



9h30 **Ouverture**

Antoine COMPAGNON, Collège de France

DYNAMIQUES SPATIALES D'UNE NOUVELLE DISCIPLINE

Présidence : Bénédicte Savoy, Collège de France

10h **La guerre des chaires. L'École des Beaux-Arts et le Collège de France autour de 1900.**
François-René MARTIN, École nationale des Beaux-Arts de Paris/École du Louvre

10h45 **De la collection à l'enseignement : le rôle particulier de l'École du Louvre**
Philippe DUREY, Musée du Louvre

11h30 **Pause**

11h45 **Donner chaire : défense et illustration d'une discipline dans les rapports des chaires
d'esthétique et d'histoire de l'art du Collège de France**
Émilie OLÉRON-EVANS, Université Queen Mary de Londres

12h30 **Pause déjeuner**

LES CONSERVATEURS DU LOUVRE AUX CHAIRES DU COLLÈGE DE FRANCE

Présidence : Antoine Compagnon, Collège de France

14h **Les trois premiers professeurs d'histoire de l'art du Collège de France : personnalités,
orientations et méthodes**
Claire BARBILLON, École du Louvre

14h45 **Dans l'atelier des cours de Georges Lafenestre**
Jessica DESCLAUX, Sorbonne Université, musée du Louvre

15h30 **Pause**

Présidence : Céline Surprenant, Collège de France

15h45 **Assise de l'histoire de l'art au Collège de France dans l'entre-deux-guerres**
Victor CLAASS, Sorbonne Université, musée du Louvre

16h30 **D'une « famille chien » au « sens humain de l'art » : René Huyghe et la chaire de
Psychologie des arts plastiques au Collège de France (1951-1976)**
Marie TCHERNIA BLANCHARD, PSL

17h15 **Conclusion**

Roland RECHT, Collège de France