

## Cursus Universitaire

Années	Nom du diplôme et matière	Etablissement et établissements partenaires
2007	Doctorat en histoire de l'art et archéologie	Paris IV-Sorbonne
1979	Diplôme d'études approfondies	Paris IV-Sorbonne
1978	Maîtrise d'Histoire à option archéologie	Paris IV-Sorbonne
1977	4 <sup>e</sup> année de l'École du Louvre, diplôme de muséologie	École du Louvre
1976	Ancienne élève de l'École du Louvre (Option Archéologie grecque et romaine)	École du Louvre
1976-1985		EPHE IVe section

## Thèse et mémoire de deuxième cycle (enlevez la mention inutile)

Sujet de thèse : « La sculpture de l'Antiquité tardive en Languedoc méditerranéen et Roussillon (IVe-VIIIe s.) »

Directeur : François Baratte, professeur d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Antiquité tardive, Paris IV Sorbonne.

Membres du jury : Jean-Pierre Caillet, professeur en histoire de l'art médiéval, Paris X-Nanterre ; Jean Guyon, directeur de recherches, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, CNRS UMR 6573 ; Gisela Ripoll, professeur titulaire d'archéologie, Université autonome de Barcelone ; Christian Sapin, directeur de recherches, Centre d'études médiévales, CNRS, UMR 5594.

Sujet du DEA : « La Septimanie à l'époque visigotique d'après l'archéologie »

Directeur : Noël Duval, professeur d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Antiquité tardive, Paris IV Sorbonne.

Membre du Jury : Jacques Fontaine, professeur d'histoire, Paris 4-Sorbonne

Sujet de maîtrise : « La basilique paléochrétienne de Montferrand (Aude) et ses sépultures. Dossier archéologique et essai d'interprétation »

Directeur : Noël Duval, professeur d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Antiquité tardive, Paris IV Sorbonne.

Membre du jury : Guy Barrauol, directeur de recherches, CNRS ; Patrick Périn, conservateur au musée Carnavalet à Paris, chargé de cours à l'École Pratique des Hautes Études, 4e section)

## Bourses, prix et distinctions

1982 : Bourse Casa de Velázquez, Madrid

## Publications et participations à des colloques

### Publications ou directions d'ouvrages

- 2021 Cahiers de l'École du Louvre, n° 17 Actes du colloque sur la Sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge, Paris, Ecole du Louvre, Auditorium du Louvre 24-25 septembre 2020 : A.-B. Mérel-Brandenburg, Pierre-Yves Le Pogam dir. « Éditorial », *Les Cahiers de l'École du Louvre* [En ligne], 17 | 2021, mis en ligne le 23 novembre 2021, consulté le 22 février 2024. URL : <http://journals.openedition.org/cel/20139> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cel.20139>
- 2018 *Le baptistère Saint-Jean au sein du groupe épiscopal du Puy-en-Velay*, A.-B. Mérel-Brandenburg dir., *Bibliothèque Antiquité tardive, BAT 34, Brepols, 2018.*
- 2015 *Histoire de l'architecture française, Du Moyen Âge à la Renaissance, IV<sup>e</sup> siècle début XVI<sup>e</sup> siècle*, avec Alain Erlande-Brandenburg, Paris, Mengès - CNMHS, 2015. Nouvelle édition.
- 2011 Saint-Germain-des-Prés : An mil, avec Alain Erlande-Brandenburg, photographie J.-F. Amelot, Paris Ed. Picard, 2011.
- 1995 *Histoire de l'architecture française, Du Moyen Âge à la Renaissance, IV<sup>e</sup> siècle début XVI<sup>e</sup> siècle*, avec Alain Erlande-Brandenburg Paris, Mengès - CNMHS, 1995. (Chapitres consacrés à la Gaule du IV<sup>e</sup> siècle au VII<sup>e</sup> siècle, p. 37 - 90).

