

## **CV Blandine Chavanne**

Née le 2 juin 1954 à Paris

D.E.A. d'Arts Plastiques (1978)

Diplôme de l'Ecole du Louvre (1982) : *Catalogue raisonné des peintures anciennes du Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne des origines à la fin du XIX<sup>e</sup>*

1982-1991, conservatrice aux musées de la ville de Poitiers,

1991-1995, conseillère pour les musées à la DRAC de Bourgogne.

Septembre 1995 - décembre 2000, conservatrice chargée de l'art contemporain à l'Inspection générale des musées de France.

Janvier 2001 – septembre 2006, conservatrice en chef du MBA de Nancy

Octobre 2006 – Septembre 2015, conservatrice en chef du MBA de Nantes

Octobre 2015 – Juillet 2018, sous-directrice de la politique des musées, SMF

Juillet 2018 – Mars 2019, intérim de la Direction du SMF

Depuis Mars 2019 : retraitée

### **Fonctions complémentaires**

1983 -1993, membre du comité technique du F.R.A.C. Poitou-Charentes

1993 - 1999, membre du comité technique du F.R.A.C. Franche-Comté

1995-1999, membre du comité d'acquisition du FNAC

2000-2006, membre du comité technique du F.R.A.C. Basse-Normandie

2007-2012, représentante des musées en Région au CA du CNAP

2007 - 2015, membre de la commission régionale d'acquisition pour les musées de Bretagne

2012 – 2015, membre du CA de la Villa Médicis

Depuis 2013, membre du CA du fonds de dotation JJ Lebel

Depuis 2020, membre du fonds de dotation J. Reigl

**Interventions** à l'Institut National du Patrimoine (module exposition), au DESS de conservation préventive de Paris I - Sorbonne, à l'IUP culture de Dijon, au CNFPT (le PSC), à l'école du Louvre (préparation au concours INP), responsable du séminaire « construire, rénover un musée » à l'école du Louvre depuis 2020.

**Membre de jury** DNSEP (Angers, Besançon, Caen, Nantes, Toulouse, Tours).

**Quelques commissariats** avec publications

**Olivier Mosset, 65-85** (1985) - **Raymond Hains** (1989) - **Claude Rutault** (1990) – **Anish Kapoor, Svayambh** (2007) - « **Regarde de tous tes yeux, regarde** » – **l'art contemporain de Georges Perec** (2008)– **Wifredo Lam** (2010) — **Inquiétantes étrangetés** (2011)– **ADIAF, De leur temps (4)** (2013) – **Fernand Léger, reconstruire le réel** (2014) – **Présenter l'irreprésentable, Alain Fleischer, Jean-Jacques Lebel, Danielle Schirman** (2014), **Claude Viallat, Voiles, cordes, filets, parasols,...**(2015) – **Amitiés et créativité collective** », Marseille MUCEM, Wolfsburg, Kunstmuseum (2023).