

# SEMAINE DE LA SCULPTURE

## De la ville au musée : la sculpture monumentale du XIX<sup>e</sup> siècle Journée d'étude Programme

### ■ 14H30 OUVERTURE

#### OUVERTURE

Claire Barbillon,  
professeure des Universités, directrice de l'École du Louvre

### ■ 14H40 PREMIÈRE SESSION

#### LES MONUMENTS DANS LA VILLE, LA SCULPTURE MONUMENTALE À L'ÉPREUVE DE LA COMMANDE (1880-1914)

**Présidente de séance** : Claire Barbillon,  
professeure des Universités, directrice de l'École du Louvre

### ■ 14H45 PEUT-ON PARLER DE SCULPTURE DE GENRE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE ?

Michaël Vottero,  
conservateur du patrimoine,  
Conservation Régionale des Monuments Historiques de Bourgogne-Franche Comté

### ■ 15H05 DES BÊTES ET DES HOMMES :

#### LES SCULPTURES À LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES. *(eng)*

Maria P. Gindhart,  
maître de conférences en histoire de l'art, Georgia State University (Atlanta)

### ■ 15H25 FÊTES ET RITUELS AUTOUR DU MONUMENT PUBLIC :

#### LA COMMANDE ET LA DISTRIBUTION DE MÉDAILLES D'INAUGURATION.

Katia Schaal,  
doctorante en histoire de l'art, École du Louvre, Université de Poitiers, Inha

### ■ 15H45 LA SCULPTURE MONUMENTALE RUSSE,

#### ENTRE LOGIQUES NATIONALES ET INFLUENCES ÉTRANGÈRES (1860-1917).

Nicolas Laurent,  
doctorant en histoire de l'art, Université Paris-Nanterre

### 16H05-16H30 PAUSE

### ■ 16H30 SECONDE SESSION

#### LA SCULPTURE MONUMENTALE AU MUSÉE

**Président de séance** : Christophe Leribault,  
directeur du Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

### ■ 16H30 TABLE RONDE

#### LA SCULPTURE DANS LES MUSÉES DE BEAUX-ARTS AUJOURD'HUI

**Modératrice** : Cécilie Champy-Vinas,  
conservatrice, Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

#### **Intervenants :**

Stéphanie Deschamps-Tan (conservatrice du patrimoine, musée du Louvre)

Ophélie Ferlier-Bouat (conservatrice du patrimoine, musée d'Orsay)

Nais Lefrançois (conservatrice, musée des Beaux-Arts de Dijon)

Cyrille Sciamia (conservateur, musée d'arts de Nantes)

Olivia Voisin (directrice des musées d'Orléans)

### ■ 17H15 L'EXTENSION DU MUSÉE LA PISCINE DE ROUBAIX.

Bruno Gaudichon,  
directeur du musée La Piscine-musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix

### ■ 17H45 CONCLUSION DE LA JOURNÉE.

Anne Pingeot,  
conservatrice générale du patrimoine honoraire