



Vincent MICHEL

vincent.michel@univ-poitiers.fr - vmichel_ebaf@yahoo.com
102 bis rue Perthuis – 92140 Clamart
Tél : 0549454577 - 0612675744

Archéologue & orientaliste

Professeur d'archéologie de l'antiquité classique d'Orient

Enseignement

. Situation actuelle

- Depuis 2016** Professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Antiquité classique de l'Orient, *Université de Poitiers*.
- Depuis 2022** Chargé d'enseignement à *SciencesPo Paris (campus Menton)*, spécialisation Moyen-Orient et Méditerranée : « Patrimoines méditerranéens : atteintes au patrimoine et lutte contre le trafic illicite des biens culturels ».
- Depuis 2022** Chargé d'enseignement à l'**École du Louvre** en 3^{ème} année de Licence : « les atteintes au patrimoine » et co-coordonateur du séminaire du Master I : « Le trafic illicite des biens culturels ».
- Depuis 2001** Chargé d'enseignement à l'*Institut Catholique de Paris* (ICP).
. Cours d'archéologie et de géographie des pays du monde de la Bible à l'*École des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien*, ELCOA, depuis 2001.
. Séminaires de Master 1 & 2 d'Histoire de l'art antique et médiéval, depuis 2014.
. Coordinateur du séminaire « Vols, vandalisme et terrorisme. Approche géopolitique », *Master Stratégies Muséales et gestion de projet*, depuis 2020.

. Précédentes activités d'enseignement

- 2005-2016** Maître de conférences en Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité, Université de Poitiers.
- 2018, 2019** Chargé d'enseignement à l'*École Pratique des Hautes Études (EPHE)*.
- 2002-2004** *Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)* à l'Université de **Marne-la-Vallée**.

Laboratoires de recherche

- Depuis 2005** Membre titulaire du laboratoire *Hellénisation et Romanisation du Monde Antique (HeRMA - EA 3811)*, Université de Poitiers.
Directeur de thèses : <https://www.theses.fr/081910886#directeurEnCours>
- Depuis 2011** Membre associé à l'UMR 8167 **Orient & Méditerranée, Antiquité Classique et Tardive**.
Membre du Labex RESMED, « Religions et Sociétés dans le Monde Méditerranéen », Unité thématique A.2 : « Paysages et édifices ».

Fonctions d'intérêt collectif à l'Université de Poitiers

- 2019-2022** Directeur du laboratoire de recherche **HeRMA** (*Hellénisation et Romanisation dans le Monde Antique*, UR 15071), Poitiers.
- 2017-2019** Directeur du département d'*Histoire de l'art et archéologie*, Université de Poitiers.
- Depuis 2018** Co-directeur de l'axe 3 de la MSHS de l'Université de Poitiers : « Mobilités, dynamiques interculturelles et Patrimoines en danger »
- Depuis 2007** Président de la *Commission d'Expertise Scientifique* (CES), 21^e section (depuis 2022), vice-président (2007-2013), membre (2014-2022), Université de Poitiers.
- 2008-2023** Responsable des Relations Internationales pour le *département d'Histoire de l'Art et Archéologie*, Université de Poitiers.
- 2012-2017** Responsable de l'Insertion Professionnelle, *département d'Histoire de l'Art et Archéologie*, Université de Poitiers.
- 2006-2013** Directeur du Master 2 Professionnel « Patrimoines, Musées & Multimédia ».

Cursus universitaire et diplômes

- 5 déc. 2014** **Habilitation à diriger des recherches** (HDR) sous le parrainage de François BARATTE, Paris IV – Sorbonne.
Thème : « Le monde rural et la christianisation dans la *chôra* cyrénéenne - Érythron-Latrun : histoire et archéologie d'un village antique de Cyrénaïque (Libye) ».
Jury : Enzo CATANI (Macerata, Italie), Vincent DEROCHE (CNRS), Jean-Marie SALAMITO (Paris-Sorbonne), François VILLENEUVE (Paris Panthéon-Sorbonne) et Jean-Pierre SODINI, président (Paris-Sorbonne).
- 2013-2014** **Délégation CNRS** (*Antiquité Classique et Tardive*, UMR 8167 – Orient & Méditerranée)
- 1998-2004** **Doctorat en Histoire de l'Art et Archéologie de l'Antiquité Tardive**, Sorbonne-Paris IV, sous la direction de M. François BARATTE : « *Les salles annexes des églises byzantines en Palestine (IV^e-VIII^e siècle)* » : mention très honorable, avec félicitations du jury.
Jury : Jean-Pierre SODINI, président (Paris-Sorbonne), Pierre-Louis GATIER (CNRS), Michele PICCIRILLO (*Studium Biblicum Franciscanum*, Jérusalem).
- 1999-2001** **Diplôme d'élève titulaire** de l'École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem (EBAF).
• Mémoire : « *Le diakonikon, une annexe nécessaire des églises byzantines en Palestine (Étude archéologique, épigraphique et liturgique)* ».
• Lauréat de la **Bourse Lavoisier** du ministère des Affaires Étrangères à l'EBAF.
- 1999-2000 : *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (AIBL).
- 2000-2001 : *Lagrange* (EBAF)
- 1998** **DEA** en Histoire de l'Art et Archéologie, Sorbonne-Paris IV, sous la direction de M. François BARATTE : « *Les salles annexes dans les églises byzantines au Proche-Orient d'après les sources textuelles et épigraphiques* ».
Certificat de Grec à l'Institut Catholique de Paris - ELCOA.
- 1997** **Maîtrise** en Histoire de l'Art et Archéologie, Sorbonne-Paris IV, sous la direction de M. François BARATTE : « *Le complexe ecclésiastique d'Emmaüs-Nikopolis (Palestine). Étude historique et archéologique* ».
- 1992-1994** **École du Louvre**.
- 1988-1992** **Licence** de Droit, Université de droit Jean Monnet à Sceaux (Université Paris Sud).

Missions archéologiques

- Depuis 2015** Directeur de la *Mission archéologique française du site du Chêne de Mambré à Hébron (Territoires palestiniens)*, en partenariat avec l'Université d'Hébron et le *Département des Antiquités* de Cisjordanie – Mission financée par le Ministère des affaires étrangères français (commission des fouilles).
- Depuis 2011** Directeur de la *Mission archéologique française pour la Libye Antique (MAFLA)* en charge des sites d'Apollonia-Susa, d'Abou Tamsa et d'Érythron-Latrun (Cyrénaïque) et de Leptis Magna (Tripolitaine) – Mission financée par le ministère des affaires étrangères français (commission des fouilles).
- 2015-2018** Co-fondateur et co-directeur de la *Mission archéologique française et chantier-école* du site archéologique d'**Halaesa (Sicile)** – Universités d'Amiens et de Poitiers en partenariat avec la Surintendance de Messine.
- 2011** Site de **Bazyan** (Kurdistan Autonome d'Irak)
Co-fondateur et archéologue de la mission française de Bazyan (Vincent DEROCHE, CNRS).
- Depuis 2001** Site de **Latrun-Érythron** (Cyrénaïque, Libye).
Directeur de chantier en charge de l'étude du site d'Érythron/Latrun.
Mission archéologique Française de Libye (André LARONDE jusqu'en 2011).
- 2000-2009** Site d'**el Khader** à Taybeh-Éphraïm (Territoires Autonomes, Palestine).
Directeur de la mission archéologique française d'**el Khadr**, financée par le Sénat et le Consulat Général de France à Jérusalem.
- 1999** **Deir el-Balah** (Territoire Autonome de Gaza, Palestine).
Dépose d'une mosaïque d'époque byzantine sous la direction de Patrick BLANC pour l'exposition à l'*Institut du Monde Arabe* (« Gaza Méditerranée », 2000).
- 1997-2000** Site archéologique de **Nitl** (Jordanie).
(Août) Co-directeur de chantier et membre de la **mission archéologique jordano-italienne** dirigée par Michele PICCIRILLO (*SBF* de Jérusalem).
- 1998** **Syrie-Liban**.
(nov.-déc.) Étude et prospection archéologiques des églises byzantines (IV^e-VII^e siècle).
Bourse de l'*Institut Français d'Archéologie au Proche-Orient* (IFAPO).
- 1995-1999** Site archéologique d'**Emmaüs-Nikopolis** (Territoires Occupés, Palestine).
(Juillet) Période d'occupation : hellénistique, romaine, byzantine et médiévale.
• Co-directeur de chantier (1997-1999).
• Membre de l'équipe archéologique germano-finlandaise (1995-1996).

Responsabilités muséales

- 2022-2023** **Conseiller scientifique d'exposition** : « Trésors coupables - Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen », 16/12/2022-12/11/2023, Musée d'Histoire de **Marseille**.
- 2021-2022** **Co-commissaire de l'exposition** « Sculpture antique de Libye et du Proche-Orient - Lutter contre le trafic illicite des biens culturels », salle d'actualité du **Musée du Louvre**, Département des antiquités grecques, étrusque et romaines (19/05/2021-22/02/2022)
- Depuis 2021** **Directeur** du « Musée archéologique des pays de la Bible », collection de l'association 1901 « Bible et Terre Sainte », à l'*Institut Catholique de Paris*.

