

Ecole du Louvre

Test de langues

1^{er} et 2^e cycles

Ministère de la Culture

Ecole du Louvre

Test de langues

Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel
75038 Paris cedex 01

TEST DE FLE

(Durée estimée 1h30)

Identification

Nom usuel

Prénom(s)

Nationalité

Langue(s) maternelle(s) :

Indiquez votre numéro d'élève (si vous le connaissez) :

Niveau d'étude

- ☐ 1^{re} année de 1^{er} cycle
- ☐ 2^e année de 1^{er} cycle
- ☐ 3^e année de 1^{er} cycle
- ☐ 2^e cycle

Consignes générales

Ce test de langue n'est pas un examen. Il permet de déterminer votre niveau de langue afin de créer des groupes homogènes à la rentrée.

Dans votre intérêt, nous vous demandons de :

- respecter le temps imparti (indiqué en haut de page)
- ne pas vous faire aider par un tiers
- ne pas utiliser de dictionnaire
- ne pas utiliser de traducteur ou d'IA

Aucun changement de niveau ne sera accordé à la rentrée, il n'est pas dans votre intérêt d'être placé dans un groupe d'un niveau trop élevé ou trop faible.

Renvoyer ce test à l'adresse langues@ecoledulouvre.fr en indiquant dans l'objet de votre message "test de langue allemand".

...../100

1 Complétez au temps approprié (*présent, passé composé, futur simple, subjonctif présent ou passé*).

Attention aux expressions de temps...

...../10

1. La semaine prochaine, si je le temps (*avoir*), je visiter la grande exposition du musée d'Orsay. (*pouvoir*)
2. Malheureusement, ils de l'erreur (*ne pas s'apercevoir*) qu'ils hier. (*commettre*)
3. Il faudrait que tu un message à la conservatrice. (*écrire*)
4. J'espère qu'il nous les documents à temps. (*envoyer*)
5. Il est dommage que vous avec nous au théâtre, la semaine dernière. (*ne pas venir*)
6. L'année dernière, elle en Master 2. (*s'inscrire*)
7. La semaine prochaine, quand ils au Louvre (*aller*), ils leur professeur pour une visite guidée. (*rejoindre*)

2 Entourez la bonne réponse.

...../10

1. Vous **saviez** – **connaissiez** – **avez su** que le musée était fermé aujourd'hui ?
2. Si **je parlais** – **j'étais parti** – **je pars** plus tôt, je serais arrivé à l'heure.
3. Je suis désolé **d'oublier** – **d'avoir oublié** – **que j'aie oublié** de faire cet exercice.
4. Ils **ont vécu** – **vivent** – **vivront** dans cette ville depuis deux ans.
5. Je crois que le château **a été** – **était** – **soit** construit à la fin du XVII^e siècle.
6. La conservatrice **devait** – **avait dû** – **devrait** recevoir le chercheur, mais finalement, elle **aurait dû** – **a dû** – **devrait** remettre la réunion à un autre jour.
7. Nous nous **connaissions** – **connaissions** – **sommes connus** pendant nos années d'études.
8. Ils espèrent que tu **obtiennes** – **obtiendras** – **obtiens** le poste que tu souhaites.
9. Elle **attend** – **a attendu** – **attendait** pendant une heure devant l'entrée du musée.

3 Transformez ces questions en style élégant (avec inversion du sujet)./5

(0,5 point par réponse)

Exemple : Où est-ce qu'ils se sont promenés ? → Où se sont-ils promenés ?

1. Où est-ce que le tableau est exposé ?

2. Ce site archéologique n'a pas été fouillé ?

3. Est-ce qu'il s'agit d'un original grec ou d'une copie romaine ?

4. C'est terminé ?

5. Elle ne s'est pas occupée du projet ?

6. Comment ça se prononce ?

7. Pourquoi est-ce qu'elle y est allée ?

8. Est-ce qu'il l'a acquise ?

9. Est-ce que vous la leur avez envoyée ?

10. Est-ce qu'elle vous en a parlé ?

4 Complétez par la préposition appropriée (à/au(x), de, chez, dans, sur, en).

_____ / 10

(0,5 point par réponse)

1. Nous avons étudié un tableau _____ Botticelli, qui est conservé _____ Florence, _____ l'église d'Ognissanti.

2. Le personnage est vu _____ profil, tandis que les objets sont placés _____ diagonale.

3. _____ premier plan du tableau est représenté un immeuble situé _____ un boulevard parisien.

4. La statue _____ Rodin se trouve _____ le jardin du musée.

5. Le thème de la violence revient souvent _____ Caravage.

6. _____ cette photo, nous reconnaissons la rue _____ début du XX^e siècle.

7. _____ son article _____ le peintre, l'historien de l'art émet des hypothèses intéressantes.

