

SEMAINE DE LA **SCULPTURE****À nos grands hommes**

Site internet

La *semaine de la sculpture* sera l'occasion du lancement du site *À nos grands hommes*, consacrée à la statuaire publique. Recensant plus de 8 000 statues, inventaire des statues et monuments commémoratifs érigés en France de la Révolution à la seconde guerre mondiale, *À nos grands hommes* s'est d'abord élaboré à partir de la collection de cartes postales anciennes de sculpture de Roxanne et de France Debuissou qui compte aujourd'hui 25 000 cartes postales et plusieurs milliers de photographies.

À la suite d'une fructueuse collaboration entre la collectionneuse et le musée d'Orsay, puis avec l'Institut national d'histoire de l'art, le corpus a été publié une première fois en 2004 sous forme d'un double cédérom grâce au soutien du ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche.

Une deuxième étape a été franchie avec la décision de le mettre à disposition des utilisateurs sur Internet. Le projet a été alors renforcé par le soutien du Labex « Les Passés dans le Présent » (Université Paris-Nanterre), puis par l'apport de l'équipe de recherche de l'École du Louvre. Aujourd'hui, il offre à la communauté savante comme au plus large public, un outil essentiel, certes à l'étude de l'histoire de la sculpture, et au-delà à l'histoire des hommes et des sociétés.

Le recensement continu, et les apports des utilisateurs seront les bienvenus et dans toutes les communes de France, historiens ou curieux se préoccupant de leur patrimoine pourront ainsi contribuer à son enrichissement et à sa diffusion.

Le répertoire a bénéficié du concours conjoint de conservateurs du patrimoine et d'universitaires. Il a été enrichi par les documentations des musées d'Orsay et du Louvre, de l'Inventaire général, de la Conservation des œuvres d'art de la Ville de Paris, et par de multiples bénévoles et prestataires. Il a pris en compte des travaux universitaires et le résultat d'une vaste enquête auprès des communes.

## ■ 12H15 LANCEMENT DU SITE INTERNET

**A NOS GRANDS HOMMES**

École du Louvre. Palais du Louvre  
Amphithéâtre Michel Ange

**Conception scientifique :**

France Debuissou,  
collectionneuse  
Catherine Chevillot,  
conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée Rodin  
Chantal Georgel,  
conservatrice générale du patrimoine honoraire  
Laure de Margerie,  
directrice du répertoire de sculpture française  
Anne Pinget,  
conservatrice générale du patrimoine honoraire  
Claire Barbillon,  
professeure des universités, directrice de l'École du Louvre

**Avec la contribution de :**

Catherine Dolin-Dolcy,  
historienne de l'art  
Claire Garcia,  
docteure en histoire de l'art  
Aude Nicolas, ATER,  
Université de Poitiers

**Numérisation et traitement de l'image :**

Patrice Schmidt,  
musée d'Orsay

SEMAINE DE LA  
**SCULPTURE**



**École du Louvre**

Palais du Louvre

M

O

Musée  
d'Orsay

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

INHA



les  
passés  
dans le  
présent



[HTTPS://ANOSGRANDSHOMMES.MUSEE-ORSAY.FR/](https://anosgrandshommes.musee-orsay.fr/)