- 2018-2023** **Co-directeur scientifique** du « projet de réhabilitation du **musée national de Tripoli** (Libye) », sous l'égide du *département des antiquités de Libye* et de la *mission archéologique française en Libye* (sur financement MEAE et Aliph).
- 2018-2019** **Conseiller scientifique** pour l'exposition « Cités Millénaires – voyage virtuel de Palmyre à Mossoul » à l'Institut du Monde Arabe.
- 2019** **Expert** pour le projet européen de valorisation du patrimoine culturel de Carthage (Tunisie) : « mission d'étonnement » pour le **musée de Carthage**, sous l'égide d'Expertise France & du ministère de la Culture français.
- Depuis 2019** Création d'un parcours et d'un aménagement du site archéologique du Chêne de Mambré à **Hébron** (Palestine)
- 2013** Création d'un **musée archéologique** pour le site d'El-Khadr à Taybeh (Palestine)

Expertises, jury et conseils scientifiques

- 2022** Membre d'un comité d'évaluation scientifique (CES) auprès de l'*Agence National de la Recherche* (ANR) de l'AAPG 2022 : Axe « Études du passé, patrimoines, cultures »
- Depuis 2022** Membre du conseil scientifique de l'**École biblique et archéologique française de Jérusalem** (EbaF)
- 13 juin 2022** Entendu par la « **commission Labourdette** » du *Ministère de la culture* pour le « Rapport de mission : améliorer la sécurité des acquisitions des musées nationaux », remis à la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak le 21/11/2022
- 2021-2022** Expert auprès de l'*ICOMOS* et du *Centre du Patrimoine Mondial* (UNESCO), pour le projet de réhabilitation du site du patrimoine mondial de **Leptis Magna** (Libye).
- Depuis 2017** **Consultant-Expert** auprès de l'Unesco (Convention 1970 & Patrimoine Mondial), lutte contre le trafic illicite des biens culturels.
- Depuis 2020** Membre du bureau du conseil scientifique et stratégique (C2S) de l'*Institut Français au Proche-Orient* (IFPO) : <https://www.ifporient.org/a-propos/conseil-scientifique/>
- 2014-16, 20-22** Membre du **jury de recrutement des conservateurs** d'État et des collectivités territoriales à l'*Institut National du Patrimoine* (INP), Paris.
- 2018-2021** **Expert** dans le **programme H2020 : NETCHER** (*NETwork and digital platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding*) : réunion à Frankfurt (mai 2019), à Barcelone (octobre 2019), à Lyon (février 2020).
- Depuis 2016** **Chargé de mission** à l'*Institut National du Patrimoine* (INP), Paris : co-organisation de sessions de formations pour des professionnels du patrimoine d'Irak (2016), de Libye (2017), d'Afghanistan (2022) en partenariat avec les postes diplomatiques (Campus France) et dans le cadre de la formation continue pour les personnel du ministère de la culture : « lutte contre les pillages et le trafic illicite des biens culturels ».
- 15 juillet 2015** Entendu par **Jean-Luc Martinez**, président-directeur du Musée du Louvre pour le « Rapport de 50 propositions sur la protection du patrimoine de l'humanité dans les zones de conflit », remis au Président François Hollande le 17/11/2015.
- 2014-2015** Coordinateur de la rédaction de la **Liste Rouge d'urgence des biens culturels Libyens en péril** auprès du *Conseil International des Musées* (ICOM), Paris.
- 2012-2022** Chargé de Mission au **musée du Louvre** auprès du *Département des Antiquités Grecques, Étrusques et Romaines* (AGER), Paris.

- Depuis 2011** **Expert**, consultant et formateur auprès des services d'enquêtes :
 - *Office central de Lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC)*, Nanterre
 - *École Nationale de la Magistrature (ENM)*, Bordeaux-Paris
 - *Service des Douanes (DNRED & SNDJ)*, Évry
 - *Organisation Mondiale des Douanes (OMD)*.
- 2011** Expertise pour la **Monnaie de Paris**, Paris : renouvellement de la monnaie de la Libye (recherche iconographique pour les pièces et les billets).

Responsabilités éditoriales

- . **Fondateur et directeur** de la collection *Études Libyennes* aux éditions **Riveneuve** (Paris) sous le patronage scientifique du *Centre de Recherche sur la Libye Antique (CERLA)*, Paris IV - Sorbonne.
- . **Membre** du conseil scientifique de la revue *Archaeology of the Maghreb*.
- . **Membre** du comité scientifique de la revue *Patrimoines*, de l'*Institut National du Patrimoine*.
- . **Membre** du comité scientifique de la revue *Karthago*, dirigée par Michèle COLTELLONI-TRANNOY (Paris IV-Sorbonne ; AOROC-ENS)
- . **Membre** du comité scientifique de la collection *KYPANA. Libya in the Ancient World*, dirigée par Serenella ENSOLI, Pisa-Roma, *Fabrizio Serra editore*.
- . **Membre** du comité scientifique de la revue *Codex*, trimestriel édité par les éditions CLD dirigées par Jean-Yves RIOU.
- . **Membre** du comité scientifique de la revue *Le monde de la Bible*, trimestriel édité par Bayard Presse dirigées par Benoit de Sagazan.

Activité associative

- Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)*, Institut rattaché à l'École nationale des Chartes, Secrétaire de la section « Histoire et archéologie des civilisations antiques », secrétaire (2022-2023)
- Centre de recherche sur la Libye antique* (Paris IV-Sorbonne), Trésorier
- Association Terres d'Orient*, Président
- Association France-Libye*, Vice-président
- Association Bible et Terre Sainte*, Vice-président du conseil d'administration
- Association des Amis de l'École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem*, Membre du conseil d'administration
- Fonds de dotation ICONEM*, membre du conseil scientifique
- Société Française d'Archéologie Classique (SFAC)*, Membre titulaire
- Société nationale des antiquaires de France*, Membre titulaire
- ICOM* (Conseil International des Musées), Membre titulaire
- ICOMOS* (Conseil International des Monuments et des Sites), Membre titulaire
- Association pour l'Antiquité Tardive*, Paris IV-Sorbonne, Membre titulaire

Publications scientifiques

1. Ouvrages et publications d'actes de colloque (direction et co-direction)

- 1.** MICHEL V. (dir.), *De Leptis Magna à Derna, de la Tripolitaine à la Cyrénaïque : travaux récents sur la Libye antique*, Collection *Études Libyennes* n°3, Paris, juin 2016 (282 p.).

2. MICHEL V., LAFOND Y. (dir.), *Espaces sacrés dans la Méditerranée antique, de l'âge du Bronze à l'Antiquité tardive*, (Actes du colloque international, Poitiers, 2011), PUR, 2016 (360 p.).
3. MICHEL V. (dir.), BARATTE F. (dir.), *Architecture et décor dans l'Orient chrétien, Volume d'hommages à Michele Piccirillo*, (Actes d'une journée d'études internationale, Paris, 2011), Orient & Méditerranée n°21, Paris, 2016 (165 p.).

2. Articles parus

Patrimoine en danger et lutte contre le trafic illicite des biens culturels

4. « La sauvegarde du patrimoine archéologique : un impératif urgent », avec Yann Brun et Xavier Delestre, *Archéologia*, Hors-série, n°39, octobre 2022, p. 14-15.
5. « Pour une mobilisation des "sachants" », *Archéologia*, Hors-série, n°39, octobre 2022, p. 53.
6. « Le patrimoine libyen : une cible en danger », *Archéologia*, Hors-série, n°39, octobre 2022, p. 54-56
7. « Le trafic illicite des biens archéologiques », *Revue du GRASCO*, n° 33, avril 2021, p. 13-22.
8. Préface de l'ouvrage de X. Delestre, « Le commerce illicite des biens culturels archéologiques en provenance du continent africain », *Ministère de la culture*, 2020, p. 7-10
9. « Le trafic illicite des biens culturels dans les pays en conflit. De l'identification des objets : la judiciarisation des affaires », in *Patrimoines, la revue de l'INP*, Paris, avril 2020, p. 58-65.
(Version anglaise : <https://netcher.eu/project-news/illegal-trafficking-of-cultural-goods-in-countries-in-conflict/>)
10. « Agir pour la sauvegarde du patrimoine libyen », *Cités millénaires – Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul*, Catalogue de l'exposition, IMA/Hazan, 2018, p. 106-108.
11. « Étude comparative : l'action scientifique et diplomatique face À la crise libyenne (depuis 2011) », *Dossier Débats Casa de Velázquez : la Libye et la France*, 2020, p. 358-365.
12. « Le patrimoine libyen en danger », *Afkar/ideas*, 43, 2014, p. 72-74.

Libye

- Études archéologiques

13. « Étude comparative : l'action scientifique et diplomatique face à la crise libyenne (depuis 2011) », *Dossier Débats Casa de Velázquez : la Libye et la France*, 2020, p. 358-365.
14. « Leptis-Magna – die stadt, die es mit Rom aufnehmen wollte », p. 90-97, in *Von Mossul nach Palmyra, eine virtuelle reise durch das weltkulturerbe*, 2019, Bonn.
15. « Handeln, um das Kulturebe Libyens zu bewahren », 106-109, in *Von Mossul nach Palmyra, eine virtuelle reise durch das weltkulturerbe*, 2019, Bonn.
16. « Leptis Magna, une cité qui se voulait l'égale de Rome », *Cités millénaires – Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul*, Catalogue de l'exposition, IMA/Hazan, 2018, p. 90-97.
17. « Le monde rural et la christianisation en Cyrénaïque : élément de réflexion », *Du culte au sanctuaire. L'architecture religieuse dans l'Afrique romaine et byzantine*, F. BARATTE, V. BROUQUIER-REDDE, E. ROCCA, *Orient & Méditerranée/Archéologie* n°25, Paris, 2018, p. 301-336.
18. « Érythron-Latrun, An exceptional coastal site on the shores of Cyrenaica », *World Archaeology*, 84, 2017, p. 24-30.
19. « La christianisation de l'espace urbain en Cyrénaïque », in *L'hellénisme d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Hommage à André Laronde*, édités par CHANDEZON Chr., COUVENHES J. Chr., DOBIAS-LALOU C., LEFEVRE Fr. et PERRIN-SAMINADAYAR E., 2013, p. 263-309.
20. « Échanges entre Égypte et Cyrénaïque à l'époque byzantine (IV^e-VII^e siècles p. C.) : histoire et architecture chrétienne », in *Entre Afrique et Égypte : Relations et échanges entre les espaces au Sud de la Méditerranée*, GUEDON S. (Dir.), (23 et 24 septembre 2010, Université de Limoges), Éditions Ausonius, Bordeaux, 2012, p. 188-209.
21. « L'architecture et la liturgie des églises de Cyrénaïque (Libye), *Le Monde de la Bible*, 165, 2005, p. 42-44.