### Participation à un ouvrage

### Catalogues

- 2023 Catalogue d'exposition : *Theatrum Mundi. Royal gifts to the holy sepulchre (Jerusalem)*, Calouste Gulbenkian Foundation Portugal, 2023, "Aedicule of the Holy Sepulchre", p.30-31.
- 2022 Catalogue d'exposition : *Cambio de Era – Córdoba y el Mediterráneo Cristiano*, Córdoba, 16 décembre 2022-15 mars 2023, notice « Edículo del Santo Sepulcro » n°30, p. 253 ; Hebilla-placa de cinturón de San Cesáreo de Arlés, n° 31, p. 254.

[https://www.academia.edu/94010229/Cambio\\_de\\_Era\\_Cordoba\\_y\\_el\\_Mediterraneo\\_Cristiano\\_Catalogo\\_de\\_la\\_exposicion\\_Cordoba\\_2023](https://www.academia.edu/94010229/Cambio_de_Era_Cordoba_y_el_Mediterraneo_Cristiano_Catalogo_de_la_exposicion_Cordoba_2023).

- 1988 Catalogue d'exposition : *Les derniers romains en Septimanie IVe - VIIIe siècles* : la basilique de Montferrand, *ibid.*, 1988, p. 165. Contribution aux notices du catalogue *Les derniers romains en Septimanie*, n°15, 32, 59, 71, 72, 94, 97, 103, 105.
- 1986 Catalogue d'exposition : *Premiers temps chrétiens en Gaule méridionale*. Antiquité tardive et haut Moyen Âge. IIIe - VIIIe siècles. (Catalogue), Lyon 1986, p. 140 - 143. Notices : 326 à 338 ; La basilique de Montferrand (Aude) ».

#### Ouvrages

- 2009 « Introduction à l'Antiquité tardive » et « La sculpture de l'Antiquité tardive dans l'Aude », in *Carte Archéologique de la Gaule, 11-2, Aude*, M. Provost dir., Académie des inscriptions et Belles-Lettres, Ministère de la Culture et le Ministère de la Recherche éd., p. 103 - 118.
- 2008 « L'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge », L'abbaye de Lagrasse, *Milles ans de sculpture*, Nouvelles presses du Languedoc, Sète, p.65-80.
- 2004 « La sculpture de l'Antiquité tardive à Narbonne », in *Carte archéologique de la Gaule, 11/1 Narbonne et le Narbonnais*, Paris, 2004, p. 175-179 ; notices concernant le lapidaire de l'Antiquité tardive et le mobilier métallique tardo-antique.
- 1995 « Montferrand, église cémétériale », in *Les premiers monuments chrétiens de la France, 1 - Sud-est & Corse*, Paris, Picard, 1995, p. 26-31.

#### Hommages

- 2013 « Le lavabo de Saint-Denis (XII<sup>e</sup> siècle) », avec A. Erlande-Brandenburg, in "Ars auro gemmisque prior". Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet, C. Blondeau, B. Boissavit-Camus, V. Boucherat, P. Volti (eds.), Brepols, p. 231-240.
- 2012 « A propos du sépulcre de Narbonne, Ve s. », in *Le plaisir de l'art du Moyen Âge : commande, production et réception de l'œuvre d'art : mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet*, Paris, Picard, 2012, p. 84-89
- 2006 « L'architecture religieuse en Septimanie : sources épigraphiques et archéologiques », *Materiam superabat opus, Hommage à Alain Erlande-Brandenburg*, A. Bos, X. Dectot, J.M. Leniaud, P. Plagnieux éd., Paris, RMN, 2006, pp. 76-87.
- 2004 « À propos d'une garniture de ceinture de bronze du haut-Moyen âge », avec G. Ripoll-Lopez, in *Mélanges d'Antiquité tardive : studiola in honorem Noël Duval / textes réunis et éd. par Catherine Balmelle, Pascale Chevalier, Gisela Ripoll*. - Turnhout : Brepols, 2004. Bibliothèque de l'Antiquité tardive, p. 225-232.
- 2001 « Saint-Germain-des-Prés. De la basilique du VI<sup>e</sup> siècle à l'abbatiale du XII<sup>e</sup> s. », avec A. Erlande-Brandenburg, in *Mélanges Jacques Thirion (1924-2007)*, Paris, École des Chartes, 2001, pp. 71-83.

