



Née le 27 Avril 1998

4 rue Tessier

75015 Paris

+33623513679

laureen.gresse@gmail.com

 www.linkedin.com/in/laureng-d

SYNTHÈSE DU PROFIL

Organisée et polyvalente, je sais gérer d'importants projets appelant créativité, rigueur scientifique et pragmatisme. Ma réflexion est ouverte et synthétique, marquée par mon intérêt international et mon expérience du terrain à de nombreux niveaux. Ma pédagogie, ma capacité à mobiliser une équipe et à participer au développement de ses membres vers des objectifs autant individuels que communs, renforcent mon projet de devenir historienne de l'art et conservatrice du patrimoine.

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : niv. C1 (Certificat Cambridge)

Allemand : niv. B2 (Certificat KMK)

Italien : notions élémentaires

Grec ancien : notions élémentaires

RÉFÉRENCES

Coordonnées à la demande

Pascal GRIENER - Historien de l'art et de la culture - Université de Neuchâtel/École du Louvre

Muriel BARBIER - Conservatrice et directrice du patrimoine - Château de Fontainebleau

Anna JOLLY - Conservatrice textiles XVI-XVIIIèmes siècles - Fondation Abegg

Noémie WANSART - Collaboratrice scientifique - Château de Versailles

Marie MONFORT - Conservatrice des Monuments historiques - D.R.A.C. Île-de-France

LAUREEN GRESSÉ-DENOIS

DOCTORANTE TROISIÈME CYCLE À L'ÉCOLE DU LOUVRE

FORMATION PROFESSIONNELLE

 Ecole du Louvre
Palais du Louvre

ÉCOLE DU LOUVRE | PARIS

Post-Master (D.E.A.) mention TB | 2022-2023

Projet de thèse sur le château d'Eu sous Louis-Philippe (1821-1848), sous la direction de Pascal GRIENER avec un co-encadrement envisagé à l'étranger

Diplôme de seconde année de deuxième cycle mention TB | 2021-2022

Parcours Muséologie - Mémoire (note 18/20) : « Au fil des soieries d'ameublement Premier Empire : de la décoration à la patrimonialisation, entre continuité et éphémérité » sous la direction de Cecilia HURLEY-GRIENER

Diplôme de première année de deuxième cycle mention TB | 2020-2021

Diplôme de muséologie

Diplôme de premier cycle mention Bien | 2017-2020

Spécialité Architecture, décor et ameublement des grandes demeures

 SORBONNE
UNIVERSITÉ

SORBONNE-UNIVERSITÉ | PARIS

Master Préparation aux concours du Patrimoine | 2022-2024

 unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL | SUISSE

Master 1 Études Muséales | 2020-2021

Échange ERASMUS avec le Master de l'École du Louvre

 UNIVERSITÉ PARIS
PANTHÉON-SORBONNE

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE | PARIS

D.E.U.G. d'Histoire mention AB | 2016-2018

LYCÉE ÉPISCOPAL DE ZILLISHEIM | HAUT-RHIN

Baccalauréat littéraire mentions TB et Européenne Allemand | 2016

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

 CHATEAU DE VERSAILLES

CHÂTEAU DE VERSAILLES | YVELINES

Assistante scientifique d'exposition temporaire | Février 2022 - Mars 2024

Assistance scientifique au commissariat de l'exposition *Soieries impériales pour Versailles. Collection du Mobilier national* (commissariat : Muriel Barbier et Noémie Wansart) : recherches, élaboration du discours scientifique, scénographie, catalogue d'exposition et journée d'études

 Ecole du Louvre
Palais du Louvre

ÉCOLE DU LOUVRE | PARIS

Chargée de Travaux Dirigés devant les Œuvres | Octobre 2023 - Mars 2024

Élaboration et enseignement devant les œuvres et monuments à des élèves de Licence 3 Module "Architecture XVIIe-XXe siècles" et module "Versailles - Château et jardins"

 D.R.A.C.
GRAND EST

D.R.A.C. GRAND EST | STRASBOURG

Stage en conservation Monuments historiques | Juin - Juillet 2023

Maître de stage : Laure Mendousse

Recherches pour constituer le dossier trésor national d'une statuette en bois renaissance (dossier accepté par le Ministère de la Culture)

Recherches dans le cadre du C.S.T. d'un château de plaine inscrit

 D.R.A.C.
ÎLE-DE-FRANCE

D.R.A.C. ÎLE-DE-FRANCE | PARIS

Stage en conservation Monuments historiques | 2022-2023

Maître de stage (Mai à Juin 2023) : Marie MONFORT

Réalisation du dossier de protection objets de la synagogue Guimard et défense du dossier en C.N.P.A en vue d'une procédure de servitude de maintien dans les lieux

Maître de stage (Octobre à Décembre 2022) : Laura TRIOLI

Assistance sur le dossier de protection immeuble de l'Hôtel-Dieu de Paris

Visite de chantiers et de lieux demandant une protection dans le Marais et le 78

LABORATOIRES DE RECHERCHE

Centre de Recherche de l'École du Louvre
France - Statut : Doctorante

Groupe de recherche et de réflexion CIÉCO
International (créé au Canada) - Statut :
Chercheuse invitée

COMMUNICATIONS

Atelier doctoral Centre Dominique-Vivant
Denon / École du Louvre :
« **Le Musée et le Sacré** »
15 Juin 2023