- Site d'Érythron-Latrun (Cyrénaïque)

22. « Érythron-Latrun, un village de Cyrénaïque », *Codex* 22, 2022, p. 60-63.
23. « Les thermes d'Érythron en Cyrénaïque (Libye) », in BOUSSAC M.-Fr., DENOIX S., FOURNET TH., REDON B. (éd.), *Thermes et Hammam*, 3^{ème} Colloque BalnéOrient-IFPO (2-6 novembre 2009,

Damas), 2014, p. 369-384.

24. « Nouvelles recherches en Cyrénaïque : Les thermes romains d'Érythron, Latrun », *CRAI*, 2011, I (janvier-mars), p. 207-222.
25. « Nouvelles recherches en Cyrénaïque (Libye). Le site d'Érythron-Latrun », *Les Nouvelles de l'archéologie*, 123, 2011, p. 28-34.
26. En collaboration avec André Laronde, « Nouvelles découvertes archéologiques à Érythron : les thermes romains tardifs d'Érythron, Cyrénaïque (Libye) », *Revue des études grecques*, 123, 2010, p. xvii-xviii.
27. En collaboration avec André LARONDE, « La cité d'Érythron en Cyrénaïque », *Revue archéologique*, 2009, fasc. 1, p. 176-185.
28. « L'église occidentale d'Erythron en Cyrénaïque », in FABBRICOTTI E., MENOZZI O. (Eds.), *Cirenaica : studi, scavi e scoperte, Atti del X Convegno di Archeologia Cirenaica Chieti 24-26 Novembre 2003*, Oxford 2006 (BAR International Series 1488), p. 321-336.

- Patrimoine et activités de la Mission française

29. « L'activité récente de la Mission archéologique française en Libye pour l'Antiquité », *Antiquités africaines*, 49, 2013, p. 219-231.
30. « L'activité récente de la Mission archéologique française de Libye pour l'Antiquité » in *For the Preservation of the Cultural Heritage in Libya. A Dialogue among Institutions, S. Leucio, 1-2 luglio 2011*, ENSOLI S. (ed.), Rome, 2012 (*Kyrena. La Libia nell'Antichità*, 1), 2012, p. 93-104.

- Notices nécrologiques

31. « Hommages à André Laronde », in *Entre Afrique et Égypte : Relations et échanges entre les espaces au Sud de la Méditerranée*, GUEDON S. (Dir.), (23 et 24 septembre 2010, Université de Limoges), Editions Ausonius, Bordeaux, 2012, p. 23.
32. « À la mémoire d'André LARONDE (1940-2011) », *Antiquités africaines*, 44-46, 2010-2012, p. 31-33.
33. « Obituaries - Professor André LARONDE, Académicien de France », *Libyan Studies*, 42, 2011, p. 8-9.

Palestine

- Archéologie et histoire chrétienne

34. « Fouilles sur le site du Chêne de Mambré », *Codex 23*, 2022, p. 22-25.
35. « L'architecture chrétienne est née du culte », *Le monde la Bible*, 228, 2019, p.14-17.
36. « Espace sacré/espace profane dans l'architecture des premières églises », *Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'Histoire*, Paris, Gallimard, 2017, p. 66-69.
37. « El Khadr, un complexe ecclésiastique byzantin et médiéval », p. 135-159 in Michel V., Baratte F, *Architecture et décor dans l'Orient chrétien, Volume d'hommages à Michele Piccirillo*, Orient & Méditerranée n°21, Paris, 2016.
38. « La restauration et la mise en valeur du site archéologique d'el-Khadr (Taybeh-Palestine) », in ELTER R. (éd.), *Patrimoine en Palestine : Enjeux et obstacles de sa mise en valeur* (Colloque international, 15-16 mars 2012, École normale supérieure), Paris, 2014, p. 76-95.
39. « Le christianisme, lampe, moule et croix », in *Trésors du musée Bible et Terre sainte (Le Monde de la Bible, Hors-série)*, nov.-déc. 2013, p. 60-61.
40. « Palmtree », in CHAMBON A., *Gaza from Sand and Sea. Art and History in the Jawdat al Khoudary collection*, Jérusalem, vol. 1, 2012, p. 144-145, fig. 145.
41. « Ecclesiastical furniture, fixtures and fittings : the archaeological evidence in Palestine during the Byzantine Period (4th-8th c.) », p. 581-606, in LAVAN L., SWIFT E., PUTZEYS T. (Eds.), *Objects in Context, Objects in Use : Material Spatiality in Late Antiquity*, (*Late Antique Archaeology*, 5), Oxford, 2008, p. 581-606.

- Archéologie et exégèse biblique

42. « Ce que dit l'archéologie biblique », *La Bible sans en avoir peur*, Paris, 2005, p. 83-103.
43. « Emmaus in Lukas 24, 13 : Traditionsentwicklung und Textkritik », in RIESNER R., FLECKENSTEIN K.-H., LOUHIVUORI M., *Emmaus in Judäa, Geschichte-Exegese-Archäologie*, Brunnen, 2003, p. 122-149.
44. « L'Éphraïm biblique à Taybeh », *Le Monde de la Bible*, 132, 2001, p. 56.

Jordanie

45. En collaboration avec B. HAMARNEH, S. DE LUCA, « Campagne di scavi a Nitr - Madaba - 1999 », *Liber Annuus* 49, 1999, p.489-494, Tav. 43-45.

46. En collaboration avec B. HAMARNEH, S. DE LUCA, « Nitr. Excavation Campaign 1997 », *Liber Annuus* 47, 1997, p. 478-481.

3. Livrets

47. En collaboration avec André LARONDE, *La basilique occidentale d'Erythron (Latrun)*, Éd. Peeters, Bruxelles, 2004, 28 pages.

48. *Emmaüs-Nikopolis*, Guide archéologique français et anglais, Jérusalem, 2001, 24 pages.

4. Publication sous presse

49. « Production et commercialisation de l'huile en Cyrénaïque au Bas-Empire (Libye) », in LEMAITRE S., CAPDETREY L. (éd.), *L'économie de l'huile dans la Méditerranée grecque (Ve siècle avant J.-C. / VIe siècle après J.-C.)*, Colloque HeRMA (16-17 décembre 2009), PUR, 2024.

5. Rapports de fouilles (MAEE) :

50-70. *Mission archéologique française en Libye* : rapports préliminaires des fouilles menées à Latrun (septembre 2001, septembre 2002, avril et septembre 2004, septembre 2005, septembre 2006 ; septembre 2007 ; avril 2008 ; avril 2009 ; juin 2010) ; rapports d'activités de la Mission française de Libye : avril et juillet 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023).

71-79. *Mission archéologique française d'el-Khadr (Palestine)* : rapports préliminaires des fouilles menées à Taybeh (juillet 2001 ; juillet 2002 ; juillet 2003 ; juillet 2004 ; juillet 2005, juillet 2006, juillet 2007, juillet 2008, juillet 2009).

80-83. *Mission archéologique française d'Halaesa* (Sicile du Nord, Italie) : rapport préliminaire des fouilles menées à Halaesa (Juillet 2016, juillet 2017, juillet 2018).

84-90. *Mission archéologique française du Chêne de Mambré* (Territoires Palestiniens) : rapport préliminaire des fouilles (avril 2016, avril 2017, avril 2018, avril 2019, 2020, 2021, 2022, 2023).

Colloques, journées d'étude, formations, tables-rondes, séminaires, conférences

Thème 1 : Trafic illicite des biens culturels, pillage et destructions archéologiques

1. **ENM-OCBC** : Intervention dans la formation des magistrats dans le cadre de la formation continue de l'ENM, coordonnée par l'OCBC : « **Le pillage archéologique international : focus sur la région ANMO** », 20/03/2024.
2. **Douane** : « La lutte contre le trafic d'objets archéologiques » : Intervention dans la formation des douaniers d'Orly, **Orly** (19/01/2024).
3. **Unesco-RDC** : Formateur dans l'atelier de renforcement des capacités du réseau opérationnel de lutte contre le trafic illicite des biens culturels, *Commission nationale pour l'Unesco*, République Démocratique du Congo (3-9/12/2023).
4. **Douane** : « La problématique globale du trafic des biens archéologiques », Séminaire sur la protection du patrimoine culturel, *École nationale des Douanes*, Tourcoing (29/11/2023).
5. **ENM-OCBC** : Intervention dans la formation des magistrats dans le cadre de la formation continue de l'ENM, coordonnée par l'OCBC : « **Pillage archéologique dans la zone méditerranéenne & moyen-orientale : Prise de conscience de la vulnérabilité des acteurs du patrimoine** », 24/11/2023.
6. **Qatar National Library (QNL)**, Second atelier sur la lutte contre le trafic illicite des biens culturels avec un focus sur les manuscrits, 10-14/09/2023.
7. **INP**, coordination d'une formation pour les conservateurs sur la lutte contre le vol et le trafic illicite de biens culturels, 19-21/09/2023