#### Publications d'articles

- 2018 « De Félix Martin-Sabon à Pierre Pradel, une histoire de plaques de verre », *Les Cahiers de l'École du Louvre* [En ligne], 12 | 2018, mis en ligne le 03 mai 2018, consulté le 02 juillet 2018. URL : <http://journals.openedition.org/cel/938> ; DOI : 10.4000/cel.938
- 2018 « Le baptistère du Puy-en-Velay : études récentes », *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 2012, 2017, p. 40-44.
- 2017 « L'abbé Morard (990-1014) et Saint-Germain-des-Prés », avec A. Erlande-Brandenburg, *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 2017, p.87-88.
- 2012 « Saint-Germain-des-Prés, An mil », avec A. Erlande-Brandenburg, *Bulletin de la Société Historique du VI<sup>e</sup> Arrondissement de Paris*, Nouvelle série, 2012, n° 25, p. 7-16.
- 2012 « L'ensemble paléochrétien de Peyre Clouque à Montferrand (Aude) », Centre Lauragais d'Études Scientifiques, Pages Lauragaises 3, 2012, p. 5-29.
- 2010 « L'abbé Morard », avec A. Erlande-Brandenburg, *Bulletin de la Société Historique du VI<sup>e</sup> Arrondissement de Paris*, Nouvelle série, 2010, n° 23, p.
- 2010 « La sculpture de l'Antiquité tardive en Languedoc », *coll. Les Cahiers de Lagrasse*, Sète, Nouvelles Presses du Languedoc, 2010, p. 66-80.

- 2009 Le décor sculpté des premières églises nantaises : étude des matériaux (Ve-VIIe siècles) », *Société Nationale des Antiquaires de France*, 2009, 2012, p. 400.
- 2002 « Saint-Germain-des-Prés, de la basilique du VIe siècle à l'abbatiale du XIIe siècle », avec A. Erlande-Brandenburg, *Bulletin de la Société Historique du VIe Arrondissement de Paris*, Nouvelle série N°18-Années 2000-2001-2002, p. 66-82.

