



Ecole du Louvre

Transitions socio-écologiques : le défi des musées

SÉMINAIRE INTERNATIONAL D'ÉTÉ DE MUSÉOLOGIE
PARIS, DU 3 AU 12 SEPTEMBRE 2025
SÉMINAIRE EN FRANÇAIS

Les crises socio-écologiques vont modifier ou modifient déjà en profondeur le cadre éthique du musée. L'édition 2025 du séminaire international d'été de muséologie (SIEM) abordera les enjeux des transitions socio-écologiques appliquées aux musées, pour mieux comprendre, mesurer et tenir compte des impacts positifs (transmission de savoirs scientifiques, exposition des controverses, art écologique, construction de nouveaux imaginaires culturels) et négatifs (impacts en termes d'émissions, de consommation de ressources, d'atteintes à la biodiversité...), directs ou indirects, sur l'environnement.

Seront abordées les mutations professionnelles, culturelles et techniques qui en découlent, les nouvelles méthodologies qui peuvent être mises en œuvre pour mesurer ces impacts et enfin, les pistes pour intégrer les objectifs de sobriété écologique appliqués aux projets culturels et scientifiques des musées.

Le programme intègre trois types d'activités : des cas d'études in situ, des conférences et des ateliers dans le but de fournir aux participants des exemples concrets basés sur le partage d'expérience, des éléments de réflexion et des outils d'application, que l'on exerce dans un musée d'art contemporain, de Beaux-arts, de sciences et technique, d'histoire ou de société.

Droits d'inscription :

Etudiants (masters, post-masters, doctorat) : 350 €

Professionnels : 500 € (majoration de 1000 € si prise en charge par l'employeur)

Les candidatures devront être soumises en ligne, avant le 25 mai 2025, via le formulaire disponible sur le site :

<https://www.ecoledulouvre.fr/fr/formations-etudiantes/international/venir-etudier-lecole-du-louvre>

Informations :

École du Louvre. Palais du Louvre. Porte Jaujard. Place du Carrousel. F-75038 Paris cedex 01.

Tél. : +33 (0)1.55.35.18.34. wintersummerschool@ecoledulouvre.fr www.ecoledulouvre.fr

Coordination :

Lucie Marinier, professeure, titulaire de la chaire d'ingénierie de la culture et de la création,

Conservatoire national des Arts et Métiers

Hélène Vassal, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du soutien aux collections, musée du Louvre


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

SIEM
2025