite d'histoire de l'art

Cette composition écrite fait appel à la culture scolaire et personnelle du candidat, mais rend également compte de la préparation de l'épreuve accomplie pendant l'année scolaire en cours. Ainsi, le sujet qui doit être traité permet de faire appel à certaines des œuvres mises annuellement au programme (voir plus loin), de les associer –éventuellement avec d'autres- dans un propos clair et organisé. L'épreuve permet aussi d'apprécier la correction de la langue et les qualités d'expression écrite du candidat.

Durée de l'épreuve : environ 2h00. 40 points

Modalités de correction

Pour la correction de l'épreuve du concours 2024, l'Ecole du Louvre fait appel à des correcteurs extérieurs pour effectuer une double correction de chaque copie (environ 1400) selon des binômes constitués. Les corrections s'effectuent sur place, à l'Ecole du Louvre, sous la forme d'un séminaire intensif.

Le nombre de candidats inscrits au concours, entre 1200 et 1600, nécessite le recours à une équipe de correcteurs. Pour garantir l'harmonisation de l'évaluation des candidats, un cahier de correction de référence est établi par l'École du Louvre. Ce cahier regroupe pour la série de questions les réponses de référence, et pour la description et la composition écrite, des barèmes de correction détaillés.

Profil recherché

- titulaires d'un diplôme de niveau Bac+5 dans le domaine littéraire ayant des compétences avérées en Histoire de l'art (diplôme ou certification) ;
- une pratique de l'enseignement dans le secondaire ou le supérieur et une expérience reconnue dans la correction d'épreuves d'examens dans l'enseignement supérieur sont souhaitées.

Les correcteurs travailleront en équipe sous la responsabilité de la direction des études et d'un coordinateur qui assureront l'homogénéité de la correction.

Qui contacter ?

Merci d'envoyer votre CV par mail à la chargée de coordination de l'équipe de correcteurs, Léa Marie lea.marie@ecoledulouvre.fr, en indiquant en objet « correction concours » et en précisant vos disponibilités.

Date limite de candidature : 8 avril 2024