« Une nouvelle alliance du Trône et de
l'Autel ? Sacralité et dignité royale dans les
chapelles seigneuriales des Orléans »

Journée d'études de l'exposition Soieries
impériales pour Versailles. Collection du
Mobilier national
14 juin 2024

« Retisser les soieries versaillaises dans la
seconde moitié du XXème siècle, entre
transmission et immersion »

PUBLICATIONS

Printemps 2024: « De fil palatial en aiguille
patrimoniale. La soierie du cabinet de repos
du petit appartement de Napoléon Ier à
Versailles », Cahiers de l'École du Louvre [En
ligne], 22

Mars 2024 : Catalogue d'exposition *Soieries*
impériales pour Versailles. Collection du
Mobilier national,
ISBN : 978-2-7118-8008-9

Juillet 2021 : Catalogue raisonné du fonds
soieries Premier Empire de la Fondation
Abegg (document interne)

Septembre 2019 : Catalogue d'exposition
Constellation Capricorne à l'Écomusée du
Véron, ISBN 978-2-9558723-2-1

DISTINCTONS

Janvier 2020 :
3ème prix C.A.M.P.U.S Awards 2020 -
catégorie *Développement durable* - pour les
projets de l'association Mens Sana

Juin 2016
1er prix du concours Halaly
de l'Ambassade d'Égypte - poésie

Mai 2016 :
Sélection du mois de la revue de poésie
Franopolis

État février 2024 - Laureen GRESSÉ-DENOIS



FONDATION ABEGG | SUISSE

Consultante scientifique | Juin-Juillet 2021

Maître de stage : Anna JOLLY

Expertise et rédaction du catalogue raisonné de leur fonds soieries Premier Empire



TABLE RONDE INTERNATIONALE EN LIGNE

LA DURABILITÉ DANS LES MUSÉES EUROPÉENS AUJOURD'HUI

Cheffe de projet et co-animatrice | 12 mars 2021

Coordination du partenariat SDNE et Mens Sana pour l'organisation et l'animation d'une
table-ronde avec quatre professionnels de musée (France, Suisse, Italie, Belgique)



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE NEUCHÂTEL | SUISSE

Assistante de projet muséal et de recherche | 2020-2021

Responsables : Pascal GRIENER (professeur) et Philippe LÜSCHER (conservateur)

Élaboration du dispositif muséal des *militaria* Premier Empire et écriture des cartels

Recherches sur le collectionneur Henri Strübin



MOBILIER NATIONAL | PARIS

Stage en régie des collections | Juillet 2020

Maître de stage : Marie FEKKAR

Récolement du fonds des soieries Premier Empire

Travail sur le plan de sauvegarde des biens culturels



ÉCOMUSÉE DU VÉRON | INDRE-ET-LOIRE

Stage en conservation | Juillet 2018 et Printemps 2019

Maître de stage : Angèle DE LA TOUR

Assistance au commissariat d'exposition de *Constellation Capricorne*

et de son catalogue d'exposition

Rédaction du plan de sauvegarde des biens culturels

Médiation culturelle en Histoire, en Archéologie et en Art



CHÂTEAU PERRIER - MUSÉE DU VIN DE CHAMPAGNE ET D'ARCHÉOLOGIE | MARNE

Stage en conservation et régie des collections | Juin 2017

Maître de stage : Gaëlle GAUTIER

Suivi du chantier des collections pour le réaménagement du musée

Récolement, rédaction de constats d'état et conditionnement d'objets



MUSÉE UNTERLINDEN | HAUT-RHIN

Stage en conservation | Juin 2014

Maître de stage : Frédérique GOERIG-HERGOTT

Suivi du chantier des collections pour le réaménagement du musée

EXPÉRIENCES PERSONNELLES



DIVERSES OPÉRATIONS DE MÉDIATION CULTURELLE

Château de Fontainebleau | SEINE-ET-MARNE | Juin 2022

Guide-conférencière lors du Festival d'Histoire de l'Art



Musée de la Vie romantique | PARIS | Février 2020

Médiation culturelle lors de l'exposition *Coeurs. Du romantisme dans l'art contemporain*



Château de Champchevrier | INDRE-ET-LOIRE | Septembre 2019

Guide bénévole lors des Journées Européennes du Patrimoine



Musée du Louvre | PARIS | Février et Mars 2019

Médiation culturelle au département des peintures

flamandes et hollandaises pour les *Nocturnes du Samedi*



SEMAINE DE LA DURABILITÉ NEUCHÂTEL | 2020-2021

Co-présidente, trésorière et responsable d'événement



MENS SANA - AMAP DE L'ÉCOLE DU LOUVRE | 2018-2024

Présidente lors du mandat 2019-2020, trésorière (2024), communication (2021),

événements (2022), tenue du site internet (2023) et responsable inscriptions (2018)



JOURNAUX ÉTUDIANTS D'ART | 2017-2021

Parisienneries : compte-rendu d'expositions temporaires

Louv'Boîte : rubriques Histoire, Muséologie étrangère et Littérature



ACADÉMIE DE MUSIQUE DU PALAIS ROYAL | 2019-2023

Soprane 1 dans le chœur symphonique de Jean-Philippe SARCOS



LE BALLET IMPÉRIAL

Bénévole en danse et reconstitutions historiques du XIXème siècle