

SEMAINE DE LA SCULPTURE

Éducation artistique et culturelle et sculpture

Journée d'étude

Programme

■ 9H15 ACCUEIL DU PUBLIC

■ 9h30 OUVERTURE ET PREMIÈRE SESSION

Présidente de séance : Claire Barbillon,
professeure des Universités, directrice de l'École du Louvre

■ 9H45 LA POLITIQUE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, ET SENSORIELLE ?

Virginie Mathurin,
chargée de mission « Éducation artistique et culturelle »,
département de la politique des publics, Direction générale des patrimoines,
ministère de la Culture

■ 10H10 L'ŒUVRE, LE TEMPS ET L'ÉLÈVE, AU CŒUR DES ENJEUX DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.

Marianne Calvayrac,
déléguée académique à l'Éducation artistique et culturelle,
conseillère technique du recteur, DAAC, Académie de Versailles

10H30-10H40 PAUSE

■ 10H40 « LA SCULPTURE À L'ŒUVRE ». UNE MATIÈRE À PENSER.

Marie-Françoise Chavanne,
inspectrice d'académie, IPR d'Arts plastiques honoraire
DE LA DÉAMBULATION À L'APPROPRIATION,
QUAND LES ÉLÈVES RENCONTRENT LA SCULPTURE.
Laura Fernandez,
professeure relais de l'Académie de Créteil, musée Rodin

11H15-11H30 DÉBATS

■ 11H30 LA SCULPTURE EN PARTAGE, EXPÉRIENCES D'ATELIERS.

Pierre Guilloteau,
artiste

■ 12H15 LANCEMENT DU SITE INTERNET À NOS GRANDS HOMMES



SEMAINE DE LA SCULPTURE

Ecole du Louvre

Palais du Louvre

MUSÉE
RODIN



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Accès gratuit dans la limite des places disponibles

Inscription obligatoire sur : colloques@ecoledulouvre.fr

École du Louvre, 8 novembre 2018

Amphithéâtre Michel-Ange

Palais du Louvre. Aile de Flore. Porte Jaujard

Place du Carrousel. 75001 Paris

Entrée sur le jardin du Carrousel

Métro : Palais-Royal /Musée du Louvre, Tuileries, Pyramides

Bus : 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95

Velib : 2, place A. Malraux/165, rue Saint-Honoré/5, rue de l'Échelle/186, rue Saint-Honoré

Batobus : Escale Louvre, quai François-Mitterrand

www.ecoledulouvre.fr



SEMAINE DE LA SCULPTURE

Éducation artistique et culturelle et sculpture

Journée d'étude

Programme (suite)

■ 14H30 SECONDE SESSION

Présidente de séance : Christine Lancestremère,
cheffe du service de la conservation et de la recherche, musée Rodin

■ 14H30 VOIR LA SCULPTURE AU MUSÉE.

LE DÉFI D'UNE ANALYSE OCULOMÉRIQUE.

Raphael Rosenberg,
professeur d'histoire de l'art médiéval et de l'art moderne, Université de Vienne

■ 14H50 LE(S) CORPS RELIÉ(S).

Mehdi Idir,
conseiller territorial Culture et santé, correspondant de l'Académie de Versailles,
DRAC Île-de-France

■ 15H15 TRADITION ET INNOVATION DANS LES MÉTIERS DU PLÂTRE.

Bruno Rondet et un apprenti,
Société SOE, « Tradition et Innovation dans les Métiers du Plâtre »
Jacques Taffin,
professeur relais, Académie de Créteil, Cité de l'architecture et du patrimoine

15H45-16H15 PAUSE

■ 16H15 TABLE RONDE

DU TERRITOIRE AU MUSÉE, S'APPROPRIER LA SCULPTURE

Intervenants :

Frédérique Leseur
sous-directrice du Développement des publics
et de l'Éducation artistique et culturelle, musée du Louvre
Anne Ruelland,
chargée de mission, Cité de l'architecture et du patrimoine
Céline Peyre,
responsable du service des publics, musée de Montpellier
Agnès Werly,
responsable des publics, musée de Nogent-sur-Seine
Isabelle Bissière,
Cheffe du service culturel, musée Rodin

17H15-17H45 DÉBATS