8. Lors d'un voyage _____ Pays-Bas, et _____ Belgique, l'étudiant a découvert la peinture hollandaise.

9. Le peintre représente des bateaux qui glissent _____ l'eau.

10. Les recherches _____ le sujet sont courantes _____ le domaine de l'archéologie.

11. Le saint est représenté _____ la droite de la Vierge.

5 Complétez par un pronom relatif approprié (qui, que, dont, où, lequel, etc.).

_____ / 5

(0,5 point par réponse)

1. L'architecte a construit cette maison l'année _____ il est arrivé ici.
2. Il s'agit d'un sculpteur _____ je ne connais pas très bien.
3. Voici le tableau _____ vient d'être restauré.
4. C'est un voyage _____ nous rêvons depuis longtemps !
5. *La Grande galerie* est une revue à _____ nous sommes abonnés.
6. La dernière fois _____ vous êtes venus, nous étions en vacances.
7. Les œuvres _____ nous faisons allusion sont en mauvais état de conservation.
8. C'est ce projet _____ nous a enthousiasmés.
9. Il n'a pas encore publié l'article dans _____ il présente le résultat de ses recherches.
10. Nous reconnaissons la manière _____ le peintre traite la lumière.

6 Complétez par *alors que* — *cependant* — *en revanche* — *par ailleurs* — *pourtant* — *or* — *en effet* — *donc*

_____ /10

1. Je vous recommande cet ouvrage. _____, il est riche, clair et fouillé, et présente avec beaucoup de clarté les derniers états de la recherche.
2. Boucher peint de nombreuses scènes galantes _____ Chardin préfère la nature morte.
3. Gabriel est historien, spécialiste de l'Antiquité grecque. _____, il écrit des romans policiers qui remportent un grand succès.
4. Ce tableau n'avait pas encore été attribué. _____, le contrat de commande vient d'être retrouvé. L'artiste peut _____ être identifié avec certitude.
5. Votre travail est intéressant, de bonne qualité et bien construit. _____, j'ai relevé quelques fautes de frappe qu'il faudrait corriger.
6. Poussin a peint de nombreuses scènes historiques et mythologiques. _____, il ne s'est pas du tout intéressé à la scène de genre.
7. Le musée est fermé ce matin. _____, il était censé être ouvert aujourd'hui !
8. _____ ce professeur a écrit une thèse sur le Moyen-Âge, il enseigne l'histoire contemporaine !

9. Cette fresque n'a plus rien à voir avec ce qu'elle était au XV^e siècle. _____, elle a été lourdement restaurée et même repeinte au XIX^e siècle.

7 Répondez en utilisant LE, LA, L', LES, LUI, LEUR, EN, Y. Respectez le temps des verbes et faites les accords nécessaires. _____/10

Exemple : Vous connaissez le quartier ? — **Oui, je le connais.** (0,5 point pour le pronom)
(0,5 point pour l'accord)

1. Vous avez vu l'exposition ? — Non, nous _____
2. Elle tient à ce projet ? — Oui, elle _____
3. Tu as envoyé les documents ? — Oui, je _____
4. Ils ont parlé au conservateur ? — Oui, ils _____
5. Le collectionneur a acquis cette œuvre ? — Oui, il _____
6. Le musée possède une collection de porcelaine ? — Oui, il _____
7. Ils ont réfléchi à une solution ? — Oui, ils _____
8. Vous avez pris la décision ? — Non, nous _____
9. Ils se sont aperçus de leur erreur ? — Non, ils _____
10. Le professeur a reçu les étudiantes ? — Oui, il _____

8 Complétez par DEPUIS, PENDANT, DANS, IL Y A ou POUR. _____/10

1. Nous avons reçu les résultats des examens _____ trois jours.
2. Le séminaire aura lieu _____ un mois.
3. Ils sont étudiants à l'École du Louvre _____ 3 ans.
4. Je ne suis pas allé au concert _____ deux ans. Cela me manque !
5. Le chercheur a travaillé _____ plusieurs années avant de publier le résultat de ses recherches.
6. Nous partons en vacances _____ une semaine seulement. J'aurais préféré prendre deux semaines !
7. Elle travaille dans le domaine de la restauration d'art _____ dix ans.
8. Cette grande rétrospective ouvrira _____ un mois.
9. _____ dix ans, ils sont venus passer quelques jours à Paris.
10. Cette collection est ouverte au public _____ 2016.

9 Vocabulaire. Entourez la ou les bonne(s) réponse(s). _____/10

(1 point par ligne entièrement correcte)

1. Ce tableau est titré – intitulé – connu *Vue de Trouville.*

- La statue a été **légulée** – **appartenue** – **réapparue** par un collectionneur.
- Ce vase grec **est daté** – **date** – **datant** du IV^e siècle avant J.-C.
- L'artiste a peint des scènes **religieuses** – **abstraites** – **de genre**.
- Ce dessin à la plume est **une gouache** – **une esquisse** – **un croquis** de la main du peintre.
- Ce tableau de Matisse n'est qu'**une copie** – **un faux** – **un fac-similé**, réalisé il y a deux ans et frauduleusement vendu comme un original.
- Cette grande collection a été **dispersée** – **réalisée** – **éparpillée** après la disparition du propriétaire.
- Les tableaux sont **exposés** – **trouvés** – **conservés** au musée des Beaux-Arts.
- Le sculpteur **moule** – **taille** – **polit** le marbre.
- Le jeune artiste **prend** – **obtient** – **reçoit** une bonne formation chez son maître.

10 Racontez librement une visite de musée, de monument ou d'exposition, qui vous a particulièrement frappé(e). _____/20

(deux ou trois pages)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]