
SALDANHA, DANIELA COSTA DORNFELD



**Architecte, Doctorante,
Master en Histoire de
l'Architecture
Université de São Paulo**

Brésilienne | portugaise

E-mail
arqdanielacosta@usp.br

Portable
+33 6 77 46 95 49

Adresse
86 Rue du Lille 75007 Paris

LinkedIn
<https://www.linkedin.com/in/daniela-costa-dornfeld-saldanha-545475a/>

Academia.edu
<https://usp-br.academia.edu/DanielaCosta>

Orcid
<https://orcid.org/0000-0001-9108-8367>

Curriculum Lattes
<http://lattes.cnpq.br/4028131756501160>

Langages
PORTUGAIS: Langue Maternelle
ANGLAIS: Niveau Avancé
École d'Anglais Scanbrit - Angleterre - 1999 | Certificats: IELTS / FCE – Cambridge.
FRENCH: Avancé – C1

Sorbonne – France – Cours de Civilisation Française - 2010. / Alliance Française - C1 - C2 (2021-2023) / Certificats: DALF C1. Grade 8,1/10 - 04/04/2023.

Membre
ICOM
RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK | Bruxelles

FORMATION

DOCTORAT | COTUTELLE ÉCOLE DU LOUVRE ET UNIVERSITÉ DE SÃO PAULO | Domaine de concentration Histoire et Fondements de l'Architecture et de l'Urbanisme | début : 2020 | Résultats jusqu'à maintenant : A (excellent). Des crédits supplémentaires des stages d'enseignement.

ÉCOLE DU LOUVRE | PARIS | France | Histoire Mondiale de l'Architecture | 2022-2023

UNIVERSITÉ MACKENZIE | São Paulo | Brésil | Conservation du Patrimoine | 2019

MASTER EN SCIENCES | DEUXIÈME CYCLE | UNIVERSITÉ DE SÃO PAULO | PROGRAMME D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME | Domaine de concentration Histoire et Fondements de l'Architecture et de l'Urbanisme | 2017 | Titre de la thèse: "*Vila Penteado : étude et analyse iconographique de ses dessins ornementaux*". Résultat: A (excellent avec crédit). Un crédit supplémentaire du cours de *Pédagogie Appliquée à l'Architecture*.

ÉCOLE DU LOUVRE | PARIS | France | SIEM | Thème : Commissariat d'exposition | 2016

PREMIER CYCLE | ARCHITECTE ET URBANISTE | FONDATION ARMANDO ÁLVARES PENTEADO | FAAP | Faculté d'Arts Plastiques | São Paulo | Brésil | 2000

EMPLOI

STAGE D'ENSEIGNEMENT SUPERVISÉ | Programme d'amélioration de l'enseignement | Université de São Paulo | École d'Architecture et d'Urbanisme | 2022-2023 | Enseignement aux étudiants de premier cycle et deuxième cycle | Histoire de l'Art

PROFESSEUR | Université Cruzeiro do Sul | École d'Architecture et d'Urbanisme et Design | 2019-2021 | Histoire de l'Architecture, Patrimoine et Restauration Architecturale, Aménagement Paysager

STAGE DÉCOUVERT | Musée D'Orsay | 2016 | Collection d'architecture | Sélectionnée pour participer au séminaire international de muséologie et stage au Musée français, partenariat entre l'École du Louvre et l'Institut brésilien des musées.

STAGE D'ENSEIGNEMENT SUPERVISÉ | Programme d'amélioration de l'enseignement | Université de São Paulo | École d'Architecture et d'Urbanisme | 2016 | Enseignement aux étudiants de premier cycle | Histoire du Design

CHERCHEUSE ET MÉDIATRICE CULTURELLE | Université de São Paulo | Culture et extension universitaire | 2015-2016

CHERCHEUSE | Université de São Paulo | École d'Architecture et d'Urbanisme | 2014-2017 | Bourse de master

ARCHITECTE GÉRANT DE PROJETS | Hochtief | São Paulo | 2012-2014

ARCHITECTE | Daniela Costa Architecture | São Paulo | 2010-2012

ARCHITECTE GÉRANT DE PROJETS | GAFISA | São Paulo | 2005-2010

ARCHITECTE | Benedito Abbud Aménagement Paysager | São Paulo | 2002-2005

COURS COMPLEMENTAIRES

KIT DE SUIVIE POUR L'HISTORIEN DE L'ART EN MILIEU NUMÉRIQUE | L'INHA | Paris | 2016

POUR UNE HISTOIRE CULTURELLE DU DÉCORATEUR | L'INHA | Paris | 2016

L'ARCHITECTURE MODERNE | MASP – Musée d'Art de São Paulo | 2020

ATELIER DE TEXTES ACADÉMIQUES | Université d'État de Rio de Janeiro, UERJ, Rio de Janeiro, Brésil | 2023

COURS D'EXTENSION UNIVERSITAIRE EN THÉORIE ESTHÉTIQUE ET HISTOIRE DE LA PEINTURE PENDANT L'ÂGE MODERNE | Université de São Paulo | Faculté de Philosophie, Sciences et Lettres | 2022.

COURS DE PERSPECTIVE | École d'Arts Armando Alvares Penteado | 1997