## Publications articles (colloque-journées d'étude)

- 2024 « Le décor des églises de l'Antiquité tardive à Paris », « Aedes memoriae », Actes de la journée d'études en mémoire du Professeur Noël Duval, tenue à l'Institut national d'histoire de l'art (12 octobre 2019) François Baratte éd., Bibliothèque de l'Antiquité tardive, 42, p. 223-237.
- 2021 « Éditorial », avec Pierre-Yves Le Pogam, *Les Cahiers de l'École du Louvre* [En ligne], 17 | 2021, mis en ligne le 23 novembre 2021, consulté le 30 décembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/cel/20139> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cel.20139>
- 2021 Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg, « La sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge, matériaux et analyses : les marbres blancs », *Les Cahiers de l'École du Louvre* [En ligne], 17 | 2021, mis en ligne le 22 novembre 2021, consulté le 30 décembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/cel/19870> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cel.19870>
- 2021 « Les techniques de sculpture dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge », avec Thierry Gregor, *Les Cahiers de l'École du Louvre* [En ligne], 17 | 2021, mis en ligne le 22 novembre 2021, consulté le 29 décembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/cel/19765> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cel.19765>
- 2020 « De la basilique romaine à la cathédrale romane », *Bâtir et rebâtir nos cathédrales*, La vie Hors-série Histoire, B&R, 2020, p. 16 -19.
- 2019 « Corpus de sculpture de l'Antiquité tardive et Haut Moyen âge (SATHMA), avec Pierre-Yves Le Pogam, la recherche au musée du Louvre, 2018, Grande Galerie HS, 2019, p. 31-37.
- « La cathédrale gothique », avec Alain Erlande-Brandenburg, in *La pensée symbolique, la beauté, le sacré. Émergence du sens de la transcendance*. Henry de Lumley (dir), p. 109-140.
- 2018 « Le projet CARE-France : dernières avancées et extension de la base de données en ligne au domaine de la sculpture des IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles », avec P. Chevalier, J. Crochat, A. Flammin, P.-Y. Le Pogam, A. Millereux, Chr. Sapin, in *Hortus Artium Medievalium, Journal of the international Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, Zagreb-Motovun, Vol. 24, 2018, p. 8-13.
- 2018 « Nouvelles recherches sur le baptistère Saint-Jean du Puy-en-Velay », avec Pascale Chevalier, Christian Sapin, in *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive*, n°26, 2017, Brepols, 2018, p. 54-64.
- 2016 « Narbonne et le Narbonnais dans l'Antiquité tardive, contribution de l'étude des roches marbrières à la connaissance des œuvres sculptées », in *Hortus Artium Medievalium, Journal of the international Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, Zagreb-Motovun, Vol. 22, 2016, p. 215-225.
- 2015 « Les sarcophages en marbre du sud de la Gaule. L'exemple du Languedoc méditerranéen : étude des matériaux », in *Les sarcophages de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge : fabrication, utilisation, diffusion*. Actes des XXX<sup>e</sup> Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Bordeaux, 2009, Cartron Isabelle, Henrion Fabrice, Scullier Christian (Dir.) Collection Suppléments Aquitania (34) bordeaux, p. 229-240.
- 2012 « Morard, abbé de Saint-Germain-des-Prés à Paris (990-1014), maître d'ouvrage du monastère et de la nef », avec A. Erlande-Brandenburg, in *Hortus artium medievalium* vol. 17, 2012, p. 253-260.
- 2011 « Le baptistère Saint-Jean du Puy-en-Velay (Haute-Loire) », in *Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre*, vol. 15, 2011, p. 89. <http://cem.revues.org/11930>
- 2011 « Aménagements liturgiques au cours de l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.) », in *La place du chœur, Architecture et liturgie en Occident du Moyen âge aux temps modernes*, EPHE, Sorbonne, Paris EA 4115, p. 33-44.
- 2011 « Les matériaux utilisés dans le décor et l'espace architectural en Languedoc méditerranéen (Antiquité tardive) », avec A et P. Blanc, in *Décors et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, Toulouse, 9-12 octobre 2008, Balmelle C., Eristov H., Monier F. (Éd.), Collection Suppléments Aquitania (20), Bordeaux, 2011, p. 229-240.