8. **ENM-OCBC** : Intervention dans la formation des magistrats dans le cadre de la formation continue de l'ENM, coordonnée par l'OCBC : « Pillage archéologique dans la zone méditerranéenne & moyen-orientale : Prise de conscience de la vulnérabilité des acteurs du patrimoine », 2/03/2023.
9. **Louvre Abu Dhabi** : coordination d'une formation sur le thème du « Lutte contre le trafic illicite des biens culturels : urgence d'un défi patrimonial » (20/03-24/03/2023) à destination du personnel du Louvre d'Abu Dhabi, sous l'égide de France Museum et de l'École du Louvre.
10. **Athènes** : Participation au programme européen **Anchise** sous l'égide du laboratoire HeRMA de l'Université de Poitiers, porté par l'École Française d'Athènes.
11. **Jordanie** : **Séminaire/atelier** : coordinateur scientifique de la formation internationale sur la *lutte contre le trafic des biens culturels*, Projet AGIR grâce à un *Fonds de solidarité pour les projets innovants* (FSPI), Amman (Jordanie), 7-14 janvier 2023.
12. **Tunis** : Intervention dans une formation organisée par l'attaché douanier de l'ambassade de France à Tunis à destination de la douane tunisienne : « Atteintes au patrimoine & trafic illicite des biens archéologiques de la zone méditerranéenne et moyen-orientale : Circulation et blanchiment », 12-13/12/2022.
13. **Unesco** : Intervention à la journée d'étude sur la recherche de provenance dans le cadre de la lutte contre le trafic illicite de biens culturels organisée par l'Unesco en partenariat avec Drouot : « Typologie des biens culturels vulnérables et les routes du trafic illicite dans la région des États Arabes », 5/12/2022
14. **Douane** : « La lutte contre le trafic d'objets archéologiques » : Intervention dans le stage « Protection du patrimoine culturel », **École Nationale des Douanes**, La Rochelle, 23 novembre 2022.
15. **ENM-OCBC** : Formation des magistrats dans le cadre de la formation continue de l'ENM, coordonnée par l'OCBC : « Pillage archéologique dans la zone méditerranéenne & moyen-orientale : Prise de conscience de la vulnérabilité des acteurs du patrimoine », Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain en Laye, 16/11/2022.
16. **Marseille** : Co-coordination du colloque international intitulé « Agir ensemble contre le pillage archéologique et le trafic illicite des antiquités, 12-13/10/2022, **Musée d'Histoire de Marseille**.
17. **INP** : « Pillage archéologique dans la zone méditerranéenne/moyen-orientale : prise de conscience de la vulnérabilité des acteurs du patrimoine », **Séminaire de l'INP** « Marché de l'art et circulation des biens culturels », 15/09/2022.
18. **Séminaire/atelier** : Coordination d'une formation pour une Task Force Afghan à l'**INP**, pour l'ambassade de France en Afghanistan et Expertise France sur : « la lutte contre le trafic illicite des biens culturels », 24-25 mai & 5-9 septembre 2022.
19. « L'implication des « sachants » dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels », **Multinational Peace Support Operations training Center**, Athènes, 6/09/2022.
20. « Rôle des sachants dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels », **Qatar National Library**, 5/09/2022.
21. « *Trafic des biens culturels* », Semaine de formation à la protection du patrimoine en opération – **DELPAT**, Ministère des Armées, à l'invitation de Timothée Le Berre, 24/06/2022
22. **Séminaire/atelier** : participation à la table ronde lors du séminaire Présidence Française de l'Union Européenne : « La lutte contre le trafic d'antiquités en provenance du Proche et du Moyen Orient », Présidence française de l'Union Européenne (**PFUE**), Ministère de la Justice et de l'Intérieur, 20-22/06/2022, Hôtel Crowne Plaza – Paris.
23. **Douanes** : Participation à une Table-ronde organisée par les **douanes françaises**, à la DNRED : « Comment lutter contre les trafics de biens culturels et mieux protéger le patrimoine? », 19/05/2022, Évry.
24. Conférence on Law, Art, and Cultural Heritage: *Due Diligence, Digital Databases, and Cultural Property Law & Policy*, 27-29/03/2022, Université d'Herzliya (Israël): « Databases and Their Role in Establishing Due Diligence ».
25. **Séminaire/atelier** : formation internationale sur la *lutte contre le trafic des biens culturels*, Projet AGIR grâce à un *Fonds de solidarité pour les projets innovants* (FSPI), Beyrouth (Liban), 11-14 octobre 2021 & 14-25 mars 2022.
26. **Conférence pour le renforcement de la coopération européenne dans la lutte contre le trafic de biens culturels** : « Actions d'enseignement et organisation de journées d'études dédiées », Présidence française de l'Union Européenne (**PFUE**), Musée du Louvre, 1^{er} février 2022.

27. Conférence sur la lutte contre le trafic illicite des biens archéologiques provenant de zones de conflits », Formation pour la **douane française aéroportuaire**, Aéroport Roissy, 25 janvier 2022.
28. **Journée d'étude internationale : organisation** d'une journée d'étude internationale (# 5) sur « Faux et usages de faux », 16 décembre 2021 : 5^{ème} rencontre scientifique sous l'égide du laboratoire HeRMA et de la MSHS (Axe 4), en collaboration avec le *Qatar National Library et Terres d'Orient*.
29. **École Nationale des Douanes**, La Rochelle, intervenant dans le stage « Protection du patrimoine culturel », 17 novembre 2021 : « La lutte contre le trafic d'objets archéologiques ».
30. **ICOM-Vienne** : « Fight of Illicit trafficking of cultural goods from MENA region, awareness and repression », Vienne (Autriche), 4 novembre 2021.
31. **UNESCO-ICOM**, 5/10/2021 : « Lutte contre le trafic illicite de biens culturels » : atelier UNESCO-ICOM pour les professionnels européens des musées et du patrimoine culturel.
32. **UNESCO**, 14/09/2021 : « Lutte contre le trafic illicite des biens culturels : pour un dialogue mondial renforcé », en partenariat avec l'Union européenne.
33. **École du Louvre, coordination** du *Séminaire International d'été en Muséologie #3 (SIEM)* sur le thème du « Fighting against illicit trafficking of cultural goods: an urgent challenge for heritage », 25 août-3 septembre 2021.
34. **UNODC-OSCE**, 5/05/2021 : participation aux côtés de l'ICOM Autriche et d'Interpol d'une table ronde intitulée « Combating trafficking in cultural property : out of society's sight », sur le thème de « Cultural property in conflict zones 'archaeological sites under threat Cultural property of archaeological sites in endangered conflict zones ».
35. **Université de Poitiers : organisation** d'une journée d'étude internationale (# 4) : « La lutte contre le trafic illicite de biens culturels. Un défi pour le monde méditerranéen », 17/12/2020.
36. **Assemblée générale**, Modèle Francophone International des **Nations Unies** en Eurasie (**MFINUE 2020**) : « Renforcer les mécanismes de lutte contre le trafic illicite des biens culturels dans un cadre international », 5/12/2020.
37. Conférence Internationale à l'occasion du 50^e anniversaire de la convention 1970 en partenaire avec l'UNESCO, la Commission **Européenne** et le **Conseil de l'Europe** sur « Cultural Heritage and Multilateralism : Regional and International Strategies for the Protection of Cultural Heritage, Segment Regional Perspectives : « Fight against illicit traffic of cultural property: Heritage, investigations, law and justice : interdisciplinary and concerted actions » (18/11/2020)
38. **École du Louvre, coordination** du *Séminaire International d'été en Muséologie #2 (SIEM)* sur le thème du « Fighting against illicit trafficking of cultural goods: an urgent challenge for heritage », 15-19 septembre 2020.
39. **UNESCO** : Participation à **Online Expert Meeting** : « **Combating Illicit Trafficking of Cultural Property during COVID-19 - illicit excavations and online trade** », 50^e anniversaire de la convention de 1970 (**26/06/2020**)
40. **Lyon** : NETCHER, Illicit trafficking in Cultural Heritage (H2020) : expert et partenaire (ENSP-CNRS, Lyon, février 2020).
41. **Institut du Monde Arabe**, coordination de la table ronde « **Antiquité du sang : quels acteurs pour le trafic des œuvres d'art ?** » (30/01/2020)
42. **Institut National du Patrimoine (INP) : coordinateur** d'une formation continue à destination des personnels de la culture et du patrimoine : « Lutter contre le vol et le trafic illicite des biens culturels » (18-20/09/2019).
43. **Bonn** : table-ronde au Bundeskunsthalle (Allemagne) à l'occasion de l'exposition « Cités Millénaires » (19/09/2019) sur « Le patrimoine en péril, quelles actions ? ».
44. **École du Louvre, coordinateur** du *Séminaire International d'été en Muséologie #1 (SIEM)* sur le thème du « Lutte contre le trafic illicite des biens culturels : urgence d'un défi patrimonial » (28/08-6/09/2019) à destination d'étudiants et de jeunes professionnels dans la culture et le patrimoine.
45. **École nationale des douanes**, La Rochelle : formation sur la protection du patrimoine culturel : « Le trafic illicite des biens archéologiques » (25/06/2019).
46. **Frankfurt** : NETCHER, Illicit trafficking in Cultural Heritage : modérateur d'une table ronde sur Provenance and traçabilité (28-29/05/2019).
47. **Université de Poitiers** : organisation d'un colloque international (# 3): « La lutte contre le trafic illicite de biens culturels. Un défi pour le monde méditerranéen » (21-22/03/2019)

