

Clara DELETTRE (24 ans)

Paris, France

06 52 28 20 85

cladel64@icloud.com



FORMATION

2023- Présent	Étudiante Post-Master École du Louvre. Préparation d'une thèse de doctorat.	Paris
2022-2023	Master 2 Recherche- Histoire de l'art appliquée aux collections- École du Louvre seconde année deuxième cycle.	Paris
2021-2022	Master muséologie - École du Louvre première année deuxième cycle. Groupe de recherche : histoire des idées et des musées à la période contemporaine	Paris
2020	Programme "refreshers" de l'ESSEC - double du diplôme École du Louvre/ESSEC.	Cergy
2018-2021	Licence en histoire de l'art - École du Louvre (premier cycle) Spécialisation anthropologie du patrimoine culturel	Paris

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Janvier 2024- Présent	Accompagnement des artistes en résidence et à la création d'exposition avec l'association CO-OP. Temps de résidences, de recherche et de production construits sur un dialogue entre les artistes et le patrimoine immatériel et naturel du territoire Basque. Rédaction des présentations des artistes, des œuvres et des expositions, accompagnement à l'édition d'un ouvrage, participation à des journées d'études et de recherche.	Pays- Basque français et espagnol.
Mars-Juillet 2023	Assistance direction des collections. Centre National des Arts Plastiques Conservation des collections, suivis de restauration, réunion d'acquisition, préparation des commandes publiques, rédaction de notices d'œuvres pour une exposition, gestion des demandes de prêt d'œuvres.	Paris
Sept 2021- présent	Ouvreuse Théâtre du Châtelet	Paris
Mai- Juillet 2021	Stage département recherche et enseignement. MUCEM. Assistance technique et scientifique pour la réalisation de l'exposition « psychodémie », accompagnement de l'artiste Antoine d'Agata dans sa résidence. Participation et engagement dans le projet européen TAKING CARE.	Marseille
Sept 2020- août 2021	Chantier-école Notre-Dame - Monographie des cloches de Notre-Dame- Entretiens de terrains, recherche bibliographique, rédaction mémoire etc. Rédaction d'un texte dans le cadre de l'exposition Cathédrale Notre-Dame de Paris et Château de Shuri-jô. Reconstruire et Restaurer Leur Valeur Culturelle. Au-delà des Incendies de 2019. Organisé par l'ICOMOS et l'Université de Kyushu	Paris

1^{er} juillet - 10 août
2020

Stage commissaire-priseur- Côte Basque enchères

Observation des expertises, participation au montage des expositions et à la régie des stocks, prise en charge des vendeurs et des acheteurs. Responsable du live Invaluable et Drouot pendant trois ventes ainsi que des téléphones.

Saint-Jean-de-
Luz

2018 –
2020

Médiation culturelle – Musée du Louvre et FIAC

FIAC : médiation en binôme sur une œuvre exposée dans le cadre de la FIAC « Hors les murs » au Jardin des Tuileries : sculpture en bronze *Mama Johnny*, de Jonathan Meese.

Recherche documentaire en collaboration avec la galerie Tim van Laere

Rédaction de la notice de l'œuvre (publication sur le site de la FIAC)

LOUVRE : Préparation des présentations d'œuvres dans les différentes salles du musée (petite galerie, objets d'art, peinture flamandes...) et présentation au public dans le cadre des nocturnes du Louvre.

Paris

COMPETENCES & CENTRES D'INTERET

Langues

Français : Langue maternelle, **Anglais** : LV1 (lu, écrit, parlé), **Espagnol** : LV2 (Lu, écrit, parlé)

Expérience

Maison de Paris-Picpus, service restauration personnes âgées

Associative

Table du soir Bayonne, Service de repas

Activités

Peinture, Sculpture, Art appliqué, golf, yoga, ski alpin, littérature et écriture, voyages.