- 2009 « Le sanctuaire en Gaule (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.) : sources écrites et archéologiques », in *Le sanctuaire, Hortus Artium Medievalium, Journal of the international Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, Zagreb-Motovun, Vol. 15, 2009, p. 77-86.
- 2006 « De l'origine des matériaux utilisés dans les monuments sculptés de l'Antiquité tardive en Languedoc méditerranéen », avec P. Blanc, A. Blanc, in *ASMOSIA VIII (Association for the Study of Marble and Other Stones used in Antiquity)*, VIII<sup>e</sup> Colloque international. Aix-en-Provence, France, 12-18 juin 2006, Paris 2009, p. 421-438.
- 2005 « À propos du mobilier métallique récemment découvert à Montferrand (Aude) », in *La Méditerranée et le monde mérovingien : témoins archéologiques*, BAP Supplément 3, Edition de l'APA, 2005, p. 193-205.
- 2003 « Le complexe architectural et cémétériel de Peyre Clouque à Montferrand (Aude) : une étude sur la longue durée IV<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> s », L'édifice culturel entre les périodes paléochrétienne et carolingienne, *Hortus Artium Medievalium, Journal of the international Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, Vol. 9, Zagreb-Motovun 2003, p.143-154.
- 2002 « À propos du mobilier métallique récemment découvert à Montferrand (Aude) », *La Méditerranée et le monde mérovingien : témoins archéologiques*, XXIII<sup>e</sup> Journées de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne, Arles, oct. 2002 ; *Bulletin de liaison*, n°26, 2002, p. 24-26.
- 1999 « Le site de Montferrand (Aude) : Observations récentes », *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive*, n° 8, Paris, 1999, p. 39-45.
- 1999 « Installations et mobilier liturgiques en Septimanie - Antiquité tardive - Haut moyen âge (IV<sup>e</sup> s.- VIII<sup>e</sup> s.) » *Hortus Artium Medievalium, Journal of the international Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, Vol. 5, Zagreb-Motovun 1999, p. 45-56.
- 1994 « La sculpture du haut Moyen Âge en Septimanie (VI<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècles) », in *XIII<sup>e</sup> Congrès international d'Archéologie chrétienne*, Split - Poreč, 1994, Vatican (1998), p. 637-652.
- 1988 « La Septimanie et le Royaume visigotique d'Espagne. Approche archéologique », in *Gaule mérovingienne et Monde Méditerranéen*, Actes des IX<sup>e</sup> journées d'Archéologie mérovingienne, Lattes 1988, p.47-62.
- 1979 « À propos de la basilique funéraire et de la nécropole mérovingienne de Montferrand (Aude) », *Journées de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne*, Creil, in *Bulletin* n° 1 (1979), p.56-58.

## Compte-rendu

- 2017 Y. Narasawa, *Les autels chrétiens du Sud de la Gaule (Ve-XII<sup>e</sup> siècles)*, Ed. Brepols, BAT 20, 2015, 604 p., 504 b/w ill. + 13 colour ill., compte-rendu, in *bulletin monumental* 2017-1, p. 75-76.
- 2017 *L'empreinte chrétienne en Gaule du IV<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle*, M. Gaillard (Ed.), Ed. Brepols, Culture et société médiévales (CSM 26), 2014, 551 p., 136 b/w ill. + 11 colour ill., Compte rendu in *bulletin monumental* 2017-1, p.76-77.
- 2013 M.-C. Comte, *Les reliquaires du Proche-Orient et de Chypre à la période protobyzantine (IV<sup>e</sup> -VIII<sup>e</sup> siècles)*, *Formes, emplacements, fonctions et cultes*, Ed. Brepols, BAT 20, 2012. (512 p., 582 b/w ill. + 12 colour ill.)  
Compte-rendu in *Hortus Artium Medievalium, Journal of the international Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, vol. 19, Zagreb-Motovun, 2013, p. 456-457
- 1999 G. Ripoll-Lopez, *La toréutica de la Bética (Siglos VI y VII d. C.)*, Reial Academia des Bones Lletres, Barcelona, 1998, (397 p., 52 fig., XLIII laminas), in *Hortus Artium Medievalium, Journal of the international Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, Zagreb-Motovun, Zagreb-Motovun, Vol. 5, 1999, p. 248-249.

## Bilans scientifiques

### Montferrand (Aude)

« Montferrand (Aude) : Peyre Clouque » : Bilan Scientifique annuel, DRAC Languedoc Roussillon

- 2009 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque, Le Berrut, agglomération d'Elusio », avec la collaboration de M. Passelac, Marion Druez, in *Bilan Scientifique 2007*, DRAC Languedoc Roussillon, SRA, Ministère de la culture et de la communication, 2009, p. 31.
- 2008 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque 2005 », DRAC Languedoc Roussillon, SRA, Ministère de la culture et de la communication, 2008, p. 55-57.
- 2006 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Bilan Scientifique 2004, DRAC Languedoc Roussillon, SRA, Ministère de la culture et de la communication, 2006, p. 56-57.
- 2005 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Bilan Scientifique 2003, DRAC Languedoc Roussillon, SRA, Ministère de la culture et de la communication, 2005, p. 51-52.