48. **OCBC** : « Les problématiques de la lutte contre le pillage archéologique international », Stage collectif de magistrats de l'École Nationale de la Magistrature, organisé par l'OCBC (Paris, ENM-MCC, 18-22 mars 2019).
49. **INHA, Paris** : « Réflexion sur la lutte contre le trafic illicite des biens culturels », Paris, 02/01/2019, colloque organisé par Vincent NEGRI.
50. **Institut du Monde Arabe** : coordinateur de la table ronde Yémen-Libye pour le forum international « Patrimoines en péril » (11/10/2018) <https://www.youtube.com/watch?v=3DfbiChzxBM>
51. **ICCROM-Sharjah**, Regional meeting on Enhancing Legal and Administrative Frameworks of Heritage Conservation, Sharjah, UAE (22-24/10/2018) : « Réflexion sur la lutte contre le trafic illicite des biens culturels ».
52. **UNESCO** : « Les nouveaux enjeux patrimoniaux en contextes de crise : les dynamiques du droit dans l'évolution de la protection internationale du patrimoine culturel » (19-20/11/2018, Paris UNESCO), colloque organisé par Vincent NEGRI, Marie CORNU et Jérôme FROMAGEAU.
53. **Université de Poitiers** : Organisation d'une **journée d'étude** sous l'égide du laboratoire HeRMA #2 : « La lutte contre le trafic illicite des biens culturels, Patrimoine, enquête, droit et justice : Actions interdisciplinaires concertée », 6 avril 2018, Auditorium Musée Sainte-Croix, Poitiers.
54. **INHESJ** en partenariat avec la *Direction de la Coopération Sécurité et Défense* du *MEAE* : formation sur les thèmes de la Coopération Internationale, de la lutte contre la Criminalité Organisée et le terrorisme : « La lutte contre le trafic illicite des biens culturels : réseaux, objets & routes dans la région MENA » (8-19/01/2018).
55. **ICCROM-EAMENA *Endangered Archaeology in the Middle East and North Africa (EAMENA)*** – Tunis : colloque international « Protecting the Past », Tunis : « The traffic and destructions of the cultural and archaeological heritage of Libya : between threats, damages and hopes » (2-4 décembre 2017).
56. **MUCEM – INP**, Marseille : Séminaire sur *Gérer les risques pour le patrimoine : lutter contre le vol, la malveillance et le trafic illicite des biens culturels* : « Les impacts de l'instabilité politique sur le patrimoine culturel : exemple de la Libye » (22-24/11/2017).
57. **Organisation mondiale des Douanes (OMD)**, Regional Workshop à Beyrouth (Liban) : *harmonisation des pratiques et développement d'un socle commun de formation en matière de lutte contre les trafics des biens culturels* (18-21/09/2017).
 - a. « The most endangered cultural objects in the MENA Region : typology and available tools »
 - b. « Object identification and description - Definitions of commonly used terms »
58. **Organisation mondiale des Douanes (OMD)**, Regional Workshop à Hammamet (Tunisie) : *Role of Customs in security and development: the function of cultural heritage protection* (24-28/04/2017) :
 - a. « Illicit trafficking of cultural objects: objects, routes, actors, markets ».
 - b. « Role of the non-state actors in the protection of cultural heritage. Cooperation with the governmental agencies ».
59. **Université d'Aix-en-Provence** : séminaire de Master 2 : *Spoliations, restitutions, pillage & vandalisme* : « Le patrimoine culturel et archéologique de Libye : menaces, dommages et espoirs, conséquences d'un chaos politique » (24 mars 2017).
60. **Ambassade de France pour la Libye : Min Ajl Libya** (« Pour la Libye »), Institut Français de Tunis : organisation d'une session sur le Patrimoine antique de la Libye, en la présence de Brigitte Curmi, ambassadrice de France pour la Libye et sous la présidence de Jean-Luc Martinez, président-directeur du Louvre (10-13 /03/2017).
61. **Quai d'Orsay** – Mission d'informations & conférence de presse à l'occasion de la conférence d'Abou Dhabi à l'intention de journalistes arabes et panarabes de la région MENA invités par la DCP-MEADI : patrimoine et préservation (21-23/11/2016).
62. **Ministère de la Justice**, Saint-Germain-Laye : participation au séminaire organisé par la Direction des affaires criminelles et des grâces du ministère de la Justice sur *le traitement judiciaire des atteintes au patrimoine culturel* (9/11/2016).
63. **POLAR - Pillage et trafic de biens culturels** : partage des savoirs et des savoir-faire entre archéologues et services de police, Maison de l'Orient et de la Méditerranée & *Centre de recherche de l'École Nationale Supérieure de la Police*, ENSP (3-4/11/2016).
64. **XV^e festival du film archéologique**, Musée d'Aquitaine, conférence conclusive : « Le patrimoine menacé de Libye » (28/10/2016).
65. **Rendez-vous de l'histoire de Blois**, table ronde sur le thème du patrimoine en péril, avec Maurice

- SARTRE, Cécile MICHEL et Jacques BOUINEAU (9/10/2016).
66. **DRAC de PACA**, Aix-en-Provence : participation à la table ronde organisée sur *Lutte contre le pillage archéologique et le trafic des biens culturels en France : méthode et résultats d'une action interministérielle concertée* (29/09/2016).
 67. **École du Louvre**, séminaire doctoral : *Être archéologue, historien de l'art ou conservateur face à des patrimoines dévastés pratiques réflexives contemporaines au Proche-Orient* : « La mobilisation populaire au chevet du patrimoine libyen » (14/09 2016).
 68. **Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau** : Table ronde autour du *patrimoine en danger* avec Philippe MARQUIS (Louvre) et Yves UBELMANN (Iconem) : « Le patrimoine culturel de la Libye : une richesse en danger ! » (06/2016).
 69. **Université de Poitiers** : organisation du colloque #1 *Le patrimoine archéologique dans les pays en conflit : une crise iconoclaste des temps modernes ?* : « Le patrimoine culturel de Libye : entre menaces et saccages, séquelles du chaos politique » (30/03/2016).
 70. **Musée du Quai Branly**, *Destruction et pillage du patrimoine. État des lieux et actions des archéologues* : « Le patrimoine culturel de la Libye : une richesse en danger ! » (5/03/2016).
 71. **Colloque** : « Le patrimoine culturel et les vestiges archéologiques en Libye », in *La Libye en transition. Elites, société civile et segmentarités dans la reconstruction étatique*, Colloque International, École Française de Rome, Rome, 23 et 24 juin 2015.
 72. **Table ronde** : « Un patrimoine « inconnu » à haut risque en Libye », Patrimonialisations en terrains minés, sauvegarde culturelle et conflits armés en Afrique, Journée d'études financée par le Labex CAP, Jeudi 23 octobre 2014, **Musée du quai Branly**.
 73. **UNESCO**, Colloque organisé par Daniel RONDEAU de l'UNU (*United Nations University*) sur le thème : Guerres, révolutions et patrimoine : « L'impact de la révolution libyenne sur le patrimoine archéologique » (12/06/2014).
 74. **Institut d'Études Politiques**, Paris : table-ronde organisée par le *Master des Affaires Européennes, Art et Relations Internationales*, portant sur *La protection du patrimoine culturel dans les conflits armés* : « Le patrimoine culturel de Libye : un patrimoine menacé » (7/04/2014).
 75. **UNESCO-Libye** : « Illicite Trafic of Cultural Property - Artefacts of Late Antiquity », Sessions de formations organisées à **Cyrène/Bayda** (Libye) à destination de la police et des douanes libyennes, (25/11/2013).
 76. **Ministère des Affaires Étrangères et Ministère de la Culture et de la Communication** : *L'Archéologie en France et à l'étranger* : « Le Patrimoine archéologique de Libye antique & la Mission archéologique française » (14-15/10/ 2013).
 77. **Auditorium du Musée du Louvre** : Actualité de la recherche archéologique, 2012-2013 : « La Libye antique : Travaux actuels de la mission archéologique française » (3/12/2012).
 78. **Institut de Sciences Politiques**, Paris : table ronde organisée par Gilles KEPPEL et de Ibtisam AL-KILANI : « La mission archéologique au secours du patrimoine culturel libyen » (03/10/2012).

Thème 2 : Archéologie orientale

79. **Co-organisation** avec Caroline Arnoult-Béhar (ICP) d'un **colloque international** : « aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale (de l'Antiquité à nos jours) », campus de l'ICP, 17-18 mars 2022 :
 - Séquence 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=zWEqPxrzhBA> ;
 - Séquence 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=SkH7979GqmM>
 - Séquence 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=vQ0bHXIUauU&t=15509s>
80. **Colloque international** : « Le port d'Apollonia en Cyrénaïque, Libye », dans « Entre Mares, Emplacement, infrastructure et organisation des ports romains », Irun (3-5/11/2021)
81. **Co-organisation** d'un **colloque international** avec Béatrice Caseau (IUF/Sorbonne Université/UMR 8167 Orient & Méditerranée et LABEX RESMED), Lucia Orlandi (Labex RESMED/Sorbonne Université/UMR 8167 Orient & Méditerranée) : « Regards croisés sur l'initiation chrétienne entre Antiquité tardive et Moyen Âge » (12-13 novembre 2020)
82. **Colloque international** : « Le Pèlerinage au Proche-Orient : formes, impact et évolution d'une pratique religieuse, de l'Antiquité tardive à nos jours (enjeux géopolitiques, économiques et religieux) » (*École Biblique et archéologique française de Jérusalem*, 13/06/2019) : « Emmaüs et les tribulations d'une histoire biblique (St-Luc 24, 13-35). Vers une nouvelle compréhension

