

**Nîmes**  
**École du Louvre**  
**cours en régions**

ANNÉE 2023.2024

# Incontournable antique : de l'influence de l'antiquité dans l'art occidental.

**Claire Barbillon,**

professeure des universités, directrice de l'École du Louvre

**Gabriel Wick,**

Docteur en histoire de l'art

**Matthieu Lelièvre,**

conseiller artistique, musée d'Art contemporain, Lyon

« L'antique est ma jeunesse » disait Auguste Rodin. Cette affirmation en apophtegme dit toute la puissance de modernité contenue, paradoxalement, dans les grandes œuvres ou dans les plus petits fragments exhumés par l'archéologie depuis la Renaissance. Loin de s'en tenir aux amphithéâtres des écoles des beaux-arts où sont inlassablement copiés des moulages de chefs d'œuvre, des artistes très divers s'approprient avec plus ou moins de liberté les modèles consacrés par la renommée comme les découvertes plus ou moins fragmentaires présentes dans le marché de l'art. Ainsi la référence à l'Antiquité classique est-elle permanente, au cours des périodes modernes et contemporaines, et l'on n'a jamais fini d'explorer les résurgences, les citations, les emprunts plus ou moins conscients, plus ou moins explicites, voire les manipulations auxquels se livrent les artistes quand ils considèrent le corpus d'œuvres mis à leur disposition par les collections, publiques ou privées, depuis les fouilles entreprises dans toute l'Europe.

## Auditorium, Musée de la Romanité, Nîmes, de 17h45 à 19h15

jeudi 9 novembre 2023 Fragments d'un nouveau monde : Renaissance et reconstitution de l'antique.

jeudi 23 novembre 2023 L'Objet archéologique de Nola à Herculanium :  
découverte, représentation, réinvention.

mercredi 29 novembre 2023 Sculpter l'antique du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 30.

mercredi 6 décembre 2023 D'Arcadia à Germania, l'Antiquité entre modernité et idéologies.

mercredi 13 décembre 2023 Le latin refoulé : survivance des mythes dans la culture contemporaine.

## Inscriptions et tarifs

### [Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif      45 € tarif réduit (\*)      85 € Tarif formation continue (\*\*)

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(\*\*) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'École du Louvre. Contacter l'École du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue : [formation.continue@ecoledulouvre.fr](mailto:formation.continue@ecoledulouvre.fr)

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.





# L'archéologie gauloise d'hier à aujourd'hui.

**Laurent Olivier,**

conservateur général du patrimoine, responsable du département d'archéologie celtique et gauloise, musée d'Archéologie nationale, Château de Saint-Germain-en-Laye

**Réjane Roure,**

professeure d'Archéologie-Protohistoire, directrice de l'UMR5140-ASM, université Paul Valéry, Montpellier 3

Depuis ces 25 dernières années, la démultiplication des opérations archéologiques a profondément renouvelé notre vision du passé gaulois ayant précédé la conquête romaine. Par ailleurs, de nouvelles approches historiographiques et anthropologiques donnent de ces sociétés une représentation plus attentive à leur fonctionnement et à leurs dynamiques internes. Cette série de conférences rend compte des avancées récentes de la recherche sur cette culture méconnue qu'est la civilisation gauloise.

**Auditorium, Musée de la Romanité, Nîmes, de 17h45 à 19h15**

mercredi 10 janvier 2024	Construction européenne de l'archéologie gauloise.
mercredi 17 janvier 2024	Les Celtes à la lumière des textes et de l'archéologie.
mercredi 24 janvier 2024	La religion des Gaulois.
mercredi 7 février 2024	L'art celtique.
mercredi 28 février 2024	Le destin de la figure historique de Vercingétorix.

**Inscriptions et tarifs**

**[Cliquez pour vous inscrire](#)**

75 € plein tarif    45 € tarif réduit (\*)    85 € Tarif formation continue (\*\*)

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(\*\*) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'Ecole du Louvre. Contacter l'Ecole du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue : [formation.continue@ecoledulouvre.fr](mailto:formation.continue@ecoledulouvre.fr)

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Statère de Vercingétorix (détail)

# École du Louvre

## cours en régions

ANNÉE 2023.2024

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

[cours.regions@ecoledulouvre.fr](mailto:cours.regions@ecoledulouvre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*