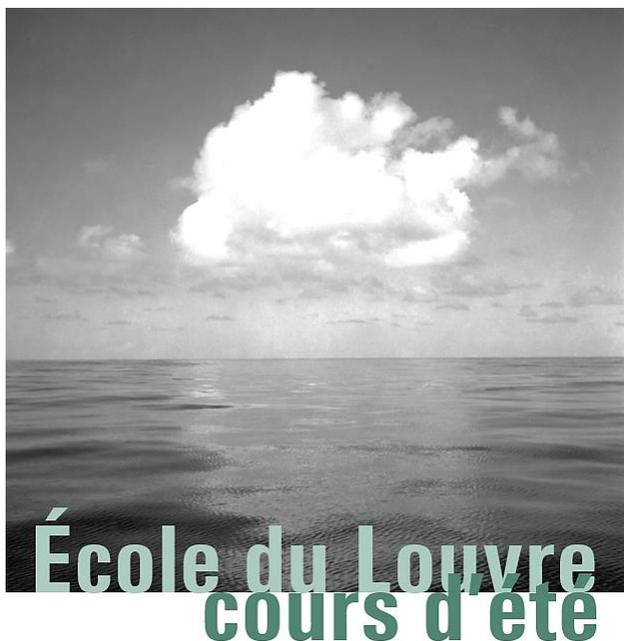


École du Louvre

Pour un été d'histoires de l'art en ligne et en replay, pour tous et partout

DU 1^{er} JUIN AU 31 AOÛT 2024

Communiqué de presse



En vacances ou après une journée de travail, entre les épreuves des JO, le matin, l'après-midi ou le soir, à deux ou en solo...suivez tout l'été les cours de l'École du Louvre, avec douze cycles thématiques originaux pour autant de découvertes d'artistes, de disciplines, d'époques, de techniques et de lieux...

De Venise à l'Égypte ou l'Inde, de la sculpture à la mode, du paysage américain aux polyptyques italiens, de Caravage, La Tour et Ingres à l'abstraction, de l'Antiquité à la Renaissance, passez un été d'histoires de l'art avec les meilleurs spécialistes, conservateurs, universitaires et chercheurs.

Trois mois de cours en ligne et en replay, trois mois à l'École du Louvre où que vous habitez, quand vous voulez, quand vous pouvez.

[Informations, tarifs et inscriptions en ligne :](#)



PROGRAMME DE L'ÉTÉ 2024

- 1 ■ Bâtir au milieu des eaux : l'architecture à Venise du Moyen Âge à nos jours **Nicolas Moucheront**
 - 2 ■ La sculpture française aux XVII^e et XVIII^e siècles **Lionel Arsac**
 - 3 ■ Polyptyques, les origines du retable italien **Corentin Dury**
 - 4 ■ Peindre le réel, de Caravage à Georges de La Tour **Pauline Randonneix**
 - 5 ■ Ingres. Mythes, désir et pouvoir **François-René Martin**
 - 6 ■ Aux sources de l'art abstrait **Marion Sergent**
 - 7 ■ « Les femmes qui habillent les femmes ».
- Les créatrices de mode de la seconde moitié du XX^e siècle **Luce Pintore**
- 8 ■ Métamorphoses du paysage américain, États-Unis, XIX-XX^e siècles **Alain Cuff**
 - 9 ■ Incontournable Antique : de l'influence de l'Antiquité dans l'art occidental
Claire Barbillon, Gabriel Wick, Isabelle Bardès-Fronty, Matthieu Lelièvre
 - 10 ■ Préparer son éternité : l'univers funéraire en Égypte ancienne **Bénédicte Lhoyer**
 - 11 ■ Arts de l'Inde et du monde indianisé (1500 av. J.-C. - XIII^e siècle ap. J.-C.) **Thierry Zéphir**
 - 12 ■ Histoire des sociétés occidentales : la cour à la Renaissance en Italie et en France
Thierry Crépin-Leblond, Guillaume Fonkenell, Soazig Guilmin, Astrid Castres



Fondée en 1882, établissement public du ministère de la Culture, située au Palais du Louvre, l'École du Louvre est un établissement d'enseignement supérieur qui dispense des cours d'histoire de l'art, d'archéologie et de muséologie. Elle propose à ses 1800 élèves un cursus de trois cycles (Licence–Master–Doctorat) et deux classes préparatoires (concours de conservateurs du patrimoine, concours de restaurateurs du patrimoine). Parallèlement, l'École permet à des auditeurs (plus de 15 000 inscriptions) d'accéder à certains enseignements destinés aux élèves et de suivre des formations spécifiques en journée, le soir, **l'été**, en régions, des cycles découverte, des cours experts et des junior-classes gratuites pour les plus jeunes... sur place et en ligne. Lieu d'étude ouvert sur le monde, forte de nombreux partenariats nationaux et internationaux et d'un nouveau Centre de recherche, L'École du Louvre organise également colloques, journées d'étude et séminaires ; publie manuels, ouvrages spécialisés et édite une revue de recherche en ligne.

Photo : Phil Hill©Majid Boustany/École du Louvre

Contact service communication-presse :

Noémie Husson, responsable de la communication noemie.husson@ecoledulouvre.fr

Contact service des auditeurs :

cours.ete@ecoledulouvre.fr


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ecole du Louvre
Palais du Louvre