



## Corentin DURY

102 rue de Meaux  
75019 Paris  
Né le 19.12.1990

+336.59.58.67.73  
corentindury@gmail.com

### EXPERIENCE (MUSEES)

Depuis septembre 2018, Musée des Beaux-Arts d'Orléans  
**Conservateur du patrimoine pour les collections anciennes**

juillet 2017-août 2018, Musée national de Port-Royal des Champs  
**Conservateur du patrimoine et adjoint au directeur**

Décembre 2015, **concours de conservateur du patrimoine, musées**  
2016-2017, Institut national du Patrimoine (Paris), musée des Beaux-Arts (Orléans) et Metropolitan Museum of Art (New York)

Janvier 2015-novembre 2015, Musée de Tessé, Le Mans  
**Chargé du catalogue et de l'exposition *De Florence à Séville***

Avril-décembre 2015, Galerie Canesso Paris, Musei di Strada Nuova Gênes  
**Assistant galeriste**, dont l'exposition *Alessandro Magnasco*

Mai 2012-juin 2013, Musée du Louvre, Paris  
**Assistant de Dominique Thiébaud**, exposition *Giotto e compagni*

Juillet 2011-juin 2012, Palais Fesch, Ajaccio  
**Chargé de cours et de visites pour les personnes aveugles**

### EXPERIENCE (ENSEIGNEMENT)

Depuis septembre 2022, Ecole du Louvre  
**Chargé du séminaire Europe XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles**, Master 2  
2023 : « Guido Reni et son atelier »  
2022 : « le retable de Giotto à Raffaello »

Depuis janvier 2022, Université d'Orléans  
**Introduction à l'histoire de l'art et Séminaire d'introduction aux métiers des musées**, Master 2

Depuis 2021, **chargé de cours en région pour l'Ecole du Louvre**

Depuis 2019, **chargé des cours d'histoire de l'art des musées d'Orléans**  
Coordination ou enseignement

Septembre 2014-décembre 2015, Ecole du Louvre, Paris  
**Chargé de travaux dirigés**

### BENEVOLAT

Depuis 2019, Revue des musées de France  
**Membre du comité de rédaction**

Depuis 2011, Association de l'Ecole du Louvre  
**Elu réseau Alumni et prix de l'Association**

2010-2011, Ecole du Louvre  
**Elu au conseil des études et de la recherche**

2008-2011, association Starting-Block  
**Bénévole et formateur handicap et culture**

2008-2009, Ecole du Louvre  
Membre fondateur de **Louvr'boîte, journal des élèves**

### DIVERS

Anglais et italien, compétence professionnelle  
Permis de conduire catégorie B  
Stages à l'INHA (avec Nathalie Volle) et au musée du Louvre (avec Vincent Delieuvin)

### FORMATION

Depuis 2023, **doctorant, EHESS**  
Polyptyques siennois après la Peste noire (1348-1422) :  
structure, forme, fonction.

2013-2015 - **Classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine à l'Ecole du Louvre**

2012-2013 - **Master 2 de recherche en Histoire de l'art à l'Ecole du Louvre**  
Les Peintures italiennes et hispaniques du musée de Tessé (Le Mans), sous la direction d'Olivier Bonfait et Michel Laclotte

2011-2012 - **Master 1 de Muséologie à l'Ecole du Louvre**  
La collection Etienne Evariste Fouret (1807-1863), sous la direction de Michel Laclotte et Dominique Thiébaud

2008-2011 - **Premier cycle de l'Ecole du Louvre**  
Spécialités suivies au cours des trois années : Histoire de la peinture (écoles étrangères) et Iconographie

### DISTINCTIONS

**Bourse Focillon 2023, Prix Michel Laclotte 2021 et Bourse Carnot, 2017**