



Corentin DURY

102 rue de Meaux
75019 Paris
Né le 19.12.1990

+336.59.58.67.73
corentindury@gmail.com

EXPERIENCE (MUSEES)

Depuis septembre 2018, Musée des Beaux-Arts d'Orléans
Conservateur du patrimoine pour les collections anciennes

juillet 2017-août 2018, Musée national de Port-Royal des Champs
Conservateur du patrimoine et adjoint au directeur

Décembre 2015, **concours de conservateur du patrimoine, musées**
2016-2017, Institut national du Patrimoine (Paris), musée des Beaux-Arts (Orléans) et Metropolitan Museum of Art (New York)

Janvier 2015-novembre 2015, Musée de Tessé, Le Mans
Chargé du catalogue et de l'exposition *De Florence à Séville*

Avril-décembre 2015, Galerie Canesso Paris, Musei di Strada Nuova Gênes
Assistant galeriste, dont l'exposition *Alessandro Magnasco*

Mai 2012-juin 2013, Musée du Louvre, Paris
Assistant de Dominique Thiébaud, exposition *Giotto e compagni*

Juillet 2011-juin 2012, Palais Fesch, Ajaccio
Chargé de cours et de visites pour les personnes aveugles

EXPERIENCE (ENSEIGNEMENT)

Depuis septembre 2022, Ecole du Louvre
Chargé du séminaire Europe XV^e-XVIII^e siècles, Master 2
2023 : « Guido Reni et son atelier »
2022 : « le retable de Giotto à Raffaello »

Depuis janvier 2022, Université d'Orléans
Introduction à l'histoire de l'art et Séminaire d'introduction aux métiers des musées, Master 2

Depuis 2021, **chargé de cours en région pour l'Ecole du Louvre**

Depuis 2019, **chargé des cours d'histoire de l'art des musées d'Orléans**
Coordination ou enseignement

Septembre 2014-décembre 2015, Ecole du Louvre, Paris
Chargé de travaux dirigés

BENEVOLAT

Depuis 2019, Revue des musées de France
Membre du comité de rédaction

Depuis 2011, Association de l'Ecole du Louvre
Elu réseau Alumni et prix de l'Association

2010-2011, Ecole du Louvre
Elu au conseil des études et de la recherche

2008-2011, association Starting-Block
Bénévole et formateur handicap et culture

2008-2009, Ecole du Louvre
Membre fondateur de **Louvr'boîte, journal des élèves**

DIVERS

Anglais et italien, compétence professionnelle
Permis de conduire catégorie B
Stages à l'INHA (avec Nathalie Volle) et au musée du Louvre (avec Vincent Delieuvin)

FORMATION

Depuis 2023, **doctorant, EHESS**
Polyptyques siennois après la Peste noire (1348-1422) :
structure, forme, fonction.

2013-2015 - **Classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine à l'Ecole du Louvre**

2012-2013 - **Master 2 de recherche en Histoire de l'art à l'Ecole du Louvre**
Les Peintures italiennes et hispaniques du musée de Tessé (Le Mans), sous la direction d'Olivier Bonfait et Michel Laclotte

2011-2012 - **Master 1 de Muséologie à l'Ecole du Louvre**
La collection Etienne Evariste Fouret (1807-1863), sous la direction de Michel Laclotte et Dominique Thiébaud

2008-2011 - **Premier cycle de l'Ecole du Louvre**
Spécialités suivies au cours des trois années : Histoire de la peinture (écoles étrangères) et Iconographie

DISTINCTIONS

Bourse Focillon 2023, Prix Michel Laclotte 2021 et Bourse Carnot, 2017