- historique, archéologique et textuelle d'un lieu saint ! ».
83. **Colloque international** : « Nécropoles et églises à l'époque du Bas-Empire en Cyrénaïque (Libye) », colloque international « Mausolea and ancient Landscape of North Africa. Acculturation and Regional Identity », **Rome** (26-27/10/2017).
 84. **Journée d'étude internationale** : « Égypte, Liban, Libye – Recherche actuelle sur les pas de **Pierre Montet** » : avec François Chevrollier, « Les fouilles de Pierre Montet à Apollonia de Cyrénaïque (1954–1956) et les recherches actuelles en Libye », **EPHE** (16/09/2017).
 85. **Colloque international** : « La Libye et son patrimoine antique. Enjeux et défis contemporains de l'archéologie », Deuxième Congrès, *Groupement d'intérêt scientifique (GIS), Moyen-Orient et Mondes Musulmans*, **INALCO** (5-8/07/2017).
 86. **Table ronde** : « Les églises byzantines en Palestine du IV^e au VIII^e siècle : naissance et développement d'une architecture au service des liturgies et d'une mise en scène culturel ! », **Aux sources de la Provence**, conférence 25 mai 2016.
 87. **Journée d'étude** : « Le monde rural et la christianisation en Cyrénaïque (Libye) », Société des Antiquaires de France (18 mai 2016).
 88. **Journée d'études** : « Le patrimoine culturel et archéologique en Libye : entre menaces et saccages, séquelles du chaos politiques », **Journée d'études (HeRMA – CERLA) : Le Patrimoine archéologique et culturel dans les pays en conflit. Une crise iconoclaste des temps modernes ? (Poitiers, 31 mars 2016)**.
 89. **Colloque** : « Villages et territoire en Cyrénaïque au Bas-Empire », in XIII Convegno di Archeologia Cirenaica. Mario Luni, Una vita per l'archeologia, **Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"**, Palazzo Ducale, Sala del Giardino d'Inverno: 27-28 octobre 2015.
 90. **Colloque** : « Le patrimoine culture de Libye face à la guerre : une richesse en sursis ! », La Libye en transition, Elites, société civile et segmentarités dans la reconstruction étatique, École française de Rome, Italie, 23-24 juin 2015
 91. **Colloque** : « Village et territoire en Cyrénaïque au Bas-Empire », XIII^e *Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica*, Urbino, 27-28 octobre 2015.
 92. **Conférence** : « Latroun, un sanctuaire chrétien en Cyrénaïque (Libye) », *Le Patrimoine d'Art Sacré des Chrétiens d'Orient*, Cercle Brea®, Nice, 29 janvier 2015.
 93. **Conférence** : « La Libye antique : Travaux actuels de la mission archéologique française », **Auditorium du Musée du Louvre**, Actualité de la recherche archéologique, 2012-2013, 3 décembre 2012.
 94. **Conférence** : « La Mission Archéologique Française de Libye : résultats et objectifs », **Institut de Sciences Politiques**, Paris (03/10/2012) à l'invitation de Gilles KEPPEL, Professeur à l'IEP et Membre de l'Institut Universitaire de France et de Me Ibtisam AL-KILANI, avocate libyenne en France.
 95. **Colloque** : « Nouvelles recherches en Cyrénaïque », in *Recherches actuelles en Libye : Tripolitaine et Cyrénaïque : Histoire et archéologie en Afrique du Nord* (HAAN), Séminaire commun organisé par H. Dridi (Institut d'Archéologie - **Université de Neuchâtel**), S. Saint-Amans (Musée du Louvre) et M. Sebaï (ANHIMA – Paris 1), vendredi 23 mars 2012, Neuchâtel.
 96. **Colloque** : « La restauration et la mise en valeur du site de Taybeh », in *La mise en valeur du patrimoine en Palestine*, les 15 et 16 mars 2012 à **l'École Normale Supérieure (ENS)**.
 97. **Colloque** : « El-Khadr, un complexe protobyzantin à Taybeh-Éphraïm (Cis-Jordanie) », Journée internationale d'hommages à Michele PICCIRILLO, Vendredi 9 décembre 2011, **Auditorium de l'INHA**, Paris (organisée par F. BARATTE et V. MICHEL).
 98. **Colloque** : « L'étude du village de Latrun : pistes de recherches », Journée d'études franco-libyenne, Salle Shadi Abdel Salam de **l'Institut du Monde Arabe**, 25 novembre 2011 (organisée par V. MICHEL et J.-M. MOUTON).
 99. **Conférence** : « Nouvelles recherches en Cyrénaïque : les thermes romains d'Érythron, Latrun (Libye) », **Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**, Note d'information le 4 février 2011.
 100. **Colloque** : « *Échanges entre l'Égypte et la Cyrénaïque à l'époque proto-byzantine : histoire et architecture chrétienne* », Colloque international de Limoges « Entre Afrique et Egypte : Relations et échanges entre les espaces au Sud de la Méditerranée », Stéphanie Guédon (Dir.), 23 et 24 septembre 2010, **Université de Limoges**, Editions Ausonius (Université de Bordeaux 3).

101. **Colloque** : « Production et commercialisation de l'huile en Cyrénaïque à partir de l'exemple du village de *Erythron-Latrun* », in *L'économie de l'huile dans la Méditerranée grecque (Ve siècle avant J.-C. / VIe siècle après J.-C.)*, Colloque international HeRMA, 16-17 décembre 2009, **Université de Poitiers**.
102. **Colloque** : « Les thermes d'Érythron en Cyrénaïque (Libye) », in *Thermes et Hammam*, 3^{ème} Colloque BalnéOrient-IFPO, 2-6 novembre 2009, **Damas** (Syrie).
103. **Colloque** : En collaboration avec André Laronde, « Le village d'Érythron-Latrun en Cyrénaïque, Libye », **Société Française d'Archéologie Classique** (SFAC), INHA, 2008.
104. **Colloque** : « L'esprit des ruines d'el-khadr... un lieu saint de Palestine », in *Congres ICOMOS Canada 2007*, **ICOMOS**, Montréal, 2007.
105. **Colloque** : « Ecclesiastical furniture, fixtures and fittings : the archaeological evidence », *Late Antique Archaeology 2004, Objects in context, objects in use : The Archaeology of everyday life*, **Ashmolean Museum, Oxford**, 15-16 mai 2004.
106. **Colloque** : « L'église occidentale de Latrun », in *Studi, scavi e scoperte in Cirenaica. Nuovi dati da città e territorio*, Convegno internazionale di archeologia cirenaica, **Université de Chieti** (Italie), 24-26 novembre 2003.
107. **Colloque** : « Architecture et liturgie des églises byzantines de Terre Sainte », **Association des anciens et amis de l'École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem**, mars 2003.
108. **Conférence** : « La restauration de la basilique B de Latrun et les églises de Cyrénaïque (Libye) », **Institut Catholique de Paris, Ass. Bible et Terre Sainte**, octobre 2002.
109. **Journée d'étude** : « La restauration de l'église B de Latrun (Cyrénaïque) », *Séminaire de recherche de François Baratte* (École Doctorale, Antiquité Tardive, **Université de la Sorbonne Paris IV**), 18 mars 2002.
110. **Journée d'étude** : « Les salles annexes des églises byzantines en Palestine. Étude archéologique liturgique et épigraphique », *Journée doctorale (École Doctorale VI - Histoire de l'Art et Archéologie)*, juin 2001.

Média - Presse

Télévision

1. **TF1 – Grands Reportages** : « Objets d'art : à la poursuite des trafiquants », Reportage d'Hélène Maucourant, 16/03/2024
<https://www.tf1.fr/tf1/grands-reportages/videos/grands-reportages-objets-d-art-a-la-poursuite-des-trafiquants-45380044.html>
2. **RMC découverte** : Jérusalem : la construction de la cité de Dieu, 28/08/2022 :
https://www.rmcbfmplay.com/video/rmc-decouverte/anciens-batisseurs/s1e4-jerusalem-la-construction-de-la-cite-de-dieu?contentId=Product::NEUF_RMCDEC_RMC00183094&universe=PROVIDER
3. **M6 info** : « Trafic des biens culturels », 1^{er} décembre 2021, Reportage d'Alexis Brégère :
<https://twitter.com/m6info/status/1465946266089762822?t=wejg-zSgB3o8AFL0KZhA7w&s=19>
4. « Maroc : lutter contre le trafic des biens culturels », Interview, Journal, **TV5 Monde**, 21/04/2021
<https://www.youtube.com/watch?v=0euSqwubpLo> - <https://information.tv5monde.com/culture/au-maroc-le-defi-de-la-lutte-contre-le-pillage-des-oeuvres-d-art-et-patrimoniales-12349>
5. « Dans les arcanes du trafic des antiquités de sang », **Journal de 20h, France 2**, 26/01/2021
> https://mobile-francetvinfo-fr.cdn.ampproject.org/c/s/mobile.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/archeologie/enquete-dans-les-arcanes-du-traffic-des-antiquites-de-sang_4272715.amp?fbclid=IwAR2pcR9_J8Wmbwy4IYnzSVjLe09N6FV95SkC_pQK17cTgT8rfSPLIDpOew
6. « Est : un trésor inestimable découvert chez un pillard », **France 3, Journal 19/20**, 17/12/2020
> https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/archeologie/est-un-tresor-inestimable-decouvert-chez-un-pillard_4223835.html?fbclid=IwAR2-Xx_oFnOKz4gd1_grg2MOJ5hymBkAb_2DWvdsgwXTCsg-3Nz-z1pzBWQ

7. « Antiquités : un réseau de pillage d'antiquités du Moyen-Orient démantelé », **France 3, Journal 19/20**, 24 juin 2020 > https://mobile.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/antiquites-un-reseau-de-pillage-d-antiquites-du-moyen-orient-demantele_4020623.html?fbclid=IwAR0zH0NiBZFVLPSqIhaa4hrZUJoZhzo3tycOe2jpf84MAg82TkN6mvdZFB0
8. « Trafiquants d'art : la guerre est déclarée », Reportage, *Complément d'enquête*, **France 2**, 20 février 2020 > https://www.france.tv/france-2/complement-d-enquete/1244731-trafiquants-d-art-la-guerre-est-declaree.html?fbclid=IwAR34py_ufDhvOZsYcaTVLHbczEP1_s8a7zNTNyRc5z2aQUWsxFuN7mT3Wfk
9. « Mon métier de rêve : Vincent Michel, archéologue », Reportage de Laura Chemouny et Cédric Corre « Rares sont ceux qui ont la chance d'exercer le métier de leur rêve », **TF1 – Grands Reportages**, 17 février 2018
10. **France 3**, Journal télévisé 19/20 (18/12/2015) à partir de 14'53
11. « French archaeological studies of Leptis Magna may further unearth the historic site for the good of future generations », **Al Jazeera**, Cécile Dégremont, 21 Juin 2013 > <https://www.aljazeera.com/gallery/2013/6/21/in-pictures-libyas-roman-ruins>
12. « Libye et Égypte : Antiquités en danger », **Historiquement Show**, Michel Field > <https://histoire.fr/histoire/videos/historiquement-show/0,,7376565-VU5WX0IEIDQ5Ng==,00-historiquement-show-102-libye-egypte-antiquites-en-danger-.html>