- 2004 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Bilan Scientifique 2002, DRAC Languedoc Roussillon, SRA, Ministère de la culture et de la communication, 2004, p. 51.
- 2002 - « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Bilan Scientifique 2001, DRAC Languedoc Roussillon, SRA, Ministère de la culture et de la communication, 2002, p. 55.

« Montferrand : Peyre Clouque », Chronique des fouilles médiévales en France, Archéologie Médiévale

- 2005 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Chronique des fouilles médiévales en France en 2004, Archéologie Médiévale, t.35, 2005, p. 225-226.
- 2004 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Chronique des fouilles médiévales en France en 2003, Archéologie Médiévale, t.34, 2004, p. 222.
- 2002 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Chronique des fouilles médiévales en France en 2001, Archéologie Médiévale, t.32, 2002, p.224.
- 2003 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Chronique des fouilles médiévales en France en 2002, Archéologie Médiévale, t.33, 2003, p. 247-248.
- 2000-2001 « Montferrand (Aude) : Peyre Clouque », Chronique des fouilles médiévales en France en 2000, Archéologie Médiévale, t.30-31, 2000-2001, p. 411.

PCR -Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean : Bilan Scientifique, DRAC Auvergne

- 2008 « PCR, Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Bilan scientifique 2007, DRAC Auvergne, Ministère de la Culture et de la Communication, 2008, p. 70-71.
- 2007 « PCR, Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Bilan scientifique 2006, DRAC Auvergne, Ministère de la Culture et de la Communication, 2007, p. 68.
- 2006 « PCR, Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Bilan scientifique 2005, DRAC Auvergne, Ministère de la Culture et de la Communication, 2006, p. 65.
- 2005 « PCR -Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Bilan Scientifique 2004, DRAC Auvergne, SRA, Ministère de la culture et de la communication, 2005, p. 61-62.

PCR -Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Chronique des fouilles médiévales en France, *Archéologie Médiévale*

- 2008 « PCR, Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Chronique des fouilles médiévales en France en 2007, Archéologie Médiévale, t.38, 2008, p.235-236.
- 2007 « PCR, Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Chronique des fouilles médiévales en France en 2006, *Archéologie Médiévale*, t.37, 2007, p. 251.
- 2006 « PCR, Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Chronique des fouilles médiévales en France en 2005, *Archéologie Médiévale*, t.38, 2008, p.
- 2005 « PCR, Groupe cathédral du Puy-en-Velay, le baptistère Saint-Jean », Chronique des fouilles médiévales en France en 2004, *Archéologie Médiévale*, t.35, 2005, p. 243-244.

PROGRAMMES DE RECHERCHES ET RAPPORTS DACTYLOGRAPHIES :

MONTFERRAND (AUDE) 2000 A 2008

LE PUY-EN-VELAY (HAUTE-LOIRE) :2003 A 2008

ANALYSE DES MATERIAUX :

- 2005 Rapport : Origine des matériaux utilisés pour les monuments sculptés de l'Antiquité tardive en Languedoc méditerranéen (Aude, Hérault, Gard, Pyrénées-Orientales). Avec la collaboration de A. Blanc et P. Blanc, géologues. CNRS, Centre Lenain de Tillemont, CNRS UMR 8167.
- 2004 Rapport préliminaire : « Origine des matériaux utilisés pour les monuments sculptés de l'Antiquité tardive en Languedoc méditerranéen (Narbonne, Nîmes, Béziers) ». Avec la collaboration d'A. Blanc et P. Blanc, géologues. CNRS, Centre Lenain de Tillemont, CNRS FRE 2509.

