

Ecole du Louvre

Test de langues

1^{er} et 2^e cycles

Ministère de la Culture

Ecole du Louvre

Test de langues

Palais du Louvre. Porte Jaujard. Place du Carrousel
75038 Paris cedex 01

TEST D'ALLEMAND

(Durée estimée 1h30)

Identification

Nom usuel

Prénom(s)

Indiquez votre numéro d'élève (si vous le connaissez) :

Niveau d'étude

- ☐ 1^{re} année de 1^{er} cycle
- ☐ 2^e année de 1^{er} cycle
- ☐ 3^e année de 1^{er} cycle
- ☐ 2^e cycle

Consignes générales

Ce test de langue n'est pas un examen. Il permet de déterminer votre niveau de langue afin de créer des groupes homogènes à la rentrée.

Dans votre intérêt, nous vous demandons de :

- respecter le temps imparti (indiqué en haut de page)
- ne pas vous faire aider par un tiers
- ne pas utiliser de dictionnaire
- ne pas utiliser de traducteur ou d'IA

Aucun changement de niveau ne sera accordé à la rentrée, il n'est pas dans votre intérêt d'être placé dans un groupe d'un niveau trop élevé ou trop faible.

Renvoyer ce test à l'adresse langues@ecoledulouvre.fr en indiquant dans l'objet de votre message "test de langue allemand".

<u>Barème :</u>	TOTAL des POINTS :	/ 60	Niveau attribué :
A) Vocabulaire :		/20	
B) Grammaire :		/20	
C) Rédaction :		/20	

A) Vocabulaire/ Vokabular

I) Complétez / Ergänzen Sie bitte

/20

- 1) Dieses Museum _____ Gemälde von Caspar David Friedrich
_____. (*exposer*, au présent)
- 2) D_____ für dieses Museum ist frei. (*l'entrée*)
- 3) Dieser deutsche Maler ist sehr _____. (*célèbre*)
- 4) Du _____ wirklich sehr gut ! (*dessiner*, au présent)
- 5) Auguste Rodin ist ein _____. (*un sculpteur*)
- 6) Dies _____ war sehr interessant. (*cette visite guidée*)
- 7) Dies _____ ist wirklich sehr schön. (*cette collection*)
- 8) Heute _____ wir das Werk von *Max Beckmann* _____.
(*présenter*, au présent)
- 9) Dieses surrealistische Bild von *Max Ernst* ist sehr _____. (*connu*)
- 10) Die Ausstellung _____ im Deutschen Historischen
Museum _____. (*avoir lieu*, conjugué au présent)

II) Complétez / Ergänzen Sie bitte

- 1) oben und _____ (en bas).
- 2) hinten und _____ (devant).
- 3) im Vordergrund und _____ (à l'arrière-plan).
- 4) Rot, grün, blau : das sind _____ (des couleurs).
- 5) Ein _____ (un cercle) ist rund.
- 6) In der _____ (exposition) sieht man sehr erstaunliche Bilder.
- 7) Die _____ (commissaires de l'exposition) haben eine sehr interessante neue Konzeption entwickelt.
- 8) Die von Hans Hartung verwendeten _____ (techniques) sind in der Tat sehr innovativ und originell.
- 9) Die _____ (inauguration) des neuen Humboldt-Forums in Berlin soll nächste Woche stattfinden.
- 10) Der _____ (directeur de Musée) ist kürzlich ernannt worden.

B) Grammaire / Grammatik

/20

I) Complétez au passé composé (Perfekt)

Beispiel :

Ich _____ das Bild _____. (an/schauen)

> Ich **habe** das Bild **angesehen**.

- 1) Der Maler _____ seine Bilder für eine Ausstellung in Berlin _____.
(aus/leihen)
- 2) _____ du dieses Foto genau _____ ? (an/sehen)
- 3) Wo ist mein Katalog über *Paul Klee*? Ich _____ ihn immer noch nicht
_____. ! (wieder/finden)
- 4) Wer _____ dieses wunderbare Porträt _____ ? (zeichnen)
- 5) Die Studenten _____ haben das Stilleben _____. (malen)
- 6) Das Centre Pompidou _____ Werke von Anselm Kiefer _____. (aus/stellen)
- 7) Wir _____ das Werk von *W. Kandinsky* _____. (studieren)
- 8) Der Zeichenlehrer _____ mir sehr _____. (helfen)

- 9) Warum _____ ihr den Professor nicht _____?
(fragen)
- 10) Wer _____ diesen hohen Preis für das Kunstwerk *Salvator Mundi*
_____ ? (bezahlen)

II) Complétez par des pronoms personnels

- 1) Dieses Museum gehört *Bernard Arnault*. Es gehört _____.
- 2) Wir danken _____ (Sie / vouvoient) für das Interesse an dieser Stelle.
- 3) Sie haben _____ (wir) bei der Vorbereitung des Referats sehr geholfen !
- 4) Diese Skulptur gefällt _____ (ich) wirklich sehr gut.
- 5) Ich mag ganz besonders diese Künstlergruppe *Blauer Reiter*
- ich mag _____.

III) Complétez la déclinaison qui convient

- 1) Viele Kunstwerke hängen an d _____ Wänden*.
(*die Wand -e = mur intérieur)
- 2) Viele Bäume stehen hinter d _____ Museum.
- 3) Der Museumswärter sitzt auf sein _____ Stuhl.
- 4) Zahlreiche Besucher stehen vor dies _____ Galerie Schlange.
- 5) Der Künstler wohnt über sein _____ Atelier (n.).

c) Rédaction /Aufsatz (environ 120 – 150 mots minimum)

/20

Beschreiben Sie bitte möglichst detailliert die letzte Ausstellung,

die Sie gesehen haben, welche Aspekte Ihnen besonders gefallen haben – was Ihnen weniger gefallen hat an dieser Ausstellung*, eventuell eine kurze Beschreibung des Ausstellungskonzepts usw.

(* Die Ausstellung (-en) = l'exposition)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.