

SEMAINE DE LA SCULPTURE

La sculpture triomphante : 1850-1880

Table ronde et conférences

organisées en collaboration avec Fine Arts Paris

Programme

■ 10H00 ACCUEIL

Christophe Leribault,
directeur du Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Louis de Bayser,
Président de Fine Arts Paris

■ 10H30-12H00 TABLE RONDE AUTOUR DE LA PUBLICATION « LA SCULPTURE TRIOMPHANTE : 1850-1880 »

Modératrice :

Antoinette Le Normand-Romain,
conservatrice générale du patrimoine honoraire

Intervenants:

June Hargrove,
professeure émérite, University of Maryland
Édouard Papet
conservateur général du patrimoine, musée d'Orsay,
Dr Philip Ward-Jackson,
historien d'art indépendant,
ex-Conway Librarian, Courtauld Institute of Art, Londres

■ 11H0 CONFÉRENCES

■ 11H00 ALFRED-ÉMILIE DE NIEUWERKERKE : UN SCULPTEUR À LA TÊTE DES MUSÉES SOUS LE SECOND EMPIRE.

Arnaud Bertinet,
maître de conférences en histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HICSA

■ 11H30 RODIN, CARRIER-BELLEUSE ET MICHEL-ANGE.

Antoinette Le Normand-Romain,
conservatrice générale du patrimoine honoraire

SEMAINE DE LA
SCULPTURE

Ecole du Louvre

Palais du Louvre

MUSÉE
RODIN



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris



Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

Petit Palais

Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 7 novembre 2018

Auditorium

Avenue Winston Churchill

75008 Paris

Métro : Champs-Élysées/Clémenceau

RER : ligne C, station Invalides

Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93

Vélib : Avenue Dutuit

<http://www.petitpalais.paris.fr/>