

VICTORIA CHIADO-ORBLIN

Etudiante-Chercheuse
Doctorante et chargée de cours
Ecole de Pont-Aven et symbolisme

Née le 17/04/1997 à São Paulo (Brésil)
24 Boulevard des Frères Voisin (Issy-Les-Moulineaux 92130)
☎ 06 88 53 39 40
✉ victoriachiadoorblin@gmail.com

EXPÉRIENCE

- **Association des Amis de Sergio de Castro : Assistante et chargée de recherche au catalogue raisonné Sergio de Castro**

Février 2024

Inventaire et recherche de l'œuvre de Sergio de Castro (1922-2012)
Mise en œuvre du catalogue raisonné de l'artiste

- **École du Louvre : Coordinatrice Pédagogique de l'opération Art Basel + Hors les Murs**

Octobre - Décembre 2023

Supervision l'opération de médiation
Assurer un suivi pédagogique de l'opération et le lien avec Art Basel
Relecture et correction des médiations écrites et orales

- **Fondation Dina Vierny / Musée Maillol : Chargée de Mission et de Recherche**

Octobre 2022- Avril 2023

Recherche et rédaction d'un fonds d'articles sur Aristide Maillol pour le site du musée.
Missions diverses de documentation du Musée.
Gestion des réseaux sociaux : Instagram et Facebook

- **École du Louvre : Chargée de Travaux pratiques Spécialité Arts du XXe.**

Depuis Octobre 2022

Suivi méthodologique des élèves.
Préparation de cours sur l'art du XXe siècle.
Corrections d'exposés, commentaires d'œuvres et de dissertation.

- **Galerie Orsay Paris : Assistante de Galerie**

Janvier 2022 - Juillet 2022

Gestion de la galerie proposant des œuvres de 1880 à 1980 sous la direction de M. Simon Lhopiteau
Accueil clients, gestion des acquisitions, administratif et expertise, organisation des expositions.

- **École du Louvre : Chargée de travaux d'enseignement devant les œuvres XIXe**

Depuis Janvier 2022

Préparation des cours de TDO du XIXe siècle au Musée d'Orsay, Petit Palais et Musée Rodin

- **Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris : Stagiaire au Département des Arts Graphiques**

Avril 2021 - Juillet 2021

- **Musée Départemental Maurice Denis : Stagiaire au Département de la Documentation**

Janvier 2020 - Mars 2020

FORMATION

- **Thèse École du Louvre / Université de Poitiers**

Depuis Septembre 2021

Préparation d'une thèse sous la direction de Mme Claire Barbillon et M. François-René Martin.

Sujet : **l'Historiographie de l'École de Pont-Aven**

- **Diplôme de 2e année de Deuxième Cycle de l'École du Louvre - Histoire de l'art appliqué aux collections**

Septembre 2021

Rédaction d'un mémoire monographique sous la direction de Mme Estelle Guilles des Buttes

Sujet : **Le peintre André Jolly (1882-1969)**

- **Diplôme de Muséologie de 1ère année de Deuxième Cycle de l'École du Louvre - Muséologie et Recherche**

Septembre 2020

Rédaction d'un mémoire d'étude au sein du groupe de recherche « Arts de la période 1848-1914 »

sous la direction de Mme de Cécilie Champy-Vinas

Sujet : **Les carnets de voyage de Maurice Denis dans les années 1900**

- **Diplôme du Premier Cycle de l'École du Louvre**

Juin 2019

Spécialité : Histoire du Dessin, professeurs : MM. Louis- Antoine Prat et Dominique Cordelier.

- **Diplôme du Baccalauréat Général Série Littéraire : Spécialité Histoire de l'Art.**

Juin 2015

Mention Très Bien

Option Allemand Européen

DIVERS

- Participation à la rencontre École du Louvre / Science Po : Neil McGregor dans le cadre de la Chaire du Louvre

Novembre 2021

- Bénévolat au Salon D'Automne

- Secrétaire de l'Association pour la défense du métier d'Art de Graveur sur Pierre

Depuis 2015

COMPÉTENCES

- Spécialisée dans l'étude de la peinture et du dessin des XIXe et XXe siècle en France

- Grande capacité de travail, rigueur, flexibilité, sens de la diplomatie, goût du travail en groupe et pour la recherche

- Portugais ; Anglais ; Allemand