Radio

13. Interviewé sur **France culture**, « Sans oser le demander », émission de Géraldine Mosna-Savoye, 18/01/2023, « Comment des œuvres d'art pillées ont-elles atterri dans les plus grands musées du monde ? » > <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/comment-des-oeuvres-d-art-pillees-ont-elles-atterri-dans-les-plus-grands-musees-du-monde-8648648>
14. Interviewé sur **France Culture**, « Affaires étrangères », émission de Christine Okrent, « Guerre et patrimoine », 31/12/2022 : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaires-etrangeres/guerre-et-patrimoine-1992442>
15. Interviewé sur **France Info**, « La traque des "antiquités de sang", des zones de guerre tenues par Daech jusqu'à l'arrière-boutique d'antiquaires indéclicats », 15/09/2022 : https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-choix-franceinfo/la-traque-des-antiquites-de-sang-des-zones-de-guerres-tenues-par-daech-jusqu-a-l-arriere-boutique-d-antiquaires-indelicats_5348299.html
16. La Matinale, **Radio Classique**, <https://www.radioclassique.fr/emissions/la-matinale-economique/journal-de-7h00/>
17. « La Libye chrétienne, avec Vincent Michel », interviewé par Sébastien de Courtois, **France Culture**, 19/06/2022, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/chretiens-d-orient/la-libye-chretienne-avec-vincent-michel-5657660>
18. Interviewé au Journal de 7h, **Radio Classique**, 27/05/2022,
19. « Vincent Michel : "Le marché des antiquités est très lucratif, il attire les trafiquants" », **France Inter**, 27/05/2022 : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-invite-de-6h20/l-invite-de-6h20-du-vendredi-27-mai-2022-7410280>
20. « Le trafic d'objets culturels », **Esprit de justice** (émission d'Antoine Garapon), **France culture**, 1/12/2021 > <https://www.franceculture.fr/emissions/esprit-de-justice/le-traffic-d-objets-culturels>
21. « Le trafic d'antiquités, l'affaire de tous », Grand Reportage, **Radio France International (RFI)**, 2 février 2021 > https://www.rfi.fr/fr/podcasts/grand-reportage/20210202-le-traffic-d-antiquit%C3%A9s-l-affaire-de-tous?fbclid=IwAR30KQkeQC6yI7Qm_gpXwfvM7NGmHRKwYaNRHIgCIUhAVjUgN8keqSG-Gl4
22. « Antiquités du sang, quand pillage et pandémie font bon ménage ! », **Carbone 14, France Culture**, 21 octobre 2020 > <https://www.franceculture.fr/emissions/carbone-14-le-magazine-de-l-archeologie/antiquites-du-sang-quand-pillage-et-pandemie-font-bon-menage>
23. « Trafic d'œuvres d'art : les antiquités du sang à l'IMA à Paris », **Radio France International (RFI)**, 14 février 2020 > <https://amp-rfi-fr.cdn.ampproject.org/c/s/amp.rfi.fr/fr/podcasts/20200215-traffic-d%C5%93uvres-d-art->

- [antiquit%C3%A9s-sang-%C3%A0-lima-%C3%A0-paris?fbclid=IwAR219YzTUuGqv6TCTTh5C9AGU_y-4T6w0cp9_wfDazNKRvMiubbfvyKYv_Q](http://www.paris.fr/belid=IwAR219YzTUuGqv6TCTTh5C9AGU_y-4T6w0cp9_wfDazNKRvMiubbfvyKYv_Q)
24. « Les trésors pillés de la Libye », *Grand Reportage, Radio France International* (RFI), 16 février 2017 > <http://www.rfi.fr/emission/20170216-libye-tresors-pilles-traffic-objets-art-archeologie-patrimoine>
 25. « Les trésors pillés de la Libye », interview dans *RFI : Grand Reportage* par Houda Ibrahim, jeudi 16 février 2017 > <https://www.rfi.fr/fr/emission/20170216-libye-tresors-pilles-traffic-objets-art-archeologie-patrimoine>
 26. « Les basiliques inaccessibles de Latrun en Libye », interview sur *Radio Notre-Dame, Au rendez-vous de l'histoire*, 30 novembre 2016 > https://radionotredame.net/emissions/rendezvous_histoire/30-11-2016/
 27. « De Cyrène à Sanaa : sauver le patrimoine », interview, *France Culture, Culture, Monde Archéologie* (3/4), 9 mars 2016 > <https://www.franceculture.fr/personne/vincent-michel>
 28. Journal de la Culture, *France Culture* (15/12/2015) > <https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-la-culture/le-journal-de-la-culture-par-zoe-sfez-9>
 29. *Africa n°1*, Novembre 2015, interview (vers le 39') > https://www.africaradio.com/IMG/mp3/le_grand_debat_-_07_12_15_-_pad.mp3
 30. « Comment préserver des statues millénaires, des sites historiques exceptionnels quand les combattants cherchent à faire table rase du passé ? » Le Choix de la Rédaction, Situation en Libye, interviewé par Nadine Epstain, *France-Culture*, mardi 24 juin 2014, 7h30 > <https://www.franceculture.fr/emissions/le-choix-de-la-redaction-13-14/comment-preserver-le-patrimoine-dans-les-zones-de-conflit>
 31. « Le patrimoine archéologique libyen en danger ? », *Radio Méditerranée internationale*, sept. 2012 > <https://www.medi1.com/infos/invite/Invite.php?IdInv=363>
 32. « **Mise en valeur du patrimoine en Palestine** », *Radio Notre-Dame* mars 2012 > <https://radionotredame.net/emission/ecclesia-magazine/16-03-2012>

Presse écrite

33. « Le site palestinien de Tell es-Sultan inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco », interviewé par Stéphane Dreyfus, *La Croix*, 18/09/2023, <https://www.la-croix.com/culture/Le-site-palestinien-Tell-Sultan-inscrit-patrimoine-mondial-lUnesco-2023-09-18-1201283248>
34. « La cité antique de Cyrène, en Libye, a survécu à la tempête Daniel », interviewé par Roxana Azimi, *Le Monde*, 14/09/2023, https://www.lemonde.fr/culture/article/2023/09/14/la-cite-antique-de-cyrene-en-libye-a-survecu-a-la-tempete-daniel_6189402_3246.html
35. « Pilleurs d'histoire », interviewé par Sophie Humann, *Figaro Histoire*, 02/2023, p. 126-129.
36. « Trafic d'antiquités, un début de riposte », interviewé par Marianne Meunier, *La Croix*, 02/02/2023, p.4-5.
37. « L'impunité doit cesser pour les trafics d'antiquités », Interviewé par Claire Bommelaer, *Le Figaro*, 21/12/2022. <https://www.lefigaro.fr/culture/patrimoine/vincent-michel-l-impunite-doit-cesser-pour-les-trafics-d-antiquites-20221221>
38. « Recherche de provenance : le principe du réel », Interviewé par Vincent Noce, *La Gazette Drouot*, 15/12/2012. <https://www.gazette-drouot.com/article/recherche-de-provenance-C2-A0-3A-le-principe-du-reel/40974>
39. « Le trafic des objets archéologiques, fléau du marché des antiquités », Interviewé par Roxana Azimi, *Le Monde*, 14/10/2022. https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/10/16/le-traffic-des-objets-archeologiques-fleau-du-marche-des-antiquites_6146026_3246.html
40. « Le Louvre Abu Dhabi et la malédiction de Toutânkhamon », Interviewé par Valérie de Senneville, *Les Échos week-end*, 12/10/2022 : <https://www.lesechos.fr/weekend/business-story/le-louvre-abu-dhabi-et-la-malediction-de-toutankhamon-1868169>
41. « Les fouilles illégales ont explosé en Égypte », *Conseil des notaires*, n°484, Juillet 2022, p. 67.
42. « Trafic d'antiquités Jean-Luc Martinez fourbit sa défense », interviewé par Claire Bommelaer, *Le Figaro*, 7/06/2022, p. 30-31 : <https://www.lefigaro.fr/culture/trafic-d-antiquites-jean-luc-martinez-ancien-patron-du-louvre-precise-sa-ligne-de-defense-20220606>
43. « À Lyon, des enquêteurs irakiens, jordaniens et libanais formés à la lutte contre le trafic de biens culturels », Interviewé par Richard Schittly, *Le Monde*, 20/03/2022 : <https://www.lemonde.fr/societe/article/2022/03/20/a-lyon-des-enqueteurs-irakiens-jordaniens-et-libanais->

[formes-a-la-lutte-contre-le-traffic-de-biens-culturels_6118295_3224.html?fbclid=IwAR3DfLjEvxdsEXg-9JLs8T9TegNPNv48Kb8FC9pSICvZwckznIhg9ooNv7c](https://www.les-echos.fr/2018/05/algorithmes-et-vieilles-pierres-1020372-formes-a-la-lutte-contre-le-traffic-de-biens-culturels_6118295_3224.html?fbclid=IwAR3DfLjEvxdsEXg-9JLs8T9TegNPNv48Kb8FC9pSICvZwckznIhg9ooNv7c)

