



JÉRÔME PAPADOPOULOS

27/02/1999

Nationalité : Belge

Permis B

papadopoulos.jerome@gmail.com

Étudiant en Histoire de l'Art et Archéologie à l'École du Louvre, je vise à développer un parcours dans la recherche scientifique.

FORMATIONS

2023-2024

Post-Master de Recherche -
École du Louvre

2022

Master en Histoire de l'Art et
Archéologie

Grande Distinction - ULB

Mémoire obtenu avec la
Plus Grande Distinction
(18/20)

2020

Bachelier en Histoire de
l'Art et Archéologie
Distinction - ULB

2017

Baccalauréat français en
Économie et Sciences
Sociales
Mention Bien - LFB

COMPÉTENCES

LINGUISTIQUES

Français (natif)
Espagnol (natif)
Anglais (bilingue)

INFORMATIQUES

Réseaux sociaux
Suite Adobe
M.A.O (musique)

EXPÉRIENCES

2023

MasterArt, BRAFA - TEFAF

Présence sur les foires, stand, mailing, présentation de l'agence à différents acteurs du monde de l'art (galeristes, foires, collectionneurs, artistes).
Compétences rédactionnelles, missions de communication, réalisation de tours virtuels pour les galeries et l'ensemble de la foire.

Les Ateliers pARTage

Aide à la réalisation de peintures collaboratives interreligieuses au sein du programme Emouna (cycle de formation destiné à des ministres du culte).
Aide logistique à la Fresque du bien vivre-ensemble, peinture murale intercommunautaire en collaboration avec la commune de Saint-Josse-ten-Noode à Bruxelles.

2022

Stage chez Arts et Marges musée

Aide à la scénographie, mise en place de dispositifs de conservation préventive, réception des publics et missions de communication. Gestion et recensement des collections permanentes, évaluation de l'état de conservation. Démontage et montage d'expositions.

2021

Travail de groupe autour de la collection Galila's P.O.C.

Proposition d'exposition sur base de leur collection et de leurs locaux à Bruxelles. Étude des collections, établissement d'un corpus d'œuvres, rédaction d'une note d'intention et présentation devant un jury composé de professionnels et de madame Galila Barzilai-Hollander. (18/20)

2018- 2021

Professeur chez Kids&Us

D'abord en qualité de professeur fixe d'Anglais et d'Espagnol à Wemmel, puis en tant qu'examineur.

INTÉRÊTS

RECHERCHE

Carrières d'artistes XIXe - XXe
Post-impersonnisme
Art Outsider (Art Brut)

PRATIQUES

Musique
Arts plastiques
Éditions amateur

CV Académique

Jérôme Papadopoulos,

Diplômé en 2022 de l'Université Libre de Bruxelles avec un Master en Histoire de l'art et Archéologie, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier.

(Grande distinction)

Mémoire :

PAPADOPOULOS (Jérôme), *Les Nabis après les Nabis. Étude des évolutions respectives de cinq membres issus du groupe Nabi au 20^e siècle : stratégies de positionnement, sociabilités et construction d'un discours.* Université Libre de Bruxelles, Histoire de l'art et Archéologie, Mémoire sous la dir. du prof. Denis Laoureux, jury Clément Dessy et Sébastien Clerbois, 2022.

(La plus grande distinction, Nomination au Prix Isabelle Masui)

Résumé : Évolutions respectives de styles et thèmes post-1900 de Paul Sérusier, Maurice Denis, Pierre Bonnard, Édouard Vuillard et Paul Ranson en peinture. Étude critique des sociabilités entre Nabis et des sociabilités maintenues avec marchands et critiques au 20^e siècle. Étude de l'institutionnalisation et de la construction du discours autour des Nabis.

Article :

OUZEROUAL (Anissa), PAPADOPOULOS (Jérôme), DEWE (Elise), *Un Portrait d'une famille hollandaise de 's-Hertogenbosch par J. de Langhe.* Annales d'Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université Libre de Bruxelles, XLIV, 2022, pp. 97 – 118.

Résumé : Redécouverte du peintre hollandais du XVII^e siècle J. de Langhe à travers un portrait de famille restauré à ENSAV La Cambre. Analyse technologique, histoire de la famille représentée, hypothèses sur la typologie (tableau de famille à dimension maritale) et ajout de nouvelles œuvres de l'artiste à son corpus d'œuvres recensées.

Catalogue Raisonné :

Contribution à la rédaction du catalogue en ligne de la Fondation Nervia, 2023.

<http://antocarte-nervia.be>

Rédaction des présentations des artistes membres de Nervia : Anto Carte, Louis Buisseret, Frans Depooter, Léon Devos, Léon Navez, Pierre Paulus, Rodolphe Strebelle, Taf Wallet, Jean Winance. (En français et en anglais)

Article en cours :

Discussing the Nabi's group dissolution through the lecture of Bourdieu's "Les Règles de l'art".

Projet de traduction d'un passage du mémoire de fin d'études remettant en question la notion de dissolution du groupe Nabi et proposant une périodisation de la dissolution entre 1895 et 1900.

Projet de thèse :

Post-Nabis. Pour une compréhension socio-historique et esthétique du phénomène Nabi au 20^e siècle.

Projet de thèse en construction dans le cadre du Post-Master de Recherche en Histoire de l'art, archéologie et muséologie de l'École du Louvre, sous le mentorat de madame Claire Barbillon. Ce projet doctoral vise à établir une compréhension socio-historique et formelle des postérités nabies, après la dissolution du groupe, entre 1900 et 1954.

Contact :

papadopoulos.jerome@gmail.be