### **Participations à des colloques ou journées d'études**

Journées d'études non publiées

- 2012 « Marbres utilisés pour les monuments sculptés tardo-antique en Languedoc : analyse, interprétation et perspectives », Table ronde sur l'étude des marbres des sculptures antiques, mercredi 7 novembre 2012, Toulouse, Musée Saint-Raymond.
- 2008 « Entre Septimanie et Novempopulanie, le site de Peyre Clouque à Montferrand (Aude), témoin de la Christianisation et de l'implantation germanique », Séminaire d'équipe « Archéologie des espaces médiévaux » Les premiers édifices chrétiens ruraux de part et d'autre des Pyrénées. UTHA-UMR 5608 à table ronde, Université de Toulouse Le Mirail.2008.
- 2008 « L'eau et le baptême : les baptistères, de l'Antiquité tardive à l'époque romane », avec P. Chevalier, XVIIIe colloque d'art roman 2008 : L'eau à l'époque romane, Archiclassique, XVIII<sup>e</sup> colloque d'art roman, Issoire, 24 et 25 octobre 2008

#### **Séminaires de recherches et communications non publiés**

- 2019 « Le baptistère Saint-Jean au Puy-en-Velay, une publication récente », Actualité de la recherche, séminaires de 3eme cycle, École du Louvre.
- 2018 « La sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge (IV-Xe siècles) ... des Recueils aux humanités numériques », avec Pierre-Yves Le Pogam, Société Nationale des Antiquaires de France, 24 novembre 2018.
- 2017 « Apports de l'archéométrie et analyse des marbres à la sculpture de l'Antiquité tardive en Languedoc méditerranéen », séminaires de 3eme cycle, École du Louvre.
- 2008 « Les marbres blancs dans l'art funéraire de l'Antiquité tardive en Languedoc », avec P. Blanc géologue, séminaire de recherches sur les carrières et la construction. Université de Paris I, Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris, LAMOP, CNRS, UMR 8589, Histoire des techniques, janvier.
- 2007 « La sculpture de l'Antiquité tardive en Languedoc, enquête sur les matériaux », séminaire de doctorat, archéologie et histoire de l'art de l'Antiquité tardive, dirigé par M. Fr. Baratte, professeur, Université de Paris-Sorbonne UMR 8167, novembre.
- 2005 « Le site de *Peyre Clouque* à Montferrand (Aude). Témoin de la christianisation et de l'implantation germanique en Gaule méridionale », École antique de Nîmes, Février 2005.
- 2005 « Montferrand, *Peyre Clouque* : bilan et perspectives de recherche », *Journées de l'Association internationale pour l'Antiquité tardive*, Lyon - Vienne, Juin 2005.
- 2005 « Montferrand (Aude), L'ensemble paléochrétien de *Peyre Clouque* revisité », *Société d'Études Scientifiques de l'Aude*, Juin 2005.
- 2003 « Montferrand : *Peyre Clouque*, Bilan et perspective », Rome, institut pontifical, janvier 2003.
- 2002 « Le site de Montferrand (Aude) : état de la question et perspectives de recherches », séminaire de maîtrise et de D. E. A., art et archéologie du haut Moyen Âge occidental, Université de Paris I-Panthéon, dirigé par P. Périn, professeur associé, mars.
- 2002 « De l'exploitation scientifique à la valorisation patrimoniale d'un site archéologique : l'exemple de *Peyre Clouque* à Montferrand (Aude) », institut d'Études Supérieures d'Histoire de l'Art (IESA), Paris, février.
- 1996 « L'architecture religieuse en Septimanie, Antiquité tardive et haut Moyen Âge », séminaire de recherches d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Antiquité tardive, dirigé par M. Fr. Baratte, professeur, Université de Paris IV- Sorbonne.
- 1996 « L'architecture religieuse en Septimanie : inscriptions dédicatoires et archéologie », *Journées de l'Association pour l'Antiquité Tardive*, Lattes, 1996.
- 1980 « Sarcophages du haut Moyen Âge en Septimanie », journée d'études sur les sarcophages en Gaule, dir. P. Périn, *Association Française d'Archéologie Mérovingienne*, Paris, Musée Carnavalet, 1980.

