

Soutenance publique de thèse

La soutenance publique pour l'obtention du grade
académique de Doctorat en Histoire, histoire de l'art
et archéologie de

Léa JAUREGUI

en cotutelle avec l'Ecole du Louvre

aura lieu le

Jeudi 9 juillet 2026 à 10 heures

A l'Ecole du Louvre, amphithéâtre Dürer
(Cour Carrée, accès Porte Jaujard, place du Carrousel - 75001)

La soutenance publique sera également accessible sur Teams via le lien

<https://teams.microsoft.com/meet/35643706671816?p=4Wb1Ix71NvEZHzlyU>

Numéro de réunion : 356 437 066 718 16 / Code secret : g3js2Xf3

Léa JAUREGUI présentera et défendra
publiquement une dissertation originale intitulée :

*La fabrique du sculpteur : représentations et mythes à l'âge
industriel, à Bruxelles et à Paris (1880-1930)*

Le Jury sera composé de France Nerlich (Présidente du Jury, Université de Tours / Musée d'Orsay /EDL), **Sébastien Clerbois** (Promoteur et Secrétaire du Jury, ULB), **Claire Barbillon** (Promotrice, EDL), **Denis Laoureux** (ULB), **Claire Maingon** (Université Bourgogne Europe, Dijon) et **Sara Vitacca** (Université Marie & Louis Pasteur, Besançon)