

**Lyon**  
**École du Louvre**  
**cours en régions**

ANNÉE 2025.2026

# Initiation à l'Histoire générale de l'art en Europe

## 2<sup>e</sup> année : de la Renaissance au règne de Louis XIV.

Cycle d'histoire générale de l'art en 3 ans.

Julie Rohou,  
conservatrice du patrimoine, musée national de la Renaissance,  
château d'Écouen

Aurélie Gerbier,  
conservatrice du patrimoine, musée national de la Renaissance,  
château d'Écouen

Aude Prigot  
docteure en histoire de l'art, chargée de cours, École du Louvre

Ronan Bouttier,  
maître de conférences en histoire de l'art, Université Paris I Panthéon-  
Sorbonne

Lionel Arsac,  
conservateur du patrimoine, musée national des châteaux de Versailles  
et Trianon

### Musée des Beaux-Arts de Lyon : auditorium, de 18h30 à 20h00

lundi 22 septembre 2025	Florence et l'invention de la Renaissance (1400-1500).
lundi 6 octobre 2025	Venise (1400-1600).
lundi 13 octobre 2025	De la Renaissance classique au Maniérisme (1500-1600).
lundi 3 novembre 2025	Les Flandres : des Primitifs aux Maniéristes (XVe-XVIe siècles).
lundi 17 novembre 2025	L'art en terre Habsbourg et Tudor.
lundi 24 novembre 2025	La France : deux Renaissances ? (1480-1590).
lundi 1 <sup>er</sup> décembre 2025	Les révolutions silencieuses (1) : Rome à l'école des Carrache et du Caravage.
lundi 15 décembre 2025	Les révolutions silencieuses (2) : Le Bernin ou la rhétorique des pierres.
lundi 5 janvier 2026	De l'atelier de Rubens à celui de Rembrandt : les peintures flamandes et hollandaises au XVIIe siècle.
lundi 12 janvier 2026	Le Siècle d'Or espagnol.
lundi 19 janvier 2026	Le XVIIe siècle en France : de Marie de Médicis à Anne d'Autriche.
lundi 26 janvier 2026	Le XVIIe siècle en France : le siècle de Louis XIV.

### Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

100 € plein tarif      60 € tarif réduit (\*)

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Petrus Christus, Portrait d'une jeune fille, 1470, Gemäldegalerie, Berlin

# Créer à l'ère de l'anthropocène

Paul Ardenne,  
agrégé d'Histoire et docteur en histoire de l'art, écrivain,  
critique d'art et commissaire d'expositions

Servane Dagnies-de Vitry,  
conservatrice du patrimoine, musée d'Orsay

Cybill Whalley,  
docteure en histoire de l'art contemporain

François Salmeron,  
critique d'art

Gregory Quenet,  
historien, professeur des universités en histoire de l'environnement,  
université de Versailles Saint-Quentin-en-Yveline

Que devient la création à l'ère (advenue mais contestée dans sa désignation) de l'Anthropocène ? Comment le champ de l'art réagit-il à l'accentuation de la pollution, à l'effondrement de la biodiversité, au changement climatique, à l'épuisement des ressources qui font chaque jour à présent la une de l'actualité ? Plus largement, comment l'univers habité – à travers l'architecture et l'urbanisme – s'inscrit-il dans le défi de la dépollution, avec quels discours, quels moyens et quelle crédibilité ? L'éthique, plus que jamais, est à l'ordre du jour, contredite en termes d'effectivité par la furie destructrice de l'économie globale. Au-delà du changement des mentalités en cours, il convient d'évaluer le potentiel culturel de l'engagement écologique actuel à travers les arts et la prise de conscience des créateurs.

## Musée des Beaux-Arts de Lyon : Auditorium, de 18h30 à 20h00

lundi 9 mars 2026	Le devenir de la création à l'ère de l'anthropocène.
lundi 16 mars 2026	100 œuvres qui racontent le climat.
lundi 23 mars 2026	Le paysage transformé.
lundi 30 mars 2026	Itinérances écologiques - art, éthique et environnement.
lundi 20 avril 2026	L'écologie au musée.

## Inscriptions et tarifs

### [Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif      45 € tarif réduit (\*)

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



J.M.W. Turner, *Pluie, Vapeur et Vitesse*, 1844, National Gallery, Londres

# École du Louvre

## cours en régions

ANNÉE 2025.2026

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

[cours.regions@ecoledulouvre.fr](mailto:cours.regions@ecoledulouvre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*