

Reims

École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2025.2026

L'architecture des musées du XIX^e au XXI^e siècle : du palais au geste architectural

Simon Texier,
professeur, université de Picardie, Amiens

Héritier des premières galeries de la Renaissance puis du mouvement néo-classique, le musée est un programme à la fois nouveau et ancré dans la tradition, qui se construit tout au long du XIX^e siècle sur le double modèle du temple et du palais ; et pour cause, ce sanctuaire des œuvres d'art a eu pour mission de s'y substituer. Si, aux XX^e et XXI^e siècles, les missions du musée évoluent plus qu'elles ne se transforment, la nature des œuvres et les mutations artistiques en font l'un des types architecturaux les plus commentés et les plus prisés des architectes et des maîtres d'ouvrage. Tour à tour palais, galerie, machine puis icône, les musées sont l'un des plus puissants reflets de nos sociétés.

De 18h15 à 19h45
au Conservatoire à rayonnement régional de Reims, 20 rue Gambetta

lundi 5 janvier 2026	L'héritage des musées XIX ^e .
lundi 2 février 2026	La rupture des années 1920.
lundi 23 mars 2026	Le modernisme.
lundi 30 mars 2026	Le postmodernisme.
lundi 27 avril 2026	Les musées contemporains.

Inscriptions et tarifs

Cliquez pour vous inscrire

75 € plein tarif

45 € tarif réduit (*)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Solomon R. Guggenheim Museum, New York

École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2025.2026

contacts et informations
01.55.35.19.23
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
cours.regions@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*