

À vos arts, prêts. Partez !

100 podcasts Art et Sport par 100 élèves de l'École du Louvre

Du 18 avril au 26 juillet 2024

Soutenu
par



Communiqué



Allier l'art et le sport, « le muscle à l'esprit » comme le disait Pierre de Coubertin, est l'un des fondements de l'Olympisme.

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, et dans le cadre de l'Olympiade culturelle, les élèves de l'École du Louvre revisitent cette ambition en proposant, 1 podcast quotidien durant 100 jours pour découvrir des sites, des œuvres, des artistes qui mêlent art, sport et Olympisme.

Un projet original, un exercice pédagogique inédit, une performance pour 100 jeunes historiens et historiennes de l'art en herbe, étudiants et étudiantes de l'École du Louvre, devenus apprentis-reporters pour partager chaque jour, en 3 minutes chrono, leurs découvertes et leur passion !

À vos arts, prêts. Partez ! À écouter tous les jours, en direct, à partir du 18 avril : sur Radio Campus Paris (93.9 FM) à 18h55 et en replay sur les plateformes d'écoute (Apple Podcasts, Spotify, Deezer, Google Podcasts, Amazon Music, Pocket Casts, Castbox, Podbean, RadioPublic, Sybel...)

.....

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, les étudiantes et étudiants de l'École du Louvre proposent, du 18 avril au 26 juillet :

- 100** podcasts mêlant art, patrimoine, sport et olympisme,
- 100** épisodes pour découvrir ou redécouvrir des sites et des œuvres de toutes époques,
- 100** rendez-vous quotidiens pour écouter de l'histoire de l'art et des histoires du sport,
- 100** étapes pour un grand tour du patrimoine artistique et sportif dans toute la France,
- 100** jours pour un catalogue audio à écouter en direct sur Radio Campus Paris (18h55) et relayé en replay sur de nombreuses plateformes d'écoute.

Un parcours sonore singulier, reposant sur le pouvoir évocateur de la parole, allant des représentations d'athlètes de la Grèce antique à *Volleyball* de Niki de Saint Phalle, du Parc des Princes à la piscine Nakache de Toulouse en passant par la plus ancienne salle de basketball au monde rue de Trévise à Paris... les salles de jeu de paume, les courses hippiques du Bois de Boulogne, sans oublier la *Victoire de Samothrace*, le *Boxeur* de Bonnard, *L'Escrimeuse avec masque* de Germaine Richier ou encore l'œuvre immersive de Douglas Gordon et Philippe Parreno filmant Zinedine Zidane durant 90 minutes à Madrid...

Conçu comme un exercice pédagogique grandeur nature, ce programme original de médiation s'inscrit dans les actions d'application pratique des enseignements dispensés par l'École du Louvre. Pour cette Olympiade culturelle, une centaine d'étudiantes et étudiants, de différents niveaux d'étude et de différentes spécialités, se sont confrontés aux étapes constitutives d'un projet de podcast (choix des œuvres et sites, recherche, documentation, contacts avec les musées, rédaction des notices, prise de parole, oralisation du texte, diction, technique radiophonique...) pour proposer à toutes et tous, notamment au jeune public, une approche personnalisée et ludique des œuvres, de partager leurs découvertes et promouvoir le patrimoine, l'art, l'histoire de l'art et les musées.

.....

Un projet mené avec le concours des cinquante musées conservant les œuvres commentées, des journalistes et techniciens de Radio Campus Paris et encadré par les équipes pédagogiques de l'École du Louvre.

Une opération réalisée avec le soutien du ministère de la Culture,
le concours du Comité national olympique français et de Radio Campus Paris.



Fondée en 1882, établissement public du ministère de la Culture, située au Palais du Louvre, l'École du Louvre est un établissement d'enseignement supérieur qui dispense des cours d'histoire de l'art, d'archéologie et de muséologie. Elle propose à ses 1800 élèves un cursus de trois cycles (Licence–Master–Doctorat) et deux classes préparatoires (concours de conservateurs du patrimoine, concours de restaurateurs du patrimoine). Parallèlement, l'École permet à des auditeurs (plus de 15 000 inscriptions) d'accéder à certains enseignements destinés aux élèves et de suivre des formations spécifiques en journée, le soir, l'été, en régions, des cycles découverte, des cours experts et des junior-classes gratuites pour les plus jeunes... sur place et en ligne. Lieu d'étude ouvert sur le monde, forte de nombreux partenariats nationaux et internationaux et d'un nouveau Centre de recherche, L'École du Louvre organise également colloques, journées d'étude et séminaires ; publie manuels, ouvrages spécialisés et édite une revue de recherche en ligne.

En complément des enseignements qu'elle dispense, l'École du Louvre propose chaque année à ses élèves la possibilité de participer à des actions de médiation organisées en partenariat avec des musées ou des institutions culturelles publiques et privées (musée du Louvre, musée d'Orsay, Paris+by Art Basel, Nuit Blanche, Journée du Patrimoine, Festival de l'histoire de l'art...).

Ces actions de médiation, regroupant des milliers de participants, permettent aux élèves de mettre en application les connaissances acquises dans le cadre des enseignements et constituent souvent une première expérience professionnalisante.



Claire Barbillon, directrice de l'École du Louvre
Annaïg Chatain, directrice des études de l'École du Louvre
Bertrand Meyrat, chef du service de la communication et du mécénat

Contacts :

Noémie Husson, responsable de la communication noemie.husson@ecoledulouvre.fr 01.55.35.18.30

Ludovic Raffalli, responsable du secteur Vie scolaire ludovic.raffalli@ecoledulouvre.fr 01.55.35.18.60