



17 novembre 1998

## Compétences

### Langues

Français : langue maternelle

Anglais : lu, parlé et écrit

Espagnol : autonomie à l'écrit et à l'oral

Italien : autonomie à l'écrit et à l'oral

### Artistiques

Pratique du Piano depuis 17 ans

Pratique du théâtre durant 8 ans

Connaissance de la mode (Spécialité mode à l'Ecole Du Louvre)

### Informatique

Maîtrise des logiciels de bureautiques Apple et Microsoft Office, et de montage vidéo.

## Contact

Port - 0666711245

mail - [tristan.hsbrg@orange.fr](mailto:tristan.hsbrg@orange.fr)

13 rue Alibert, 75010, Paris

# TRISTAN HINSCHBERGER

## Formation

2023- ... : Doctorat à l'Ecole du Louvre et l'Université d'Artois (Arras)

- thèse en cours sur le sujet de la parfumerie et des arts décoratifs entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle
- financement par le fonds de dotation Per Fumum et rédaction pour ce dernier d'articles en lien avec mon sujet de recherche

2022-2023 : Master 2 parcours Muséologie à l'Ecole du Louvre, validé mention bien

- Année d'étude en Erasmus à l'université de Bologne (département histoire de l'art et Innovation and Organization of Culture and the Arts)
- Mémoire sur le pavillon de la parfumerie à l'exposition internationale des Arts Décoratifs de 1925 (17/20)

2021 - 2022 : Master 1 à l'Ecole Du Louvre, validé mention bien

- Groupe de recherche Histoire de la mode et du costume
- Mémoire "Histoire et Evolution de la mode tennis de 1877 à nos jours" sous la direction de M. Denis Bruna (17/20)
- Deuxième semestre suivi en partenariat à l'ESSEC

2018-2021 : diplôme de premier cycle de l'Ecole Du Louvre à Paris, spécialité Histoire de la Mode et du Costume, obtenu mention bien

2016-2018 : CPGE lettres supérieures, Hypokhâgne et Khâgne Lyon, spécialité anglais au lycée Champollion de Grenoble, équivalence obtenue mention bien

2013-2016 : Baccalauréat section ES obtenu mention TB, option Histoire des Arts et spécialité Sciences Politiques

## Experiences

Réalisation d'une conférence sur le pavillon de la parfumerie à l'Exposition des Arts décoratifs de 1925, en cours (mars 2024).

Conférence virtuelle organisée par la Fédération des Entreprises de la Beauté (FEBEA) afin de présenter le fruit de mes recherches de Master 2 aux professionnels de la parfumerie en vue du centenaire de l'Exposition des Arts décoratifs de 1925.

Rédaction de l'article "La mode du Tennis des origines à nos jours" pour le catalogue de l'exposition Mode et Sport

Suite à mon travail de recherche de Master 1 sur le tennis et la mode, rédaction d'un article pour le catalogue de l'exposition "Mode et Sport, d'un podium à l'autre" du Musée des Arts Décoratifs, tenue entre septembre 2023 et avril 2024.

CDI aux Galeries Lafayette Beaugrenelle, à partir d'avril 2022

Poste d'hôte d'accueil au sein du grand groupe des Galeries Lafayette, tous les dimanches et ponctuellement en semaine ou le samedi.

Rédaction d'articles dans le magazine culturel Tote Bag, 2021

Rédaction bénévole d'articles culturels (centrés sur la mode) dans le magazine Tote Bag, initiative des jeunes étudiants en Histoire de l'Art.

Médiateur à l'occasion de la Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) 2019

Responsabilités de présentation et d'accueil d'un public divers et nombreux lors de la semaine parisienne de la FIAC. Médiation proposée par l'Ecole du Louvre