

Ludovico Baldelli

DOCTORANT

Détails

150-154 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010, France
+39 346 306 1875
ludovico.baldelli@gmail.com

DATE / LIEU DE NAISSANCE

12 janvier 1994
Genova

NATIONALITÉ

Italienne

Langues

Italien

Français - *Courant*

Anglais - *Courant*

Profil

Spécialisé en histoire de l'art contemporain, mes intérêts de recherche portent sur l'histoire sociale de l'art, sur l'histoire du collectionnisme ainsi que sur les échanges artistiques entre Europe et États Unis au 20ème siècle.

Formation

Doctorat, Università di Genova - École du Louvre, Genova - Paris
2020 — PRESENT

Doctorat, Histoire de l'art

Projet de recherche: "*Painting and Sculpture would not be included*":
genèse de la collection d'art public du Lincoln Center for the Performing Arts (1956-1975).

Directrices de thèse : Mme Paola Valenti (Unige), Mme Michela Passini (CRNS, Paris)

Laurea Magistrale, Università di Genova, Genova

MARS 2016 — MARS 2020

Corso di Laurea Magistrale, Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico

Tesi di laurea : *La ricezione critica di Marc Chagall in Italia (1921-1953)* / *La réception de l'œuvre de Marc Chagall en Italie (1921-1953)*

Notation : 110/110 avec félicitations du jury

Master 1, École du Louvre, Paris

SEPTEMBRE 2016 — JUIN 2017

Deuxième cycle, première année - Muséologie

Mémoire d'étude : *Le pavillon français à la 24ème Biennale de Venise*

Notation : TB (16/20)

Licence 3, Université Lumière (Lyon II), Lyon

SEPTEMBRE 2014 — JUILLET 2015

Erasmus+ - Département d'histoire de l'art de l'Université Lyon Lumière 2

Laurea Triennale, Università di Genova, Genova

SEPTEMBRE 2012 — MARS 2016

Corso di Laurea Triennale, Conservazione dei beni culturali

Tesi di laurea : *Le illustrazioni di Marc Chagall per le Favole di Jean de La Fontaine* / *Les illustrations réalisées par Marc Chagall pour les fables de Jean de La Fontaine*

Notation : 109/110

Bourses, prix et distinctions

Aide à la Mobilité– Palazzo Butera, PA

2023

Bourse doctorale, Università di Genova – Ministero dell'Istruzione

2020

Bourse de mobilité internationale, Erasmus+

2016

Bourse de mobilité internationale, Erasmus+

2014

Expérience Professionnelle

Assistant – Archivio di Arte contemporanea (AdAC), Università di Genova, Genova

SEPTEMBRE 2021 — PRESENT

- Coordination des activités d'archivage ainsi que de la communication
- Collaboration aux activités de recherche

Assistant (*Cultore della materia*) – Cours d'Histoire de l'Art Contemporain, Università di Genova, Genova

MARS 2021 — PRESENT

- Enseignement au niveau Master
- Collaboration aux activités d'évaluation des étudiants

Médiateur culturel, Unesco, Genova

OCTOBRE 2019 — PRESENT

- Médiateur culturel spécialisé en histoire de l'art au cours de la manifestation Rolli Days
- Visites guidées en langue italienne, française et anglaise

Sélectionné – Assistant centre de documentation, Musée Marc Chagall, Musées Nationaux, Nice

JANVIER 2020

- Stage au sein du centre de documentation du Musée Marc Chagall
- Le stage n'a pas eu lieu à cause de la pandémie de Covid-19

Assistant back office, Wannenes Art Auctions, Genova

AVRIL 2019 — JUILLET 2019

- Assistant des experts d'art ancien, moderne et design
- Assistant aux clients pendant les ventes aux enchères

Assistant de Musée, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze

AOUT 2018 — FEVRIER 2019

- Visites guidées en langue italienne, française et anglaise
- Conception et supervision des programmes éducatifs offerts par la Fondazione Salvatore Ferragamo
- Chargé de recherche et du classement de l'archive de la Fondazione Salvatore Ferragamo

Médiateur culturel, Touch, arte da toccare, Il laboratorio, coop sociale, Genova

OCTOBRE 2017 — JUIN 2018

- Programme éducatif voué à la conception des parcours muséaux pour le public malvoyant
- Conception des activités pédagogiques

Séminaires et Summer School

European Collectors as Patrons – Università Bocconi (MI) – Palazzo Butera (PA)

GIUGNO 2023

Venise au XXe siècle, École du Louvre – Istituto Veneto di Scienze lettere e arti, Venezia

JUILLET 2018

Memoria/Memorie, Università di Genova, Genova

JANVIER 2016 — 2016

Conférences

L. Baldelli, *L'occhio di una connoisseur: il collezionismo secondo Jayne Wrightsman*, Convegno internazionale di Studi. Le donne storiche dell'arte, tra ricerca, tutela e valorizzazione, sous la direction de Eliana Carrara et Patrizia Dragoni, Macerata, 28-29 avril 2022, Gênes, 26-27 mai 2022.

Publications

L. Baldelli, L. Lecci, *Il pittore dell'Epoca bella. La parabola artistica di Giovanni Boldini attraverso alcune opere in mostra*, in T. Panconi, *Giovanni Boldini e il mito della Belle Époque*. Catalogo d'esposizione (Asti, Palazzo Mazzetti, 26 Novembre 2022 - 10 April 2023). Milano: Skira, pp. 57-67.

L. Baldelli, *Marc Chagall alla Metropolitan Opera di New York: opera d'arte o 'pura decorazione'?*. Linguaggi Grafici. Decorazione. Pubblica press (en cours de publication).

L. Baldelli, *L'occhio di una connoisseur: il collezionismo secondo Jayne Wrightsman / A connoisseur's eye: art collecting according to Jayne Wrightsman*, «Il capitale culturale», Supplementi 13 (2022), ISSN 2039-2362 (online); DOI: 10.13138/2039-2362/3075.