

Quimper

École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2026.2027

L'art français au XIXe siècle : un laboratoire de la modernité.

Camille Napolitano,

docteure en histoire de l'art (EPHE-PSL), enseignante contractuelle en histoire et cultures architecturales,
ENSA Paris-La Villette, AHTTEP

Proposer un large panorama de l'histoire des arts du long XIXe siècle, depuis la période révolutionnaire à la Première Guerre mondiale en France, invite à explorer les modalités d'émergence des principaux courants artistiques de la période (Néoclassicisme, Académisme, Romantisme, Historicisme, Réalisme, Naturalisme ou encore Impressionnisme) et leurs expressions picturales, sculpturales, architecturales et décoratives. La thématique du cours implique également de réfléchir à la notion de « modernité » qui marque les pratiques artistiques des dernières décennies du XIXe siècle. Celui-ci intègre, enfin, les singularités artistiques bretonnes d'alors – la Bretagne et son histoire constituant, au XIXe siècle et au début du XXe siècle, un répertoire iconographique et un foyer artistique régulièrement privilégiés.

Théâtre Max Jacob, 2 boulevard Duplex, Quimper
le lundi, de 18h30 à 20h00

lundi 8 mars 2027	Les premiers -ismes du XIXe siècle : académisme et néoclassicisme.
lundi 15 mars 2027	La fracture romantique et l'historicisme.
lundi 22 mars 2027	Montrer et narrer la réalité : du réalisme au naturalisme.
lundi 5 avril 2027	Vers la modernité.
lundi 12 avril 2027	Impressionnisme et post-impressionnisme.

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

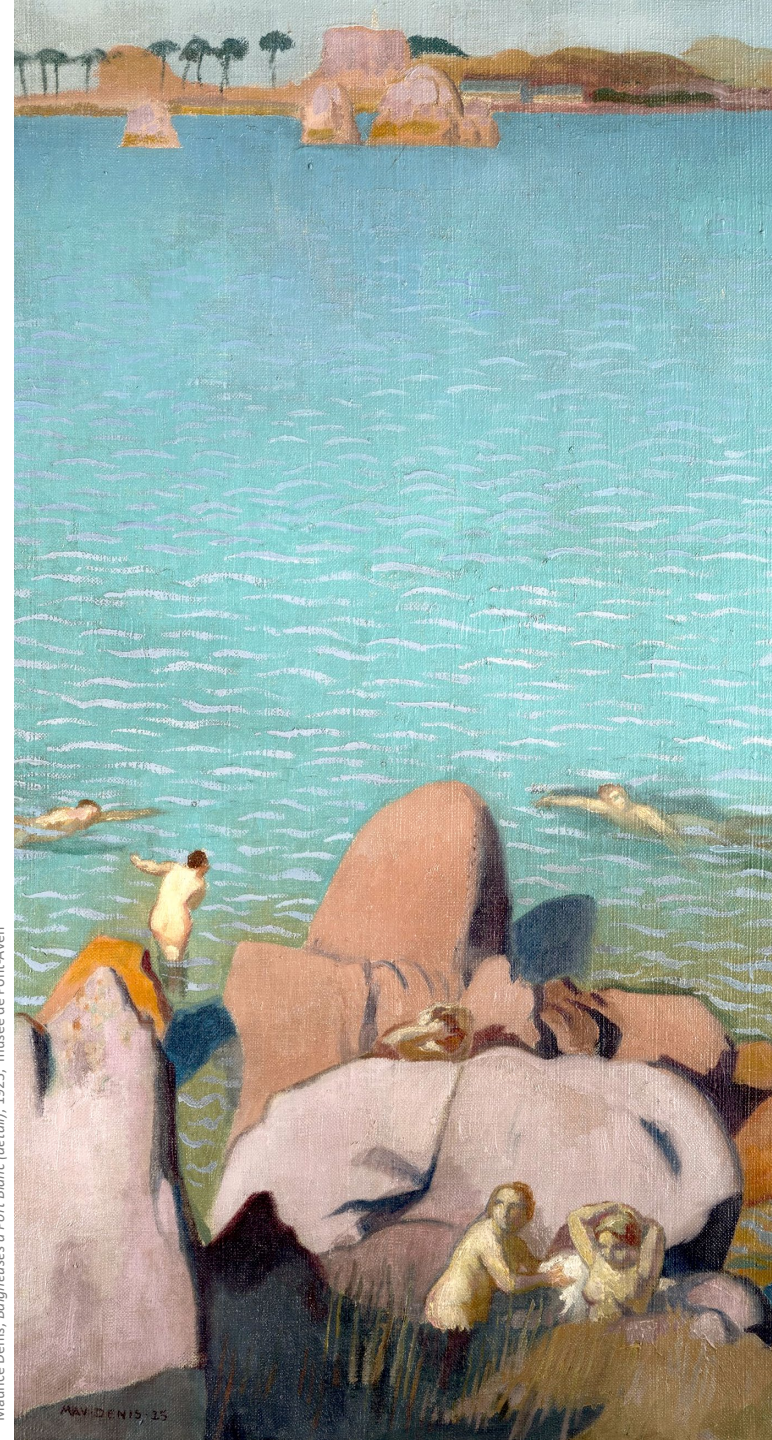
75 € plein tarif

45 € tarif réduit (*)

* Le tarif réduit est ouvert au public suivant : jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre suivant la date de la première séance du cours auquel ils sont inscrits, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap : bénéficiaires de l'AAH, bénéficiaire d'une pension d'invalidité, travailleurs handicapés, bénéficiaires d'une carte mobilité inclusion (CMI).

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.

Maurice Denis, Baigneuses à Port Blanc (détail), 1925, musée de Pont-Aven



École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2026.2027

contacts et informations
01.55.35.19.23
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
cours.regions@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*