44. « Les zones de conflit sont des supermarchés à ciel ouvert », Interviewé par Christophe Lafontaine pour *Codex* 21, 2021, p. 108-113.
45. « Vol au Louvre », Interviewé par Solenn Cordroc'h, *So Good*, 7, décembre 2021- février 2022, p. 84-86.
46. « Les nouvelles technologies au secours de la lutte contre le trafic des biens culturels », *La Gazette Drouot Marché de l'art*, 9/12/2021, Sarah Hugounenq
47. « Trafic d'antiquités : selon un professeur de Poitiers, « la pandémie aggrave la situation », *Charente Libre*, 5 janvier 2021 > <https://www.charentelibre.fr/2021/01/05/trafic-d-antiquites-la-pandemie-aggrave-la-situation-les-pillards-sevissent-en-france,3692349.php>
48. « Unesco, stop citing 'bogus' \$10bn figure, art trade pleads », Interview dans *The Artnewspaper*, 12/11/2020 > <https://www.theartnewspaper.com/news/unesco-bogus-figure>
49. « Coup de filet dans le trafic d'antiquités », *Ouest-France*, 26 juin 2020 > <https://www.ouest-france.fr/culture/arts/coup-de-filet-dans-le-traffic-d-antiquites-6885551?fbclid=IwAR0amaNwgIRDvqW5ja3M8GFGiPz2yCQg6eUjXjLTroiI1lvG0a6fLTTWxY>
50. « Lutte contre le trafic de biens culturels : le combat d'un professeur de l'université de Poitiers », *Site de l'Université de Poitiers*, Juin 2020 > <https://www.univ-poitiers.fr/lutte-contre-le-traffic-de-biens-culturels-le-combat-dun-professeur-de-luniversite-de-poitiers/>
51. « Poitiers : deux Syriennes parmi les doctorants en archéologie du laboratoire Herma », *Nouvelle République*, 5 mars 2020 > <https://www.lanouvellerepublique.fr/poitiers/deux-syriennes-parmi-les-doctorants?fbclid=IwAR1ZfPaFaHwxXRnFT6DDbKOl-C3W3Su-ZTu1TTuSdCa7N2vjSqCoTW7hnWo>
52. « À Poitiers, un archéologue lutte contre le trafic illicite des biens culturels », *Nouvelle République*, 5 mars 2020 > <https://www.lanouvellerepublique.fr/poitiers/a-poitiers-un-archeologue-lutte-contre-le-traffic-illicite-des-biens-culturels?fbclid=IwAR0u0uxhXQv-eUSNU-mhvJuirAbHL8ZBQtKV0YIUmonpZwsaCHqI4qRims8>
53. « En Libye, la cité antique de Cyrène numérisée en 3D », *Le Monde*, 12 février 2020 > https://www.lemonde.fr/sciences/article/2020/02/12/en-libye-la-cite-antique-de-cyrene-numerisee-en-3d_6029248_1650684.html?fbclid=IwAR3TS2GEFckIS2RVRJDhCVznKqzvmvkzYlW0-J_oeLeRxnC4JrlxpUxPRw
54. « Le marché de l'art de nouveau dans la tourmente », *Le Figaro*, 24 juin 2020 > https://www.lefigaro.fr/culture/le-marche-de-l-art-de-nouveau-dans-la-tourmente-20200624?fbclid=IwAR02nK-fR1d8LieZx50F_6bHas9RjIKENY15RyQoi8qrCyR6D-4HGAP_JPw
55. « Facebook, marché noir pour la vente d'antiquités de sang », *France-Culture*, 29/11/2020 > <https://www-franceculture-fr.cdn.ampproject.org/c/s/www.franceculture.fr/amp/histoire/facebook-marche-noir-pour-la-vente-dantiquites?fbclid=IwAR2jE18RPaOv8enutj6VxIn7cHdpA69AZE9ei34WpzeIHxd9ciDDqxRUvDE>
56. « Una investigación destapa el turbio negocio de las antigüedades en Francia », *El País*, 28 juin 2020 > https://elpais.com/cultura/2020-06-27/una-investigacion-destapa-el-turbio-negocio-de-las-antiguedades-en-francia.html?fbclid=IwAR1pd-RtSSH_mWYXwk5QMP8W2CUOHsTu46f36r4EEJTEuspQwOHLwZeJC-U
57. « L'architecture chrétienne est née du culte », *Monde de la Bible*, 228, 2019, p.14-17 > https://biblio.het-pro.ch/opac_het/index.php?lvl=notice_display&id=45868
58. « Terrorisme, la difficile lutte contre le trafic d'antiquité du sang », « Il faut créer un paquet national des biens culturels », Interview, *Le Figaro*, 3 octobre 2019 > <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10219500732204037&set=a.10207196395483309&type=3&theater>
59. « Un théâtre antique d'exception découvert en Sicile », *Le Figaro*, 4 janvier 2019 > <https://www.lefigaro.fr/histoire/2019/01/03/26001-20190103ARTFIG00163-un-theatre-antique-d-exception-en-sicile.php>
60. « Portrait, rencontre : Vincent Michel : Archéologue », *Clamart.fr*, 3 juin 2018 > <https://www.clamart.fr/fr/actualites/vincent-michel-archeologue>
61. « Algorithmes et vieilles pierres », *Les Échos Week-end*, 25 mai 2018 > <https://www.lesechos.fr/2018/05/algorithmes-et-vieilles-pierres-1020372>

62. « Fouille au corps », interview, **7 à Poitiers**, n° 376, 8-14 novembre 2017
> <https://www.le7.info/article/12804-fouille-au-corps>
63. « Vincent Michel, archéologue dans les pays en conflits », *Nouvelle République*, 23 février 2017
> <https://www.lanouvellerepublique.fr/vienne/vincent-michel-archeologue-dans-les-pays-en-conflits>
64. « Il faut donner aux Libyens les moyens d'assurer eux-mêmes la protection de leur patrimoine », *Jeune Afrique*, 12 janvier 2017
> <https://www.jeuneafrique.com/392298/societe/libye-donner-aux-libyens-moyens-d-assurer-eux-memes-protection-de-patrimoine/>
65. « Fouille au corps », interview, **7 à Poitiers** – n° 376, 8-14 novembre 2017, p.23
> <https://www.le7.info/article/12804-fouille-au-corps>
66. « L'archéologue Vincent Michel nous emmène à la découverte du patrimoine byzantin de Libye », interview, **Iconem**, 24 mai 2017 > <https://iconem.tumblr.com/post/161022007184/avec-vincent-michel-pour-d%C3%A9couvrir-larch%C3%A9ologie>
67. « Vincent Michel, archéologue dans les pays en conflits », interview par Didier Monteil dans *La Nouvelle République*, 23 février 2017 > <https://www.lanouvellerepublique.fr/vienne/vincent-michel-archeologue-dans-les-pays-en-conflits>
68. « Il faut donner aux Libyens les moyens d'assurer eux-mêmes la protection de leur patrimoine », interview, *Jeune Afrique*, 12 janvier 2017 > <https://www.jeuneafrique.com/392298/societe/libye-donner-aux-libyens-moyens-d-assurer-eux-memes-protection-de-patrimoine/>
69. « Le dévoilement de Cyrène », Interview dans *L'Actualité Poitou-Charentes* n° 113, été 2016 (p. 82-85) > <https://actualite-poitou-charentes.info/publication/actualite113/>
70. « Le Poitevin fouille en Cisjordanie », *Nouvelle République* (30 avril 2016)
> <https://www.lanouvellerepublique.fr/france-monde/le-poitevin-fouille-en-cisjordanie>
71. « Le fabuleux héritage des empires disparus = Cyrène, un rêve grec en Afrique », **Sciences et Avenir, Hors-série** (avril, n° 185, 2016, p. 48-53)
> <http://www.ebookfr.com/showthread.php?11254-Sciences-et-Avenir-Hors-S%E9rie-N%B0185-Mars-Avril-2016>
72. « Le patrimoine culturel libyen en danger », **La Croix** (16/12/2015) > <https://www.la-croix.com/Culture/Actualite/Le-patrimoine-culturel-libyen-en-danger-2015-12-16-1393800>
73. « Le patrimoine antique libyen est en danger », **Le Monde** (15/10/2015), interview de Florence Evin
> https://www.lemonde.fr/architecture/article/2015/10/15/le-patrimoine-antique-libyen-est-en-danger_4789634_1809550.html
74. « Potosí rejoint la liste du patrimoine mondial en péril, Dommages dans les pays en guerre et sites déclarés en danger : l'Unesco fait les comptes », *Le Monde* daté du 20 juin 2014, interviewé par Florence Évin (Page 11 – Culture) > <https://journal.lemonde.fr/>
75. « Leptis Magna, la Rome des sables », *Figaro Histoire n°4*, oct-nov 2012
> <https://www.lefigaro.fr/histoire>
76. « Le patrimoine libyen... », **La Recherche**, n°458, décembre 2011
77. « La Libye redécouvre ses trésors », *Interview, Figaro Magazine*, 28 octobre 2011 > <https://www.lefigaro.fr/lefigaromagazine/2011/10/28/01006-20111028ARTFIG00694-la-libye-redecouvre-ses-tresors.php>
78. « Libye : Un patrimoine culturel pas menacé », 20 minutes, 31 mars 2011
> <https://www.20minutes.fr/monde/698329-20110331-monde-libye-patrimoine-culturel-menace>
79. « Libya's 'extraordinary' archaeology under threat », **Nature**, 2 mars 2011
> <https://www.nature.com/news/2011/110302/full/news.2011.132.html>
80. « L'archéologie française dans les territoires occupés », *Interview dans Le Monde de la Bible*, n°150, 2003, 50-51.