#### **Enseignement :**

École du Louvre

- 2022-2023 : Archéologie de la Gaule : Premier Moyen Âge (Cours organique- CO)
- 2020-2021 : Histoire de la sculpture occidentale (Cours organique)
- 2019-2020 : Archéologie de la Gaule : Premier Moyen Âge (Cours organique- CO)
- 2014-2017 : Archéologie de la Gaule : Gaule romaine (Cours organique-CO ; Cours de synthèse-CS).
- 2014-2016 : Archéologie de la Gaule : Gaule romaine (Travaux pratiques-TP).
- 2008-2013 : Archéologie de la Gaule : Premier Moyen Âge (TP).
- 2004-2005 : Histoire de l'architecture occidentale : Antiquité tardive et haut Moyen Âge (CS).
- 2001-2002 : Histoire de l'architecture occidentale : Antiquité tardive et haut Moyen Âge (CS).
- 1997-1998 : Histoire de l'architecture occidentale : Antiquité tardive et haut Moyen Âge (CS).
- 1993-1994 : Histoire de l'architecture occidentale : Antiquité tardive et haut Moyen Âge (CS).
- 1989-1990 : Histoire de l'architecture occidentale : Antiquité tardive et haut Moyen Âge (CS).

#### **Interventions École du Louvre**

- 1992 Cours de la Ville de Paris : « L'architecture à Paris, au cours de l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge ».

1989 Cours annexe d'archéologie chrétienne : « Topographie des villes de Narbonnaise Première et christianisation des campagnes ».

### **Responsabilités scientifiques**

- Depuis 2016 coordination scientifique avec Pierre-Yves Le Pogam, conservateur en chef au département des sculptures du musée du Louvre, du programme « Corpus numérique de la sculpture de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen âge en France » SATHMA.
- 2005-2015 Responsable du programme de recherche « Identification et provenance des matériaux utilisés pour les monuments sculptés de l'Antiquité tardive ». CNRS Centre Lenain de Tillemont- UMR 8161 (chercheur associé).
- 2004-2016 Responsable de Projet collectif de recherche, DRAC Rhône-Alpes-Auvergne, ministère de la Culture et de la communication. Le- Puy-en-Velay (Haute-Loire), le baptistère Saint-Jean. Antiquité tardive, Moyen Âge.
- 2007 Coordinatrice d'un programme de recherches géophysiques sur le territoire de la commune de Montferrand (Aude), avec la collaboration de Michel Passelac (UMR5140 Lattes-CNRS), M. Druetz (ULR Valor) et Vivien Maté (UMR 6250 LIENS, Université de La Rochelle-CNRS) DRAC - Occitanie.
- 2000-2010 Responsable d'opérations archéologiques, DRAC Occitanie, ministère de la Culture et de la communication. Montferrand (Aude), Complexe architectural et cémétériel chrétien. Période : Antiquité tardive, haut Moyen Âge Moyen Âge.

### **Expériences professionnelles**

- Depuis 03/2023 : membre associée, Centre de Recherche de l'École du Louvre.
- 09/2016-02/2023 : chercheur, équipe de recherche, École du Louvre.
- 09/2010-08/2016 : adjointe au chef des services documentaire, Photothèque École du Louvre.
- 09/2008-09/2010 : chef de service intérimaire, Photothèque École du Louvre.
- 11/1978-08/2016 : chargée de collection, photothèque École du Louvre.

### **Associatif**

- Membre du conseil d'administration de l'Association Française d'archéologie mérovingienne
- Membre résident de la Société Nationale des Antiquaires de France (2022 : secrétaire adjointe, 2023 : secrétaire)
- Membre de la Société Française d'Archéologie Classique
- Membre de l'Association Française pour l'Antiquité tardive
- Membre de la Société Française d'archéologie
- Membre de l'École Antique de Nîmes
- Membre de l'ATEG
- Membre de l'ICOM