

Palais du Louvre. Porte Jaujard  
Place du Carrousel  
75038 Paris cedex 01  
Téléphone : 01.55.35.18.00  
Télécopie : 01.55.35.18.50  
Internet : [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr)



## CHARGE(E) DE LA COORDINATION DE L'EQUIPE DE CORRECTION DU CONCOURS

Période : février - mai 2024

Durée : 100 h de vacances pédagogiques

Temps de travail : réparti sur la période en fonction du calendrier d'activité.

Présence à temps plein pendant la période des corrections

Rémunération : 30,58 € brut/heure

Adresse du lieu de travail : École du Louvre, Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel, 75038 Paris

Placé sous la tutelle du Ministère de la Culture, l'École du Louvre est un établissement public d'enseignement supérieur fondé en 1882 et implanté à Paris au sein du palais du Louvre.

L'École dispense des cours d'archéologie, d'histoire de l'art, d'épigraphie, d'anthropologie, d'histoire des civilisations et de muséologie. 90 personnels permanents et 850 enseignants concourent à assurer le fonctionnement scientifique, pédagogique et administratif de l'École qui reçoit et forme chaque année plus de 1 600 élèves et 16 000 auditeurs.

### **Contexte de la mission :**

Chaque année, l'École du Louvre recrute 300 élèves en première année de premier cycle sur Parcoursup et concours d'entrée. Pour la correction de l'épreuve du concours, elle fait appel à des correcteurs extérieurs pour effectuer une double correction de chaque copie (environ 1400) selon des binômes constitués.

Le concours d'entrée se compose de trois exercices :

**Une série de questions** permettant d'évaluer la capacité des candidats à se situer dans l'espace (lecture de cartes, plans, etc.) et dans le temps (maîtrise de repères chronologiques, usages d'une chronologie).

Le programme du tronc commun de première année de premier cycle portant sur les périodes anciennes, les civilisations et les sites archéologiques des Antiquités orientales, égyptiennes, grecques, romaines ainsi qu'indiennes et chinoises, il est indispensable que les élèves puissent asseoir leurs futures acquisitions de connaissances sur de solides structures spatio-temporelles.

Durée de l'épreuve : environ 20 mn. 20 points.

### **Un exercice de description d'une œuvre d'art**

Cette épreuve permet évaluer les capacités d'observation et d'attention portées à une œuvre (reprographiée en couleurs) soumise aux candidats, ainsi que leur aptitude à structurer une description, en conjuguant acuité du regard, précision du vocabulaire et maîtrise de l'expression écrite.

Durée de l'épreuve : environ 40 mn. 20 points.

### **Une composition écrite d'histoire de l'art**

Cette composition écrite fait appel à la culture scolaire et personnelle du candidat, mais rend également compte de la préparation de l'épreuve accomplie pendant l'année scolaire en cours. Ainsi, le sujet qui doit être traité permet de faire appel à certaines des œuvres mises annuellement au programme (voir plus loin), de les associer –éventuellement avec d'autres- dans un propos clair et organisé. L'épreuve permet aussi d'apprécier la correction de la langue et les qualités d'expression écrite du candidat.

Durée de l'épreuve : environ 2h00. 40 points.

Une liste limitative d'œuvres (entre 25 et 40 au maximum) est fournie au début de l'année scolaire aux candidats sur le site Internet de l'École du Louvre. Les œuvres inscrites sur cette liste – sites patrimoniaux, monuments historiques, objets et œuvres conservés dans les collections publiques, en France et à l'étranger – constituent un programme annuel qui doit avoir fait l'objet d'un travail préalable par les candidats.

Les œuvres au programme sont facilement accessibles sur les sites internet des institutions qui ont la charge de leur conservation et de leur valorisation. Il est recommandé aux candidats de consulter en priorité les ressources documentaires disponibles en ligne sur

ces sites institutionnels. Une bibliographie très sommaire, composée d'un ou deux ouvrages d'histoire générale de l'art, est proposée en complément.

Le nombre de candidats inscrits au concours, entre 1200 et 1600, rend indispensable le recours à plusieurs correcteurs compte tenu de la charge représentée par chaque double correction. Pour éviter des divergences dans l'évaluation des candidats, un cahier de correction de référence est établi par l'École du Louvre. Ce cahier regroupe pour chaque question les données de référence, et pour la description et la composition écrite, des barèmes de correction détaillés permettant une correction identique pour tous.

### **Missions**

Au sein de la direction des études, le ou la chargé(e) de coordination assure la coordination de l'équipe de correcteurs du concours d'entrée :

- Recrutement et gestion administrative de la quarantaine de correcteurs (diffusion de l'annonce, sélection, lettre d'engagement, services faits, etc.)
- Réunions préparatoires et points réguliers avec la direction des études et les membres du jury
- Animation et coordination du séminaire de corrections pendant 8 jours en présentiel : 23-30 avril 2024
- Constitution des plannings et des binômes de correction
- Organisation de la distribution des copies et de l'échange des copies entre les binômes
- Contrôle et vérification de l'harmonisation des corrections effectuées
- Points quotidiens d'équipe pour échanger sur les corrections
- Participation à la préparation du jury final.

### **Calendrier de l'opération**

Recrutement des correcteurs : février-mars 2024

Gestion des dossiers administratifs des correcteurs : mars-avril 2024

Date de l'épreuve : 20 avril 2024.

Correction d'un échantillonnage de cahiers : 22 avril 2024 (collectivement, lors d'une réunion groupant la direction de l'École du Louvre, les membres du jury chargé de la préparation du concours et le coordinateur de l'équipe des correcteurs externes.

Début des corrections en équipes : 23 avril 2024.

Échange entre le coordinateur et l'École du Louvre autant que nécessaire au cours des corrections.

Fin de la correction des cahiers : 30 avril 2024 au plus tard.

### **Profil**

- Niveau Bac+5 d'études supérieures dans le domaine littéraire (histoire, histoire de l'art, lettres) avec des compétences avérées en histoire de l'art (diplôme ou certification) ;
- Pratique de l'enseignement, de préférence dans le secondaire ou le supérieur ;
- Expérience reconnue dans le domaine de la correction de concours ou d'examens de l'enseignement supérieur ;
- Qualités organisationnelles ;
- Parfaite maîtrise de la langue française ;
- Rigueur, autonomie et capacité à rendre compte ;
- Qualités relationnelles, sens de la diplomatie.

### **Qui contacter ?**

Envoi des candidatures (Curriculum-vitæ et lettre de motivation) par mail à la directrice des études à [recrutement@ecoledulouvre.fr](mailto:recrutement@ecoledulouvre.fr) en indiquant en objet « Coordination corrections concours »